

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Humanidades
Doble Grado:	Humanidades y Traducción e Interpretación
Asignatura:	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN HUMANIDADES
Módulo:	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2010-2011
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	6
Curso:	1º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	C1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		50%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		50%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura ANTONIO J. LÓPEZ GUTIÉRREZ

2.2. Profesores	
Nombre:	ANTONIO J. LÓPEZ GUTIÉRREZ
Centro:	HUMANIDADES
Departamento:	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
Área:	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS
Categoría:	PROFESOR TITULAR
Horario de tutorías:	M-X: 10:00-11:00
Número de despacho:	2.2.8
E-mail:	ajlopgut@upo.es
Teléfono:	954349113

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Nombre:	JESÚS JURADO ESTÉVEZ
	FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento:	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
Área:	GEOGRAFÍA FÍSICA
Categoría:	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
Horario de tutorías:	Por concretar
Número de despacho:	2.2.18
E-mail:	<a href="mailto:jjurest@upo.es">jjurest@upo.es</a>
Teléfono:	954977859
Nombre:	NIEVES GONZÁLEZ FERNÁNDEZ-VILLAVICENCIO
Centro:	FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento:	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
Área:	BIBLIOTECONOMÍA y DOCUMENTACIÓN
Categoría:	PROFESOR ASOCIADO
Horario de tutorías:	Lunes de 17h - 18h y miércoles de 18h - 18'30
Número de despacho:	14/220
E-mail:	<a href="mailto:ngonfer@upo.es">ngonfer@upo.es</a>
Teléfono:	954349519



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Nombre:	ALEJANDRO GÓMEZ CAMACHO
Centro:	FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento:	FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN
Área:	LENGUA ESPAÑOLA
Categoría:	PROFESOR ASOCIADO
Horario de tutorías:	Por concretar
Número de despacho:	
E-mail:	Agomcam2upo.es
Teléfono:	

--

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Esta asignatura ofrece la posibilidad de formarse en las habilidades que capacitan para el acceso, uso y gestión eficaz y eficiente de la información: habilidades de búsqueda, selección, análisis crítico, reelaboración y comunicación de información a través de múltiples fuentes (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos y sobre todo cualquier elemento informativo que esté incluido en internet).

Todas estas habilidades estarán orientadas a los recursos propios del ámbito de las Ciencias Humanas. Asimismo, será una constante en estos estudios la reflexión sobre el significado y la repercusión de la tecnología de la información en la sociedad actual.

Será objetivo prioritario que el alumno comprenda las implicaciones de la actual sociedad del conocimiento y sea capaz de interactuar en ella, dominando no sólo las herramientas técnicas, sino los lenguajes de comunicación propios de los distintos medios. Con ello se pretende facilitar la integración de los alumnos en un mundo laboral que requiere el dominio de una gama creciente de vías de comunicación.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

Aporta una introducción a las nuevas tecnologías de la información y comunicación tanto desde el punto de vista teórico como desde el punto de vista práctico que capacitan al alumno para un mejor aprendizaje de la utilización de los recursos que utilizará a lo largo de su trayectoria formativa y a lo largo de toda su vida.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

A pesar de la dificultad de realizar recomendaciones de base tecnológica a unos alumnos que pertenecen a la "generación digital", en esta asignatura se potenciará el aprendizaje colaborativo que facilitará la formación entre pares, así como la utilización de su base de conocimientos.

#### 4. COMPETENCIAS

##### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías.
- Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo.
- Trabajar en equipo en un entorno real o virtual.

##### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Reconocer cuáles son las necesidades de información y aprender a determinarlas y formalizarlas.
- Conocer las principales fuentes de información, tanto generales como especializadas.
- Localizar, evaluar y utilizar de manera ética los recursos de información en el campo de las Humanidades.
- Distinguir las principales estrategias de búsqueda y obtención de información en cualquier fuente, con el objeto de construir una estrategia de búsqueda.
- Evaluar de forma crítica los resultados con el fin de obtener una retroalimentación que permita, si es necesario, mejorar su búsqueda.
- Citar las fuentes y documentos informativos empleados, utilizando programas de gestión de referencias.
- Profundizar en el buen uso de la lengua española en los entornos informáticos, aplicando conceptos como legibilidad, usabilidad o etiqueta, etc.
- Desarrollar una propuesta de investigación asociada a las materias de Humanidades.

##### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Reconocer los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

información y la comunicación.

- Buscar y utilizar información para la resolución de un problema.
- Desarrollar competencias digitales para el acceso y uso de la información científica
- Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.
- Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
- Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia.
  - - Comunicarse con corrección oralmente y por escrito, así como buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
  - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

#### 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA Y ELECCIÓN DEL TEMA DE ESTUDIO.

Esta asignatura pretende dotar al alumnado de las habilidades básicas para la búsqueda, el uso y la presentación de la información a través de las TIC.

TIC para Humanidades se estructura en cinco bloques bien definidos que se presentan a continuación y que harán que el alumnado llegue de forma continuada desde el acceso a la información a la creación de conocimiento, para finalizar con la adquisición de las habilidades básicas de comunicación y transferencia de los resultados obtenidos.

La asignatura se hace tangible para el alumnado a partir de la elaboración de un trabajo de investigación propio en forma de artículo científico, cuyo tema de estudio partirá de iniciativa propia, y una vez aceptado por el equipo de profesores, será desarrollado por el alumno. La temática, aunque de libre elección, deberá enmarcarse en el ámbito y contenidos propios del Grado de Humanidades. A lo largo del proceso el alumnado irá aprendiendo una serie de herramientas imprescindibles que serán empleadas para la adquisición de las habilidades planteadas en esta asignatura.

#### 2. BLOQUE A. ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN.

Definir la necesidad de información. Conocer donde y cómo se puede acceder a los distintos tipos de información en cualquier soporte.

#### 3. BLOQUE B. GESTIÓN, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN..

Evaluar la información. Entender la utilidad de la información. Analizar la información con espíritu crítico y reflexivo. Fuentes primarias.

#### 4. BLOQUE C. ORGANIZACIÓN, PLANIFICACIÓN Y COMUNICACIÓN ESCRITA Y ORAL.

Fundamentos y conceptos básicos de cómo estructurar un trabajo de investigación y cómo presentarlo correctamente en público. Corrección en el uso de la tipología textual.





## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Textos electrónicos. Introducción a la oratoria. Plagios. Derechos de propiedad intelectual y Derecho Informático. Creative Commons. Integración en redes.

### 5. BLOQUE D. ORGANIZACIÓN, PLANIFICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE DATOS ESPACIALES Y ESTADÍSTICOS.

Fundamentos y conceptos básicos de cómo estructurar la información alfanumérica y espacial del trabajo de investigación. Introducción a las Tecnologías de la Información Geográfica y la producción de mapas, cartografía y gráficos.

### 6. BLOQUE E. COMUNICACIÓN Y TRANSFERENCIA DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

Habilidades básicas de comunicación y transferencia de los resultados obtenidos de forma apropiada.

Elaboración de material expositivo (presentaciones PowerPoint, póster, páginas Web, videos, diagramas de flujo, etc) para la presentación en público de los trabajos científicos.

Presentación oral de los trabajos en un "Congreso" organizado por y para la asignatura.

## 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

El alumno asistirá a las clases presenciales teóricas expositivas en las que se hará una presentación y desarrollo introductorio de los temas seguida de un debate entre los alumnos acerca de las materias tratadas.

El alumno mantendrá una carpeta en la herramienta colaborativa de la clase, una wiki, (pbworks.com) en la que hará sus prácticas de búsqueda, tratamiento y elaboración de la información y que servirá de portafolios de aprendizaje del alumno bajo la tutela del profesorado.

El alumno participará activamente en los seminarios, talleres y visitas programadas durante el curso.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 7. EVALUACIÓN

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación es continua. Se realizará utilizando las tecnologías de la Información y Comunicación que el propio alumnado utilizará como herramientas.

Todas las componentes que se presentan a continuación son obligatorias y se puntúan sobre 10. Se aprobará con 5.

---

Indicaciones sobre los componentes que forman parte de la evaluación del alumnado:

#### 1ª COMPONENTE:

Diario de trabajo: WIKI **Contará un 30% de la calificación total.**

#### 2ª COMPONENTE:

Comunicación escrita:

- Preparación de un trabajo de investigación.

Se evaluarán los fundamentos y conceptos básicos de cómo estructurar un trabajo de investigación. Plagios. Trabajos bien referenciados. Corrección en el uso de la tipología textual.

[Se pondrá a disposición del alumnado un documento con instrucciones claras sobre cómo debe realizarse este trabajo. Manu nos pasará la guía del trabajo de investigación que han de presentar (formato, número de páginas, etc...)].

**Contará un 30% de la calificación total.**

#### 3ª COMPONENTE:

Comunicación y Transferencia del conocimiento:

- Preparación del material de presentación (Power Point u otro).

Se evaluará que se plasme en la presentación lo aprendido en clase. Este material deberá entregarse a los profesores.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- - Exposición oral el día del "congreso". Se evaluará:
  - Capacidad de transmitir la información de forma clara y concisa, respetando los 5 minutos otorgados a cada ponente.
  - Capacidad de responder a las preguntas que desde la audiencia puedan realizarse.
  - Capacidad de realizar preguntas interesantes, concretas y con sentido para la asignatura a los ponentes compañeros.

[Se pondrá a disposición del alumnado un documento con instrucciones claras sobre cómo debe procederse, tanto para la preparación del material para la presentación, como sobre la forma de exposición oral].

**Contará un 30% de la calificación total.**

### 4ª COMPONENTE:

Se evaluará de forma continuada la iniciativa, creatividad, espíritu emprendedor y la capacidad de que el trabajo individual sea transferido al resto de los compañeros para mejorar la calidad de los trabajos del grupo.

**Contará un 10% de la calificación total.**

## 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Videos de la CRUE sobre CI2 (Arca de RedIris)

Proyecto ALFINEES de Maria Pinto. <http://www.mariapinto.es/alfineees/>

Portal PARES del Ministerio de Cultura <http://pares.mcu.es/>

Portal de Archivos de Andalucía: @archivA

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/impe/>