



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Historia del pensamiento filosófico y científico</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Ciencias de la sociedad y del pensamiento</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2010-11</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Segundo semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>1º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>70%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura Marian Pérez Bernal

<b>2.2. Profesores</b>	
<b>Nombre:</b>	Marian Pérez Bernal
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Filosofía
<b>Categoría:</b>	Profesor Contratado Doctor
<b>Horario de tutorías:</b>	FALTA
<b>Número de despacho:</b>	Edificio 2 - 3ª planta, nº15
<b>E-mail:</b>	mdperber@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349522



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	
<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

--

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

El objetivo de esta asignatura es llevar a cabo la genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneo, mostrando cómo surgen los conceptos que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días. Nos detendremos en el estudio de las grandes etapas y principales hitos del pensamiento filosófico y su incidencia en la conformación del pensamiento contemporáneo. Cuando hoy hablamos de ciencia, de verdad, de justicia, de democracia o de igualdad estamos hablando de construcciones culturales producto de un largo esfuerzo histórico de reflexión que resultan indispensables tomar en consideración para la adecuada comprensión y explicación de los problemas actuales. Pretendemos así subrayar el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea. Se trata, pues, de seguir un hilo conductor que muestre el desarrollo del pensamiento filosófico y científico en Europa como algo coherente y continuo más allá de las fragmentaciones cronológicas habituales en antigua, medieval, moderna y contemporánea. El objetivo es que los alumnos comprendan que ese hilo conductor llega hasta nuestros días, y que el modo actual de pensar es contingente y no necesario, tiene un origen histórico y puede explicarse en su génesis. Se pretende que los estudiantes se hagan conscientes de cómo las diversas contingencias históricas han contribuido al desarrollo de nuevas maneras de formular los problemas, de situarlos y de encontrar respuestas a los mismos.

No queremos dejar de señalar que lo que conocemos como Europa no es el resultado lineal y puro de un solo pueblo como en muchas ocasiones se ha pretendido contar sino más bien el resultado histórico de múltiples cruces en los que diferencias herencias se han encontrado. No sólo somos herederos de Grecia. Pretendemos recoger en nuestra asignatura el papel fundamental del mundo árabe como trasmisor del legado científico y filosófico de Grecia y como creador de nuevo pensamiento; las aportaciones del pensamiento judío, –la “tradicción oculta de Occidente” según Hannah Arendt–, clave en la formación geopolítica y cultural europea. Al ser tan ambiciosa cronológicamente hablando esta asignatura se ha decidido tomar un núcleo de problemas relevantes como hilo conductor a partir del cual vertebrar el tratamiento de los distintos autores y épocas a lo largo de la historia.

Esta asignatura tiene como objeto dotar a los alumnos de un conocimiento exhaustivo de los cambios acontecidos en Europa en relación a la concepción de la ciencia y de la racionalidad, así cómo de las técnicas de investigación en historia de la ciencia, de forma que sean competentes en este ámbito de trabajo de cara a su futuro profesional. En relación con esto, un objetivo que no debe perderse de vista es el de mostrar las interrelaciones existentes entre el pensamiento filosófico y científico, de modo que los alumnos comprendan que es imposible que un profesional de las Humanidades se

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

nueva en el patrimonio cultural sin conocer el desarrollo de la ciencia y sus implicaciones sociales.

Esta asignatura pretende ayudar a lograr una formación versátil, que permita a los estudiantes adaptarse a una sociedad en constante cambio, partiendo de un amplio conocimiento de las grandes corrientes culturales y de pensamiento de la Humanidad, de los procesos históricos que han conformado el mundo en que vivimos y las formas de comportamiento del ser humano en la sociedad y en el medio natural. En este sentido sus objetivos concuerdan con los objetivos perseguidos en el Grado.

### **3.2. Aportaciones al plan formativo**

En el Grado de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, la asignatura Historia del pensamiento filosófico y científico es una materia de formación básica de seis créditos que debe ser cursada en el segundo cuatrimestre de primero. Los alumnos han estudiado en el primer cuatrimestre la asignatura Historia del Mediterráneo en la Antigüedad y en el segundo cuatrimestre se acercan a la Edad Media de la mano de la asignatura La conformación de las civilizaciones cristiana e islámica medievales. En todo momento se tiene muy presente este marco para dar una visión lo más completa de estas etapas y para conseguir que los estudiantes se acerquen a la asignatura de manera interdisciplinar.

Si bien la Antigüedad y la Edad Media son estudiadas también de forma específica de la mano de asignaturas de formación básica de Historia, no sucede así en el caso de las otras etapas de la historia del pensamiento filosófico y científico que vamos a ver en esta asignatura. Esto se ha tenido muy presente a la hora de diseñar la asignatura con la que se pretende presentar en grandes líneas los rasgos básicos de las distintas etapas de la historia del pensamiento para que esa presentación sirva como marco para los estudios posteriores.

Esta visión general de la Historia de la Filosofía que se les presenta a los estudiantes en primero se irá ampliando y profundizando a partir de las distintas materias del área de Filosofía que estudiarán a lo largo del grado de Humanidades tanto obligatorias como optativas. Como asignaturas obligatorias tendrán en segundo Corrientes actuales de la Filosofía y en cuarto Género y crítica de las ideologías y como asignatura optativa Historia y Filosofía Política. A la hora de diseñar esta asignatura se ha tenido en todo momento presente las asignaturas que en un futuro cursarán los estudiantes para que los contenidos no se pisen en ningún caso y se consiga al final del Grado una visión completa y rica de esta disciplina.

El objetivo último del título de Grado en Humanidades es ofrecer una formación humanística general, que permita a los graduados comprender en su conjunto la sociedad actual e intervenir de manera crítica en ella. Siendo este el objetivo una asignatura como ésta resulta básica ya que permite que el estudiante se familiarice con



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

las principales etapas de la historia del pensamiento occidental y tome conciencia de la forma como se ha ido conformando nuestro concepto de racionalidad y de cómo han influido en él distintas culturas y tradiciones.

### **3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos**

No se requiere cumplir ningún tipo de prerrequisito para cursar esta asignatura. Se recomienda a los estudiantes que sigan de forma continuada las clases y el material sobre el que se va a trabajar en ellas. Resulta muy importante realizar un trabajo constante ya que en la clase y en los textos se va haciendo referencias a problemas y textos vistos con anterioridad por lo que si no se conoce este material resulta difícil seguir el hilo de la argumentación.

Las clases prácticas girarán en torno al análisis crítico de textos o de material audiovisual. Para que estas clases resulten fructíferas y los estudiantes puedan participar activamente es básico que de forma previa hayan trabajado el material recomendado por los profesores de la asignatura para cada una de las clases y de las prácticas.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1. Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética
2. Analizar y sintetizar información de cualquier género
3. Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad
4. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
5. Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías
6. Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

##### Disciplinares

1. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios sociológicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.
2. Conocer los contenidos básicos de las disciplinas científicas implicadas en este módulo.
3. Comprender el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea.

##### Profesionales.

4. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma, promoviendo el rigor intelectual: ser capaz de elaborar una bibliografía básica sobre las cuestiones centrales de los programas de las distintas asignaturas empleando herramientas informáticas específicas
5. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.

##### Académicas

6. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

7. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

#### Disciplinares

1. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios sociológicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.
2. Conocer los contenidos básicos de las disciplinas científicas implicadas en este módulo.
3. Comprender el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea.

#### Profesionales.

4. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma, promoviendo el rigor intelectual: ser capaz de elaborar una bibliografía básica sobre las cuestiones centrales de los programas de las distintas asignaturas empleando herramientas informáticas específicas
5. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.

#### Académicas

6. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.
7. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

1. Introducción. Filosofía, Ciencia e Historia.  
Filosofía, Ciencia e Historia. ¿Por qué leer a Aristóteles en el siglo XXI? ¿Por qué estudiar astronomía en el Grado de Humanidades? La historia de la filosofía y la historia de la ciencia. Estudiar el pasado para entender el presente
2. La filosofía y la ciencia griegas.  
Presocráticos. Sócrates y los sofistas. Hipócrates. Platón y Aristóteles. La filosofía helenística. La Escuela de Alejandría. Plotino y el Neoplatonismo. Últimos desarrollos de la ciencia griega.
3. La génesis del pensamiento europeo medieval.  
La Patrística. Primer desarrollo de la Escolástica. La filosofía árabe. La filosofía judía. La Escuela de Traductores de Toledo y la recepción de la filosofía y la ciencia griegas. El aristotelismo y la edad de oro de la Escolástica. Los orígenes del empirismo y la ciencia moderna.
4. El Renacimiento y la revolución científica.  
Humanismo y Renacimiento en Europa. Filosofía de la ciencia y Teoría del conocimiento en el Renacimiento español. La Revolución Científica: Copérnico, Kepler, Galileo.
5. Filosofía Moderna e Ilustración.  
Racionalismo. Empirismo. La Ilustración y los ideales ilustrados. La filosofía experimental de Newton. La filosofía trascendental de Kant. Las Luces en España. El tránsito al Romanticismo.
6. Conclusiones finales: De la Ilustración al mundo contemporáneo.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La materia constará de clases teóricas y clases prácticas. En las clases teóricas se desarrollará el marco conceptual y un despliegue histórico acerca de los principales problemas filosóficos y de las distintas soluciones que se han ofrecido a los mismos. En estas sesiones académicas ocupará un lugar central la exposición de los contenidos fundamentales por parte de la profesora pero se fomentará en todo momento la participación activa de los estudiantes.

En las enseñanzas prácticas y de desarrollo se llevará a cabo el análisis de textos representativos de tales problemas y soluciones. Mientras que en las clases teóricas se fomentará una visión histórica en el caso de las prácticas nos centraremos más en problemas que deberán ser resueltos de forma individual o en grupo. Dependiendo de

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

los problemas y de los temas que en cada caso estemos trabajando la dinámica de las prácticas podrá cambiar. Como se pretende que los alumnos sean capaces de aplicar los conceptos fundamentales de la filosofía al análisis de los distintos ámbitos de la realidad cultural y social, además de los textos filosóficos en las prácticas se recurrirá también a otro tipo de textos.

Entendemos la Historia de la Filosofía como el trabajo de relectura crítica de las grandes obras del presente y del pasado. Consideramos como objetivo básico del curso conseguir que los estudiantes conozcan una serie de textos básicos de la historia de la filosofía. La lectura crítica de los textos de la historia de la filosofía, el replanteamiento de los problemas que en ellos se plantean -ya sea para reconsiderarlos o para desmarcarse- es una tarea estratégica básica en esta disciplina. Al considerar el comentario de texto como una herramienta fundamental se le prestará a lo largo del curso mucha atención. Se tratará de utilizar los textos de los distintos autores estudiados para analizar las posturas contrapuestas y para abrir así espacios de discusión.

A lo largo del curso los alumnos deberán elegir una obra de introducción a la filosofía y un manual de historia de la filosofía con los que trabajarán a lo largo de todo el curso. La lectura de estas obras será muy importante tanto para el seguimiento de las clases teóricas y prácticas como para la preparación del examen. En el apartado dedicado a la bibliografía está marcado con un asterisco las posibles lecturas de introducción y con dos asteriscos los posibles manuales. Cada estudiante debe elegir uno de cada tipo.:

Planificación del trabajo presencial y del trabajo autónomo:

- Enseñanzas básicas (EB): 15 semanas x 2 horas = 30 horas
- Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo (EPD)= 7 semanas x 2 hora = 14 horas
- Evaluación= 15 horas
- Trabajo autónomo del alumno = 75 horas (5 horas por semana)



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 7. EVALUACIÓN

La evaluación se compone de tres partes:

1. Prueba escrita: Se trata de examen que se realizará a final de curso con cuestiones sobre los textos del programa y los textos comentados en clase. Las preguntas o los textos empleados cubrirán aspectos generales y en ellas los estudiantes deben demostrar dominar los contenidos de la asignatura y ser capaces de fomentarán la interrelación y la elaboración de una disertación personal. No se podrá realizar el examen final si no ha entregado con antelación todos los trabajos que se solicitan a lo largo del curso. Aquellas personas que no hayan enviado a través de la WebCT alguno de los trabajos en la fecha establecida deberán presentarlo en papel el día del examen. La presentación de todos los trabajos será una condición indispensable para poder realizar el examen. Esta prueba tendrá una duración de cuatro horas y supondrá un 40% de la nota final.
2. Trabajos: Los estudiantes deberán entregar a lo largo del curso cuatro trabajos. Estos podrán ser comentarios de textos o ensayos y estarán relacionados tanto con las cuestiones vistas en las clases teóricas como en las prácticas. Cada estudiante debe realizar los cuatro trabajos y entregarlos en la fecha establecida en la guía de la asignatura. El envío de los trabajos se realizará a través de la plataforma webCT respetando las normas que en cada envío se establezcan. En el caso de no poder enviar el trabajo en la fecha indicada, este deberá ser entregado en mano antes de la realización del examen final. Será condición imprescindible para poder realizar el examen, haber entregado todos los trabajos. La media de los cuatro trabajos supondrá un 40% de la nota final.
3. Participación en las enseñanzas prácticas y de desarrollo: La participación en las clases prácticas, tanto buscando información antes de la misma como en los debates originados a partir de la lectura de los textos se tendrá presente en la calificación final. De la participación en los debates y de las aportaciones que los estudiantes hagan a lo largo del curso en las actividades de carácter presencial dependerá un 20% de la nota final.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ABELLÁN, J.L.: Historia del pensamiento español. Madrid, Espasa, 1996.  
COPLESTON, F.: Historia de la filosofía. Madrid, S. XXI, 1972-1981. 10 vols.  
CROMBIE, A.C.: Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo. Madrid, Alianza

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Editorial, 1999.

FERRATER MORA, J.: Diccionario de Filosofía. Madrid, Alianza Ed., 1984. 4 vols.

GEYMONAT, L. Historia de la filosofía y de la ciencia Barcelona, Ariel, 1993. 3 vols.

GEYMONAT, L.: Historia de la filosofía y de la ciencia, Barcelona, Crítica, 2009.

GÓMEZ PIN, V.: Filosofía. Interrogaciones que a todos nos conciernen, Madrid, Espasa Calpé, 2008 (\*)

KENNY, A.: Breve historia de la filosofía occidental, Barcelona, Paidós, 2005. (\*\*)

MASON, S. F.: Historia de las Ciencias. Alianza Editorial, Madrid, 1994.

MOSTERÍN, J.: Historia de la Filosofía, Madrid, Alianza, 1983

MUÑOZ VEIGA, J. (Dir.): Diccionario de Filosofía, Madrid, Espasa Calpe, 2003

ONFRAY, M.: Antimanual de Filosofía, Madrid, Edad, 2005 (\*)

ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V., y SÁNCHEZ, J. M. Historia de la Ciencia, Madrid, Espasa Calpe, 2003.

QUESADA, J.: Otra historia de la filosofía. Por qué pensamos lo que pensamos, Barcelona, Ariel, 2003 (\*\*)

REALE, G. Y ANTISERI, D.: Historia del pensamiento filosófico y científico. Barcelona, Herder, 1999

RUSSELL, B.: Historia de la filosofía occidental, Madrid, Espasa Calpe, 2007, 2 vol(\*\*)

SÁNCHEZ RON, J.M.: El canon científico, Barcelona, Crítica, 2005

SAVATER, F.: Las preguntas de la vida, Barcelona, Ariel, 1998 (\*)

SAVATER, F. & PARDO, J.L.: Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía, Barcelona, Pretextos, 2003 (\*)

SEARLE, J.: Mente, lenguaje y sociedad. La filosofía en el mundo real, Madrid, Alianza, 2001 (\*)

SOLÍS, C. y SELLÉS, M.A: Historia de la ciencia, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.

STÖRIG, H.J.: Historia universal de la filosofía, Madrid, Tecnos, 1995.

TATON, R.: Historia general de las ciencias, I-V, Barcelona, Destino, 1985.

THIEBAUT, C.: Invitación a la filosofía, Madrid, Acento, 2003.(\*)

VALVERDE, J.M<sup>a</sup>: Vida y muerte de las ideas. Pequeña historia del pensamiento occidental, Barcelona, Ariel, 2004 (\*\*)

VV.AA.: Historia de la Filosofía, Madrid, Siglo XXI.