

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Humanidades
Doble Grado:	
Asignatura:	Corrientes Actuales de la Filosofía
Módulo:	Ciencias de la Sociedad y del Pensamiento
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2010/2011
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	6
Curso:	2º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura **Cinta Canterla González**

2.2. Profesores	
Nombre:	Cinta Canterla González
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Filosofía
Categoría:	Profesora Titular de Filosofía
Horario de tutorías:	Martes, de 12 a 14 hs
Número de despacho:	2.2.6.
E-mail:	ccangon@upo.es
Teléfono:	954349310



GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Nombre:	
Centro:	
Departamento:	
Área:	
Categoría:	
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	
E-mail:	
Teléfono:	
Nombre:	
Centro:	
Departamento:	
Área:	
Categoría:	
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	
E-mail:	
Teléfono:	

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Nombre:	
Centro:	
Departamento:	
Área:	
Categoría:	
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	
E-mail:	
Teléfono:	

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Descriptor asignatura: Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho. Estudio de las principales corrientes filosóficas del siglo XX y su incidencia en la conformación del pensamiento contemporáneo.

Objetivo: El objetivo fundamental de este curso de filosofía es mostrar cómo muchos fenómenos de la sociedad contemporánea – el problema de cómo afecta la globalización a los países “no desarrollados”, el del conflicto cultural con los países de confesión religiosa diversa, el del terrorismo internacional o el de la contaminación salvaje del planeta- hunden sus raíces en una concepción del hombre, de la naturaleza, de la ciencia y de la política – economía incluida- que tiene su origen en el desarrollo que se ha hecho durante los s. XIX y XX, fundamentalmente en Europa y EEUU, de muchas de las ideas del proyecto ilustrado. Pero también poner de manifiesto cómo lo valioso de la Ilustración no fue sólo la solución que entonces se dio al problema de la ciencia y de la política, legado para su desenvolvimiento en los siglos posteriores (un desarrollo obviamente deficitario, a la luz de las consecuencias actuales) sino, como muy bien afirmó Foucault, el espíritu histórico-crítico con el que se abordaron esos problemas, destinado a desenmascarar y derribar los obstáculos puestos por la inercia histórica y social a la libertad, autonomía y dignidad de las personas. Un proyecto que aún está en marcha, y que nos reclama como sujetos de acción intelectual y política tanto para la crítica del pasado, como para la proyección de un futuro menos sombrío y más solidario.

Así pues, el Humanismo que ha caracterizado a la cultura occidental y que básicamente se centra en el reconocimiento en el ser humano de una dignidad moral que lo diferencia de los animales, haciendo del mismo algo más que mera carne biológica desechable, sigue siendo hoy, como ayer, un desafío. Tras la crisis nihilista que condujo a los campos de exterminio, la misma que lleva hoy a tratar como ganado a una parte de la población mundial, la tradición humanista debe ser más que nunca un referente en el que se formen los futuros Graduados en Humanidades del Espacio Europeo de Educación Superior.

3.2. Aportaciones al plan formativo

El Plan de Estudios del Grado de Humanidades contenido en la Memoria para su Verificación indica como objetivo central la formación de los alumnos y alumnas para el desempeño competente de “...actividades de carácter profesional no sólo en el campo de las Ciencias Humanas, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas”, señalando como característica esencial el carácter flexible y versátil de la titulación, por cuanto ha

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

de ofrecer al estudiante los medios para alcanzar una formación generalista que le capacite para "...un amplio espectro de ocupaciones del ámbito cultural y empresarial". La posterior especialización en un campo profesional concreto corresponderá al Postgrado, y se citan como campos de la misma no sólo actividades profesionales característicos del ámbito humanístico (los relacionados con la docencia en español y la docencia bilingüe, la gestión cultural, la interpretación y difusión del patrimonio, o todos aquellos que tengan un perfil investigador), sino también los vinculados con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública. En este marco, la asignatura Corrientes actuales de la Filosofía tiene como objetivo formar a los estudiantes en competencias y habilidades que les permitan ejercer un pensamiento crítico informado y documentado acerca de los fenómenos de la sociedad contemporánea que tienen que ver con el Humanismo y sus obstáculos, esto es, con el proyecto moral y político que considera esencial reconocer dignidad en todo ser humano sin importar su género, su raza o su clase, de un lado, y con aquellas teorías que justifican los atentados a los derechos humanos apelando a motivos económicos, religiosos, científicos, geográficos, etc., de otro. Es una materia esencial para los aspectos del Plan de Estudios relativos a una educación en valores.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Se recomienda un conocimiento avanzado de la asignatura Historia del Pensamiento Filosófico y Científico de primer curso del Grado de Humanidades.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1, 3, 4, 6, 8, 12, 14, 15, 16, 25, 26, 28 y 30

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad.
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios.
- 8) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología.
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.
- 24) Trabajar en equipo en un entorno real o virtual.
- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento.
- 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

1, 2, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

1. Capacidad de análisis y de síntesis.
2. Capacidad de generar nuevas ideas.
7. Capacidad de aprendizaje con alto grado de autonomía.
8. Capacidad de trabajo en equipo

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

10. Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática
11. Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.
12. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios sociológicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.
14. Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento filosófico, antropológico, psicológico y sociológico desde un punto de vista actual.
15. Comprender el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia.
16. Ser capaz de redactar una memoria de investigación sobre un tema básico de los recogidos en los programas de las distintas asignaturas demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
17. Ser capaz de leer y realizar una reseña de una serie de lecturas básicas -tanto de la actualidad como perteneciente a otras épocas- de las distintas disciplinas.
18. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo -política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc...- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto.
20. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.ia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea.
21. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.
22. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

Las competencias específicas asociadas a esta asignatura en su planificación, cuya superación contribuirá a habilitar al estudiante para el posterior desempeño de su saber-hacer profesional son:

- Competencia en la aplicación de las técnicas de investigación necesarias para la elaboración de los contenidos de esta materia y su posterior recuperación en caso de pérdida. (Procedimental).
- Competencia en la gestión de la información relativa a los contenidos básicos de las

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

grandes líneas genéticas del pensamiento actual.(Cognitiva)

Madurez en la conciencia crítica de la contingencia de los modos de racionalidad que actualmente conforman la mentalidad europea y del propio sistema de expresión verbal. (Actitudinal)

Capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad particular (ideas, creencias, valores, etc.) recibida de modo irreflexivo en la formación durante la niñez y adolescencia. (Actitudinal).

En el contexto estas competencias previstas, la materia propone como objetivo práctico desarrollar en los estudiantes la habilidad para:

Realizar memorias de investigación y artículos.

Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales.

Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general.

Desarrollar habilidades sociales de trabajo en grupo.

Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales.

Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

UNIDAD TEMÁTICA 1. RAÍCES HISTÓRICAS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO EN EL S. XIX. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PENSAMIENTO ACTUAL.

Descriptor analítico: Precisiones cronológicas: pensamiento contemporáneo y pensamiento actual. El movimiento romántico y el idealismo alemán. Del hegelianismo al marxismo. Los grandes críticos del sistema hegeliano. El Positivismo. Empiriocriticismo y convencionalismo. Historicismo. Vitalismos. Pragmatismo e instrumentalismo. Psicoanálisis. El pensamiento español en el s. XIX: liberalismo, romanticismo y modernización. Características generales del pensamiento actual. El giro lingüístico. Nuevas teorías sobre la racionalidad y el sujeto. Filosofía teórica: ciencia y metafísica en el pensamiento contemporáneo. Filosofía práctica: ética y política en el pensamiento contemporáneo. El pensamiento actual en España.

Recomendación manuales: REALE Y ANTESERI, ABELLÁN.

Material docente de apoyo: fascículo Materiales I. Raíces históricas del pensamiento contemporáneo. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono “Materiales del curso”.

Enlaces web para ampliación del tema: en Aula Virtual, icono “Enlaces de Internet”.

Enseñanzas Básicas: 6 horas

Enseñanzas Prácticas: Clase de Tutoría colectiva introductoria de las prácticas (1 h.), Práctica 1 (2 hs.): Documental “Nietzsche”. Foro de debate en Aula Virtual, icono “Foros de debate”.

Lectura de obra para reseña A: Antonio Machado: Juan de Mairena I. Madrid, Cátedra, 2000. Colección Letras Hispánicas.

UNIDAD TEMÁTICA 2. LA FILOSOFÍA ANALÍTICA.

Descriptor analítico: La teoría del significado: del cognitivismo al pragmatismo. La teoría del significado de Frege. El atomismo lógico de Russell y el primer Wittgenstein. La filosofía del lenguaje corriente: Moore, Wittgenstein, Austin Ryle y Strawson. Carnap. De la sintaxis lógica a la semántica formal. La teoría del significado de Quine. El esencialismo de S. Kripke y el realismo de Putnam. La teoría del significado de Grice. La teoría del lenguaje de Montague. La filosofía de la mente.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Recomendación manuales: D'AGOSTINI, REALE Y ANTISERI.

Material docente de apoyo: fascículo Materiales II. La filosofía analítica. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono "Materiales del curso".

Enlaces web para ampliación del tema: en Aula Virtual, icono "Enlaces de Internet."

Enseñanzas Básicas: 4 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 2 (2 hs.): Documental "Ramón y Cajal. Las mariposas del alma". Foro de debate en Aula Virtual, icono "Foros de debate".

Lectura de obra para reseña A.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y EXISTENCIALISMO.

Descriptor analítico: De la fenomenología al existencialismo. Carácter histórico del significado. Ciencia y Crítica de las ideologías. Metafísica y onto-poética. Carácter histórico y social de las identidades humanas. La filosofía de Husserl. Martin Heidegger: de la fenomenología al existencialismo. El existencialismo: Jaspers, Sartre, Merleau-Ponty. Gadamer y la hermenéutica.

Recomendación manuales: D'AGOSTINI, REALE Y ANTISERI.

Material docente de apoyo: fascículo Materiales III. Fenomenología, Hermenéutica y Existencialismo. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono "Materiales del curso".

Enlaces web a documentación sobre este tema: en Aula Virtual, icono "Enlaces de Internet".

Enseñanzas Básicas: 4 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 3 (2 hs.): Documental "Heidegger". Foro de debate en Aula Virtual, icono "Foros de debate".

Lectura de obra para reseña A.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA TEORÍA CRÍTICA.

Descriptor analítico: Lenguaje y acción social: carácter político del significado. Racionalidad y argumentación. Crítica de los procesos de normalización de la violencia ejercida por los aparatos económicos y políticos. Filosofía social y pensamiento político: las estructuras ideológicas y culturales y su relación con el poder. Violencia simbólica, multiculturalismo, globalización. La Escuela de Frankfurt. Horkheimer. Adorno. Marcuse. Apel y Habermas. Teoría crítica feminista: Seyla Benhabib, Catherine McKinnon.

Recomendación manuales: D'AGOSTINI, REALE Y ANTISERI.

Material docente de apoyo: fascículo Materiales IV. La Teoría Crítica. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono "Materiales del curso".

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Enlaces virtuales a documentación sobre este tema: en Aula Virtual, icono “Enlaces de Internet”.

Enseñanzas Básicas: 6 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 4 (2 hs.): Documental “La Corporación”. Foro de debate en Aula Virtual, icono “Foros de debate”.

Lectura de obra para reseña B: a elegir entre las propuestas en esta Guía.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTRUCTURALISMO Y POSTESTRUCTURALISMO.

Descriptor analítico: De la autonomía del significante a la resistencia del significado. Conciencia y lenguaje en el estructuralismo filosófico: Lévi-Strauss y el estructuralismo en antropología; Lacan y el estructuralismo en el psicoanálisis. El postestructuralismo. Lenguaje y poder: Deleuze, Foucault, Derrida. La deconstrucción como crítica de las ideologías. Postmodernismo y vanguardia.

Recomendación manuales: D’AGOSTINI.

Material docente de apoyo: fascículo Materiales V. Estructuralismo y Postestructuralismo. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono “Materiales del curso”.

Enlaces web a documentación sobre este tema: en Aula Virtual, icono “Enlaces de Internet”.

Enseñanzas Básicas: 4 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 5 (2 hs.): Documental “Lacan”. Foro de debate en Aula Virtual, icono “Foros de debate”.

Lectura de obra para reseña B: a elegir entre las propuestas en esta Guía.

TEMA 6. LA NUEVA EPISTEMOLOGÍA.

Descriptor analítico: El neopositivismo vienés. La epistemología de Bachelard. El racionalismo crítico de K. Popper. La epistemología postpopperiana: Kuhn, Lakatos, Feyerabend. Nuevas perspectivas en la filosofía de la ciencia. La epistemología feminista. La última sociología de la ciencia.

Recomendación manuales: D’AGOSTINI, REALE Y ANTISERI.

Material docente de apoyo: fascículo Materiales IV. La Nueva Epistemología. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono “Materiales del curso”.

Enlaces web a documentación sobre este tema: en Aula Virtual

Enseñanzas Básicas: 4 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 6 (2 hs.): Documental “La investigación sobre la píldora anticonceptiva”. Foro de debate en Aula Virtual, icono “Foros de debate”.

Lectura de obra para reseña B: a elegir entre las propuestas en esta Guía.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Indicaciones metodológicas y carga ECTS:

Carga ECTS: 6 créditos

Total de horas de trabajo del alumno: 6 x 25 hs = 150 hs

Horas de clase presencial: Asignatura de tipo A. 15 semanas de docencia. 2 hs de clase teórica presencial y 1 de práctica presencial por semana. Total clases presenciales: 45.

Horas de trabajo autónomo del alumno: 105

Metodología: El sistema de trabajo en esta asignatura reproduce a pequeña escala la metodología de la investigación científica y se basa en la evaluación por competencias. La secuencia de trabajo es semanal, y consta de dos horas de clases de Enseñanzas Básicas presenciales, una hora de Enseñanza Práctica y de Desarrollo presencial y siete de investigación y documentación a realizar sin presencialidad (aunque con seguimiento virtual) por parte del alumno.

El domingo la profesora cuelga en la webCT de la asignatura un texto elaborado por ella en el que plantea el estado de la cuestión de los contenidos que van a trabajarse esa semana; el alumno imprime ese texto (de entre cinco y diez folios) y lo lee; durante las horas de clase de esa semana, la profesora presenta los contenidos a trabajar esa semana mediante diapositivas y los alumnos plantean sus dudas sobre los mismos, iniciándose a continuación la exposición y discusión de sus contenidos. Una vez finalizadas las clases de EB, durante el resto de la semana los alumnos trabajan solos con la bibliografía y con el material complementario facilitado por la página webCT de la asignatura esa semana, para elaborar los contenidos en un Documento de Estudio o Memoria de Investigación propia: textos de periódico, enlaces de Internet que conectan con páginas que exponen contenidos que pueden ser de utilidad, bases de datos de bibliografía de la biblioteca especialmente diseñadas por el área para las materias de Filosofía, artículos escaneados, etc. A mitad de semana, los jueves, tiene lugar una aplicación práctica, en una hora de EPD, de los contenidos de la EB, consistente en un Seminario audiovisual, seguido de un foro de debate virtual en el que el alumno ha de introducir un informe de la práctica.

La división de las horas de trabajo del alumno cada semana es, pues, esta: 3 hs en las memorias de investigación, 2 hs. en las lecturas elegidas y 2 horas de documentación, debate, elaboración del informe de práctica, y tutorías on-line necesarias, en el Aula Virtual. Acabado el trabajo semanal, los alumnos preparan un texto propio (memoria de investigación y documento para la reseña de la obra de lectura) con toda la información obtenida. Y comienza una nueva semana con el mismo procedimiento: la profesora cuelga un nuevo estado de la cuestión para la parte de la Unidad Didáctica que va a trabajarse esa semana, y se inician así los problemas y la búsqueda de solución a esos problemas mediante la investigación por parte del alumno, no presencial pero

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

tutorizada. De este modo, el sistema de trabajo se retroalimenta, y la nueva investigación cada vez está más fuertemente motivada por la discusión siempre abierta de las materias ya vistas.

Cada Unidad Didáctica consta de dos semanas de trabajo, a excepción de la I y la IV, que tienen atribuidas tres semanas, dada su relevancia. Una vez finalizado cada tema, el estudiante sistematiza toda la información en una Memoria de Investigación o Documento de Estudio. Igualmente, una vez leídas las dos lecturas elegidas, elaboran las reseñas de las mismas. Los alumnos presentan sus trabajos a lo largo del curso en el cronograma previsto de entregas, para facilitar su evaluación continua. En el caso de que no lo hagan, podrán hacerlo el día de la prueba última de contenidos.

Distribución de la carga ECTS

Corrientes actuales de la Filosofía. Actividades

Actividad	EB	EPD	Memorias	Lectura	Aula Virt.	Evaluación	U. Temática
SEMANA 1	2 hs	1 h	3 hs	2	2		U. T. I
SEMANA 2	2 hs	1 h	3 hs	2	2	1	U.T.I
SEMANA 3	2 hs	1 h	3 hs	2	2	1	U.T.I
SEMANA 4	2 hs	1 h	3 hs	2	2	1	U.T. II
SEMANA 5	2 hs	1 h	3 hs	2	2	1	U.T. II
SEMANA 6	2 hs	1 h	3 hs	2	2	1	U.T. III
SEMANA 7	2 hs	1 h	3 hs	2	2		U.T.III
SEMANA 8	2 hs	1 h	3 hs	2	2	3	U.T. IV
SEMANA 9	2 hs	1 h	3 hs	2	2		U.T.IV
SEMANA 10	2 hs	1 h	3 hs	2	2	1	U.D.IV
SEMANA 11	2 hs	1 h	3 hs	2	2	1	U.T. V
SEMANA 12	2 hs	1 h	3 hs	2	2	1	U.T. V
SEMANA 13	2 hs	1 h	3 hs	2	2	1	U.T. VI
SEMANA 14	2 hs	1 h	3 hs	2	2		U.T. VI
SEMANA 15	2 hs	1 h	3 hs	2	2	3	Visión global

SEMANA RECUPERACIÓN JULIO

6 hs



GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

7. EVALUACIÓN

La evaluación final de esta materia consta de dos módulos: el módulo presencial (A) y el módulo de pruebas y trabajos (B). Calificación final (evaluación final): 30% módulo presencial (45 hs de las clases teóricas y prácticas) y 70% puntuación final de pruebas y trabajo

7.1. EVALUACIÓN DEL MÓDULO PRESENCIAL (MÓDULO A): HASTA 3 PUNTOS

100% de la evaluación a la plena asistencia en las 45 horas presenciales (horas completas). Evaluación decreciente proporcional a partir de ese máximo para presencias parciales (horas completas).

7.2. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE PRUEBAS Y TRABAJOS (MÓDULO B): HASTA 7 PUNTOS

- Evaluación de enseñanzas básicas a través de memorias de investigación (25% de la calificación de este módulo).
- Evaluación de enseñanzas básicas a través de ejercicio presencial escrito (25% de la calificación de este módulo).
- Evaluación de las enseñanzas prácticas a través de reseñas de dos lecturas a elegir entre una oferta de ellas. (25% calificación total de este módulo).
- Evaluación las enseñanzas prácticas de los seminarios audiovisuales mediante informes de prácticas en foro de debate virtual (25% de la calificación total de este módulo).

Peso ponderativo de la teoría: 50%

Peso ponderativo de las prácticas: 50%

Puntuación máxima final de pruebas y trabajos: 7 puntos

Puntuación mínima exigible para pasar a subir nota con el módulo presencial: 3.5

Puntuación real de cada ítem:

Pruebas de conocimientos:

- Evaluación de enseñanzas básicas a través de memorias de investigación (25% de la calificación de este módulo). Hasta 1.75 puntos.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Memoria UT I hasta 0.375
Memoria UT II hasta 0.25
Memoria UT III hasta 0.25
Memoria UT IV hasta 0.375
Memoria UT V hasta 0.25
Memoria UT VI hasta 0.25

- Evaluación de enseñanzas básicas a través de ejercicio presencial escrito (25% de la calificación de este módulo). Hasta 1.75 puntos.

Cuestión UT I hasta 0.375
Cuestión UT II hasta 0.25
Cuestión UT III hasta 0.25
Cuestión UT IV hasta 0.375
Cuestión UT V hasta 0.25
Cuestión UT VI hasta 0.25

El alumno que lo desee puede hacer un ejercicio parcial de las cuestiones de los temas I, II y III en la semana prevista para ello a mitad de semestre.

Trabajos prácticos:

- Evaluación de las enseñanzas prácticas a través de prueba escrita presencial de reseñas de dos lecturas a elegir entre una oferta de ellas. (25% calificación total de este módulo). Hasta 1.75 puntos (Hasta 0.875 cada reseña)

El alumno que lo desee puede hacer una de la reseña de la lectura A junto con el ejercicio parcial de los temas I, II y III en la semana prevista a mitad de semestre.

- Evaluación las enseñanzas prácticas de los seminarios audiovisuales mediante informes de prácticas en foro de debate virtual (25% de la calificación total de este módulo). 7 prácticas completas (asistencia a una hora de documental, a una hora de comentario de textos referidos al documental y entrega del informes de prácticas): Hasta 1.75 puntos. 0.25 por práctica completada.

Recuperación de julio: los alumnos repetirán la prueba de contenido y las reseñas para subir nota.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

MANUALES

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

FR. D'AGOSTINI: Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años. Madrid, Cátedra, 2000.

G. REALE, D. ANTISERI: Historia del pensamiento filosófico y científico. Vol. III: Del romanticismo hasta hoy. Barcelona, Herder, 1995.

ABELLÁN, J.L.: Historia del pensamiento español. Madrid, Espasa, 1996.

MONOGRAFÍAS

BERMUDO, J.M.: La filosofía moderna y su proyección contemporánea. Barcanova, 1983.

BUBNER, R.: La filosofía alemana contemporánea. Barcelona, Cátedra, 1984.

BUSTOS, E.: La filosofía contemporánea del lenguaje. Vol I. Semántica filosófica. Vol. II. Pragmática filosófica. Madrid, UNED, 1998.

CHURCHLAND, P.M.: Materia y conciencia: introducción contemporánea a la filosofía de la mente. Gedisa, 1992.

CRUZ, A.: Historia de la filosofía contemporánea. Pamplona, EUNSA, 1992.

CRUZ, M.: La filosofía contemporánea. Madrid, Taurus, 2002.

FLÓREZ, C.: La filosofía contemporánea. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1980.

GARRIGA, A. Y PINOTTI, M.: La filosofía contemporánea. Barcelona, Hora Ed., 1996. (Vols. 4-5).

HERNÁNDEZ, R.: Historia de la filosofía del derecho contemporánea. Madrid, Tecnos, 1986.

HOTTOIS, G.: Historia de la filosofía del renacimiento a la posmodernidad. Madrid, Cátedra, 1999.

HUDSON, W.D.: La filosofía moral contemporánea. Madrid, Alianza Editorial, 1987.

KYMLICKA, W.: Filosofía política contemporánea. Barcelona, Ariel, 1995.

MOYA, E.: La disputa del positivismo en la filosofía contemporánea: una investigación sobre la política de la verdad. Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1998.

MUÑOZ, J.: Lecturas de filosofía contemporánea. Barcelona, Ariel, 1984.

MURILLO, I. (et al.): Filosofía contemporánea y cristianismo. Ed. Diálogo Filosófico, 1998.

NEBREDA, J.: El pensar y la historia: una caracterización de la filosofía contemporánea. Granada, Universidad de Granada, 1997.

NUBIOLA, J.: La renovación pragmatista de la filosofía analítica: una introducción a la filosofía contemporánea del lenguaje. Pamplona, EUNSA, 1996.

PULEO, A.: Dialéctica de la sexualidad: género y sexo en la filosofía contemporánea. Madrid, Cátedra, 1992.

OMNÈS, R.: Filosofía de la ciencia contemporánea. Idea Books, 2000.

VERNAUX, R.: Historia de la filosofía contemporánea. Barcelona, Herder, 1989.

VILLACAÑAS, J.L.: Historia de la filosofía contemporánea. Madrid, Akal, 1996.

VVAA: Filosofía contemporánea. Madrid, Edinumen, 1997. (Vol. 3).

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

VVAA: La filosofía contemporánea. Barcelona, Paidós, 1983. (Vol. 7).

VVAA: Filosofía contemporánea. Madrid, Axel Springer, 1988. (Vol. 6).

LECTURAS.

Lectura A (septiembre-noviembre):

MACHADO, A.: Juan de Mairena I. Madrid, Cátedra, 2000. Colección Letras Hispánicas.

Lectura B (diciembre-febrero): a elegir entre los siguientes libros

ADORNO, TH. y HORKHEIMER, M.: Dialéctica de la Ilustración. Barcelona, Círculo de Lectores, 1999.

ADORNO, TH.: Epistemología y ciencias sociales. Cátedra, 2001.

ARENDT, H.: Los orígenes del totalitarismo. Taurus, 1998.

BOURDIEU, P.: Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal. Barcelona, Anagrama, 2000.

BOURDIEU, P.: Contrafuegos 2: por un movimiento social europeo. Barcelona, Anagrama, 2001.

BOURDIEU, P.: La dominación masculina. Barcelona, Anagrama, 2000.

DELLA VOLPE, G.: Crítica del gusto. Barcelona, Seix Barral, 1966. Ed. italiana: en Opere, Editore Riuniti, 1996. Y también en Milano, Feltrinelli, 1982.

FOUCAULT, M.: Historia de la sexualidad. 3 vols. S. XXI, 1999.

FOUCAULT, M.: Enfermedad mental y personalidad. Paidós, 2000.

FOUCAULT, M.: Genealogía del racismo. Endymion, 1992.

FOUCAULT, M.: Las palabras y las cosas. Una genealogía de las ciencias humanas. S. XXI, 1999.

GADAMER, H.G.: Verdad y método. Salamanca, Sígueme, 1999.

GADAMER, H.G. (et alt.): Nueva antropología. Barcelona, Omega, 1999.

HABERMAS, J.: Teoría de la acción comunicativa. Madrid, Taurus, 1999.

HORKHEIMER, M.: Autoridad y familia, y otros escritos. Paidós, 2001.

JUERGENSMEYER, M.: Terrorismo religioso. El auge global de la violencia religiosa. Siglo XXI, 2001.

MARCUSE, H.: Eros y civilización. Ariel, 2001.

MARCUSE, H.: El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada. Ariel, 2000.

MCKINNON, C.: Hacia una teoría feminista del Estado. Cátedra, 1995.

NUSSBAUM, M.C.: Los límites del patriotismo: identidad, pertenencia y “ciudadanía mundial”. Paidós, 1999.