

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Diversidad natural y cultural: paisajes del mundo.</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Ciencias del Paisaje y del Territorio</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2010-2011</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6,9</b>
<b>Curso:</b>	<b>1º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura FRANCISCO JOSÉ TORRES GUTIÉRREZ

<b>2.2. Profesores</b>	
<b>Nombre:</b>	Francisco José Torres Gutiérrez
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Análisis Geográfico Regional
<b>Categoría:</b>	Ayudante Doctor
<b>Horario de tutorías:</b>	Lunes 12:00-14:00 h. y Jueves, 18:00-20:00 h.
<b>Número de despacho:</b>	2.3.21
<b>E-mail:</b>	fjorgut@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349156

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	<b>Antonio García García</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Análisis Geográfico Regional</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Ayudante Doctor</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Lunes, 12:00-14:00 h y Martes, 12:00-14:00 h.</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2.3.21</b>
<b>E-mail:</b>	<b>agargar1@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954349156</b>
<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

--

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

El sentido que adquiere esta asignatura en el marco de la titulación viene definido por su contribución a una mirada compleja de la naturaleza y de los territorios. Para ello los objetivos generales planteados son los siguientes:

- Ofrecer un reconocimiento de los distintos paisajes del mundo, partiendo para ello de las bases teóricas y conceptuales de una Geografía General y Regional.
- Desarrollar la idea particular de Paisaje desde sus argumentos más humanísticos, donde dominan lo perceptivo y lo representativo.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

En el contexto del Grado de Humanidades, parece importante la enseñanza de criterios geográficos de carácter hermenéutico que faciliten la descripción e interpretación de los paisajes más significativos, recurriendo a determinados contenidos fundamentales como son: los componentes naturales objetivos de estos paisajes y sus representaciones, los hitos históricos en su proceso de su conformación y las construcciones creativas o metafóricas que los convierten en estereotipos.

En relación con este sentido y contenidos de la asignatura, los objetivos didácticos se vinculan con el conocimiento de la diversidad y complejidad de los paisajes, entendidos desde una perspectiva geográfica, y con el uso de técnicas narrativas o expresivas que permitan interpretar, desde enfoques objetivos y subjetivos, los espacios que, desde este punto de vista, resultan más representativos en nuestro entorno. En este sentido, además de recurrir a las necesarias lecturas y comentarios de textos, es recomendable presentar una actitud positiva respecto a la realización de excursiones y trabajos de campo que nos acerquen a ellos

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Actitud positiva (y propositiva) ante la excursión o experiencia viajera. Interés por el tratamiento de herramientas geográficas (textos, cartografía, otras imágenes...) y su desarrollo en los "trabajos y cuadernos de campo".

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Reconocer la aportación de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.
- Aplicar el discurso geográfico al trabajo en equipos interdisciplinarios y reconocer las posibles conexiones con otras disciplinas.
- Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales, ambientales y sociales.
- Comenzar a conocer las fuentes y herramientas propiamente geográficas: textos, cartografía, ortoimágenes, etc.
- Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio y presentación de sus distintas dimensiones, e innovar en la presentación de los diagnósticos.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Tener capacidad de análisis y síntesis de los hechos y procesos que acaecen y conforman un territorio, que posibilitan la comprensión y la interpretación de la heterogeneidad paisajística, así como de sus consecuencias en el plano natural, social, económico o paisajístico.
- Reflexionar desde una perspectiva amplia a partir de los factores generadores de diversidad territorial.
- Explicar los procesos de actualidad mediática relacionados con el paisaje.
- Generar conocimiento directo del territorio mediante el trabajo de campo, especialmente orientado a valorar los paisajes metropolitanos.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

BLOQUE I. Introducción. Teoría, métodos e instrumentos.

Tema 1. Aproximación teórica: El paisaje desde la Geografía.

Aproximaciones teóricas desde la Geografía: entre la Ecología y la Cultura.

La diversidad de componentes del concepto paisaje.

El paisaje como herramienta de análisis de la diversidad territorial.

Tema 2. Metodologías y escalas geográficas.

Tratamientos y análisis metodológicos del paisaje a distintas escalas.

Presentación de métodos y técnicas para el reconocimiento y descripción de paisajes.

BLOQUE II. Componentes y procesos geográficos generales

Tema 3. Factores naturales del paisaje.

Estructura, forma, movimientos. Consecuencias geográficas de la estructura, forma y movimientos de la Tierra. Factores dominantes:

a) Climáticos. Elementos y factores del clima. Distribución de los climas del mundo.

b) Geomorfológicos. El relieve: materiales, procesos y formas.

c) Biogeográficos. Estructura y funcionamiento de los ecosistemas.

Tema 4. Factor antrópico: el hombre como protagonista del paisaje.

Población. Evolución e impacto demográfico.

Formas de poblamiento. Mundo rural y mundo urbano. Nuevas interpretaciones.

Actividad económica. Usos y recursos.

Moldeado de paisajes e Impactos territoriales.

Tema 5. La connotación del paisaje.

Cultura y organización territorial. Adaptación, dominación y antropización.

El paisaje como realidad vivida y percibida. Identidades.

BLOQUE III. Manifestaciones paisajísticas del mundo.

Tema 6. Paisajes polares y subpolares.

Características abióticas y bióticas. Limitaciones y adaptaciones. Imágenes características e iconos.

Tema 7. Paisajes de alta montaña.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Características abióticas y bióticas. Limitaciones y adaptaciones. Imágenes características e iconos.

Tema 8. Desiertos cálidos y fríos.

Características abióticas y bióticas. Limitaciones y adaptaciones. Imágenes características e iconos.

Tema 9. Paisajes tropicales. La selva y la sabana.

Características abióticas y bióticas. Limitaciones y adaptaciones. Imágenes características e iconos.

Tema 10. Paisajes templados. El mediterráneo.

Características abióticas y bióticas. Limitaciones y adaptaciones. Imágenes características e iconos.

Tema 11. La urbanización mundial y la generación de paisajes particulares.

Claves del impacto paisajístico del hecho urbano. La Post-metrópolis y los paisajes coloniales. Los recursos paisajísticos de la ciudad.

### **6. METODOLOGÍA Y RECURSOS**

Como metodología general relacionada con las Enseñanzas Básicas se impartirán lecciones magistrales diseñadas por el profesor, de carácter generalista y sintético.

A nivel de Enseñanzas Básicas y de Desarrollo se plantean clases prácticas, en las que tendrán lugar ejercicios individuales y grupales en clase, y salidas de campo, donde el desarrollo de un “Cuaderno de Campo” va a funcionar como complemento a las explicaciones teórico-prácticas del profesor y como práctica pedagógica con valor propio.

Asimismo, serán importantes las actividades dirigidas en los Seminarios (orientadas a la comprensión y resolución de los ejercicios prácticos), las tutorías ofrecidas por el profesor, así como el empleo de la herramienta virtual WebCT.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 7. EVALUACIÓN

La evaluación de esta asignatura está organizada a partir de una serie de actividades y ejercicios parciales. Éstos son:

1º. Visionado de un documental o película donde el tema paisajístico adquiere un protagonismo singular. Comentario personal (en base a determinados criterios propuestos) e intercambio de impresiones en un foro posterior de reflexión y conclusiones. Valor parcial: 20 %.

2º. Tras la participación en el seminario correspondiente (donde se transmitirán los métodos y técnicas necesarios), se plantea un ejercicio escrito de descripción e interpretación de una o varias imágenes paisajísticas. Valor parcial: 20 %.

3º. Participación en una excursión guiada por el entorno metropolitano (concretamente por la ribera del río Guadalíra) y elaboración del ejercicio planteado al respecto: éste puede estar basado en un Cuaderno de Campo o en la descripción de varias imágenes – de cierta singularidad paisajística- captadas fotográficamente durante la excursión. Valor parcial: 20 %.

4º. Participación en una excursión guiada por el ámbito de Andalucía Occidental (probablemente una visita a la ciudad de Cádiz y al ámbito costero de Bolonia) y elaboración de un Cuaderno de Campo alusivo. Valor parcial: 20 %.

5º. Elaboración de un trabajo colectivo sobre una determinada manifestación paisajística del mundo. Además de la confección del propio documento de trabajo, será evaluada la presentación del mismo ante el profesor y los demás compañeros. Valor parcial: 20 %.

De manera alternativa a uno de estos ejercicios –siempre que se justifique la imposibilidad de su realización- se plantea un examen equivalente de carácter teórico, conceptual y metodológico. Un examen oral o escrito que tendría, por tanto, un valor parcial del 20 %.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BERQUE, A. (2009): El Pensamiento Paisajero. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid. (En BIB: Sala 1. 712 BER pen).
- FERNÁNDEZ-ARRESTO, FELIPE (2002): Civilizaciones. La lucha del hombre por controlar la naturaleza. Ed. Taurus.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- OJEDA RIVERA, J.F. (2003): “Epistemología de las miradas al paisaje. Hacia una mirada humanista y compleja”, en F. LACOMBA, J., ROLDÁN, F. y ZOIDO, F. (Coords.) Territorio y Patrimonio. Los paisajes andaluces, Sevilla, Cuadernos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, pp. 192-200.
- WATSUJI, TETSURO (2006): Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones. Ed. Sígueme. (En BIB: Sala 2. 39 WAT ant).

Complementarias y específicas:

- CONSEJO DE EUROPA (2000) “Convención europea del paisaje”, en Andalucía Geográfica nº 7.
- BOLÓS, M. (1975): “Paisaje y ciencia geográfica”, en Estudios Geográficos, 138-139, pp.93-105.
- BOLÓS, M. (Coord.)(1992): Manual de Ciencia del Paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones, Barcelona, Masson.
- GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F. (1981): Ecología y Paisaje. Madrid, Blume.
- GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F. (1989): “Ciencia o poesía: la temática específica del paisaje”, en VV.AA. Seminario sobre paisaje. Málaga, C.E.T.U.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, M. (2009): “El paisaje como seña de identidad territorial: valorización social y factor de desarrollo, ¿Utopía o realidad?”. En Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, nº. 49, pp. 169-183.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2007): La construcción social del paisaje, Joan Nogué (Ed.), Biblioteca Nueva, Madrid. (En BIB: Sala 1, 712 CON).
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2009): Miradas sobre el paisaje. Biblioteca Nueva, Madrid. (En BIB: Sala 1, 712 MAR mir).
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (1997): “El paisaje, patrimonio cultural”, Revista de Occidente, 194-195, pp. 37-49.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (Coord.) (2000): Estudios sobre el paisaje. Madrid, Universidad Autónoma de Madrid y Fundación Duques de Soria. Colección de Estudios, nº 67.
- PAREJO DELGADO, C. (2004): Paisaje y literatura en Andalucía (Primera y Segunda Parte). Sevilla, Padilla Libros Editores & Libreros.
- SANZ HERRÁIZ, C. (2000): “El paisaje como recurso”, en MARTINEZ DE PISÓN, E. (Dir.) Estudios sobre el paisaje. Madrid, Fundación Duques de Soria y U.A.M.
- ZOIDO NARANJO, F. (2002): “El paisaje en la ordenación del territorio. Apreciaciones conceptuales y metodológicas para aplicaciones en España”, en Paisaje y Ordenación del Territorio, Sevilla, Consejería de Obras Publicas y Fundación Duques de Soria.

Específicas para Excursiones-Cuadernos de Campo:

- ALONSO VILLALOBOS, C. et al.: Antropización histórica de un espacio natural: Las salinas de la Bahía de Cádiz. PH Boletín 35 del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. (Doc. en WebCT).

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- BALTANÁS, E. (1998): Viaje al Guadaira. Guías del Paseante y el Viajero, Sevilla, Diputación de Sevilla.
- FERNÁNDEZ-BACA CASARES, R.: Acciones en el paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia, Cádiz. Actuaciones, Centros de Documentación e Intervención del IAPH. (Doc. en WebCT).
- FERNANDEZ LACOMBA, J. (2002): La Escuela de Alcalá de Guadaíra y el paisajismo sevillano. 1800-1936. Sevilla, Diputación, TF artes gráficas.
- IAPH: Guía del Paisaje Cultural de Bolonia. Cap. 4º. PH-Cuadernos. (Doc. en WebCT).
- LÓPEZ LARA, P. y RUIZ ORTEGA, J.L. (2008): “Cádiz, entre un floreciente pasado y un incierto futuro”. Guía para las excursiones del IX Coloquio y Jornadas de Campo de Geografía Urbana. (Doc. en WebCT).