

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades y Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>De la Plenitud Medieval al Renacimiento</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Fundamentos Históricos</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2011-2012</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>7'5</b>
<b>Curso:</b>	<b>2º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>70%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura Silvia María Pérez González

2.2. Profesores	
<b>Nombre:</b>	Silvia María Pérez González
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Historia Medieval
<b>Categoría:</b>	Profesora Contratada Doctora
<b>Horario de tutorías:</b>	Martes de 15.00 a 17.00
<b>Número de despacho:</b>	2-4-2
<b>E-mail:</b>	spergon@upo.es
<b>Teléfono:</b>	965977858



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

<b>Nombre:</b>	<b>Juan Antonio Ruiz Domínguez</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Historia Medieval</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesor Asociado</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Jueves de 13:00 a 16:00</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>14-4-18</b>
<b>E-mail:</b>	<b>jaruidom@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954978199</b>
<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

--

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Plena y Baja Edad Media, circunscrita al ámbito Europeo-Mediterráneo, con especial énfasis en la Europa Cristiana como cuna de un determinado concepto de Europa vigente hasta nuestros días y principal conformador de la realidad continental hasta, al menos, el siglo XIX.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura de la Plenitud Medieval al Renacimiento se encuadra dentro del bloque de las “Historias”. El estudio de esta época permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval en el que coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad Latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Medieval en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Edad Media constituye una etapa fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Conocer el mapa físico de Europa en lo que se refiere a sus principales mares, ríos, sistemas montañosos, penínsulas, etc.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

##### I. Competencias generales

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética
- 2) Analizar y sintetizar información de cualquier género
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 5) Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
- 7) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo
- 8) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.

##### II. Competencias específicas

###### a) Competencias disciplinares

- 9) Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación
- 10) Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa
- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología
- 13) Ser consciente -de forma teórica y práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico

###### b) Competencias profesionales

- 17) Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

- 18) Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo
  - 19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas
  - 20) Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales
  - 21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico
  - 22) Dominar un idioma moderno con un nivel equivalente al B2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas, con orientación académica y profesional
  - 23) Conocer un segundo idioma moderno y desarrollar destrezas para el aprendizaje autónomo de otras lenguas
  - 24) Trabajar en equipo en un entorno real o virtual
- c) Competencias académicas
- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento
  - 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
  - 27) Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
  - 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
  - 29) Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo
  - 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas
  - 31) Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

### **4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura**

Genéricas

1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
2. Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.  
Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
3. Desarrollar la capacidad de organización y planificación.
4. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
6. Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

fraudulentas como el plagio.

7. Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

Específicas

Disciplinares

8. Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.

9. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: Estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.

10. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.

11. Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad. Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

12. Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.

13. Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).

Profesionales

14. Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.

15. Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos.

16. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.

17. Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

18. Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.

Académicas

19. Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento.

20. Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

21. Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

22. Aplicar los conocimientos historiográficos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

23. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

1. Alcanzar un conocimiento global del periodo histórico comprendido entre los siglos XI y XV, en los distintos ámbitos geohistóricos del entorno del Mediterráneo: Bizancio, Islam y, especialmente, la Europa Cristiana Medieval

2. Adquisición de los conocimientos básicos del desarrollo humano durante el periodo



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

cronológico y espacial conocido como Edad Media

3. Comprender, manejar e interpretar los materiales y fuentes básicas para el estudio de la Historia Medieval

4. Elaboración de una cronología que relacione los diferentes ámbitos geohistóricos medievales

5. Dominio del vocabulario y conceptos específicos

6. Tratamiento y dominio de la bibliografía básica del curso y uso de la bibliografía específica para cada tema

7. Elaborar, usando las TIC, trabajos tanto individuales como colectivos referidos a diferentes aspectos de los contenidos de la asignatura.

8. Defender públicamente posiciones documentadas y ser capaz de contrastar esa información con otras posiciones.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Lección 1: Aspectos generales del desarrollo económico y social del Occidente europeo durante la Plena Edad Media

1. Introducción.

2. Vínculos horizontales. El sistema feudal

2.a) Cronología y localización.

2.b) El contrato feudo-vasallático

2.b.1) Contratantes.

2.b.2) partes

2.b.2.1) El homenaje: Inmixtio manuum, volo, osculo

2.b.2.2) El juramento de fidelidad

2.b.3) Los efectos.

2.b.4) Obligaciones

2.b.4.1) Obligaciones del vasallo: Auxilium, Consilium

2.b.4.2) Obligaciones del señor

2.b.5) Fin del contrato de vasallaje

2.b.6) Decadencia del sistema

3- Vínculos verticales. El señorío plenomedieval

3.a) Introducción

3.b) El señorío territorial

3.b.1) Origen

3.b.2) Elementos

3.b.2.1) Reserva

3.b.2.2) Mansos

3.c.) Señorío jurisdiccional

3.c.1) Origen

3.c.2) Campos de actuación

3.c.2.1) Relaciones señor-concejo

3.c.2.2) Administración de justicia

3.c.2.3) Monopolios

3.c.2.4) Fiscalidad: Territorial o solariega; cobro de tasas sobre el tráfico de mercancías; jurisdiccionales; derecho de albergue (yantar y posada); tasas para guarda de los castillos; la talla; canon de dependencia y protección personal (chavages); formariages; manomuerta.

II- Demografía.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

III- Economía rural.

IV-Renacimiento urbano

V- Economía urbana: Artesanía

VI\_ Economía urbana: Comercio.

Lección 2: El pontificado y la Reforma de la Iglesia

1- Clero Regular

1.a) El monacato

1.b) Las Órdenes Mendicantes

1.b.1) Los dominicos.

1.b.1.a) La orden monástica.

1.b.1.b) Organización

1.b.2) Los franciscanos

1.b.2.a) La espiritualidad franciscana

1.b.2.b) La orden franciscana.

1.b.2.c) Organización

2- Clero secular.

Lección 3: Del renacimiento del siglo XII al apogeo de la cultura medieval

1. El paso de la escuela catedralicia a la universidad

2. El nacimiento de las Universidades en el siglo XIII

2.a) La gran triada universitaria europea del siglo XIII

2.a.1) París

2.a.2) Bolonia

2.a.3) Oxford

3. Organización universitaria

4. La enseñanza

4.a) Los estudios

4.b) Los exámenes

4.b.1) examen de bachiller

4.b.2) examen de doctor

4.c) Calendario lectivo

4.d) Los libros

4.e) El método escolástico

Lección 4: Las estructuras políticas en la plenitud medieval

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### I- Las Cruzadas

- 1- Los escenarios de las Cruzadas
- 2- Causas de las Cruzadas

#### 2.a) Causas materiales

- 2.a.1) Crisis del feudalismo
- 2.a.2) Consolidación de las monarquías.
- 2.a.3) Intereses económicos de las ciudades italianas.
- 2.a.4) Exceso demográfico
- 2.a.5) Experiencias previas

#### 2.b) Causas mentales

- 2.b.1) Movimientos reformadores del espíritu benedictino
- 2.b.2) Ideas milenaristas
- 2.b.3) Peregrinación.
- 2.b.4) Reforma del Papado.
- 2.b.5) Remisión de culpas

- 3- La primera Cruzada (1097-1099)
- 4- La segunda Cruzada (1147-1149)
- 5- La tercera Cruzada (1189-1190)
- 6- La cuarta Cruzada (1202-1204)
- 7- La Cruzada infantil (1212)
- 8- La quinta Cruzada (1228-1229)
- 9- La sexta Cruzada (1248-1254)
- 10- La séptima Cruzada (1270)
- 11- Consecuencias de las Cruzadas

### II- Las monarquías feudales.

Lección 5: La Baja Edad Media ¿Tiempo de crisis?. La Iglesia. Las dificultades del pontificado y la religión como subversión

1. Introducción
2. Periodización de la crisis
3. Factores de la crisis
  - 3.a) El hambre
  - 3.b) La guerra
  - 3.c) La peste
    - 3.c.1) La enfermedad
    - 3.c.2) La llegada
    - 3.c.3) Repercusiones

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

4. Consecuencias en el ámbito rural: Tensiones y luchas sociales

4. a) en Flandes:

4. b) en Francia: la Jacquerie

4.c) en Inglaterra: Wat Tyler y el clérigo John Ball

5. La crisis en las ciudades: Las revueltas sociales en el medio urbano

5.a) En Italia:

5.b) en Francia:

6. La Iglesia bajomedieval

6.a) El pontificado de Aviñón (1309-1377)

6.a.1) Inicios

6.a.2) El artífice

6.a.3) Reformas

6.b) El cisma de Occidente

6.c) Situación de la Iglesia a fines del siglo XV

7. Las transformaciones de la vida espiritual: los nuevos caminos de la piedad y las herejías

7.a) Devotio moderna

7.b) la piedad popular

7.c) Las herejías: Wyclif y Hus

## 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

NÚMERO TOTAL DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO: Son 15 semanas a tres horas semanales (2 de teoría y 1 de práctica)

PRIMER SEMESTRE: 150 HORAS

Nº de Horas:

- Enseñanzas teóricas: 15 por 2 son 30 horas.
- Enseñanzas prácticas: 15 por 1 son 15 horas.
- Tutorías especializadas (presenciales):
  - A) Individuales: Son obligatorias al menos 2 para el trabajo de la lectura obligatoria y 3 para el trabajo colectivo sobre la península Ibérica en la Edad Media.
  - Trabajo personal autónomo:
    - A) Horas de estudio de enseñanzas básicas: 27 horas (3 horas por tema)
    - B) Horas de estudio-preparación de las enseñanzas básicas y de desarrollo: 36 horas (4 horas por tema)
    - C) Horas de trabajo personal o en grupo derivadas de las actividades académicas dirigidas: 40 horas
  - Realización de pruebas de evaluación y/o exámenes:
    - A) Pruebas de evaluación y/o exámenes escritos: 2 horas.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X

Exposición y debate: X

Tutorías especializadas: X

Sesiones académicas prácticas: X

Visitas y excursiones:

Controles de lecturas obligatorias: X

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 7. EVALUACIÓN

40 % EXÁMENES: Pruebas orales sobre los contenidos de la asignatura

20 % TRABAJOS: Presentación de las actividades prácticas de cada tema: mapas, comentarios de textos, exposiciones, resúmenes y esquemas. Se trabajarán en las EPD

20 % Realización de un trabajo sobre la novela: FALCONES, Ildefonso: La catedral del mar. De Bolsillo, Barcelona 2009

20 % Realización de un trabajo por parejas sobre PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS XI AL XV (el alumnado tratará algún aspecto del devenir de la península Ibérica a lo largo de la Edad Media, ya sea de al-Andalus o de los Reinos Cristianos). La base del trabajo será una bibliografía muy general. El trabajo será defendido ante el profesor (no se entregará en papel) e implicará el uso de una bibliografía básica proporcionada por el profesor y de recursos TIC. El trabajo implica la realización de tres tutorías obligatorias: una para comentar la lectura de la bibliografía. Una segunda para presentar un esquema completo y razonado del trabajo. Y la tercera para una presentación preliminar. Sin las tutorías NO se podrá presentar el trabajo, que quedará automáticamente suspendido.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZALEZ, M. y MITRE, E.: Historia de la Edad Media, Ed. Ariel, 1992.

FOSSIER, R. [dir.]: La Edad Media, Ed. Crítica, 1988, 3 vols.

GARCÍA DE CORTAZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: Manual de Historia Medieval. Alianza Editorial, Madrid, 2008.

LADERO QUESADA, M.A.. Edad Media, vol. II de la Historia Universal Vicens Universidad, Ed. Vicens-Vives, 2001.

POUNDS, N.J.G. Historia económica de la Edad Media. Ed. Crítica, 1987.

Otros títulos.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (eds.), Diccionario razonado del occidente Medieval, Madrid, 2003, Ed. Akal

MITTERAUER, Michael, ¿Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular, Valencia 2008, Ed. P.U.V.

Editorial Labor:

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

Editorial Nueva Clío. Colección Nueva Historia Universal:

- vol. 15: La Iglesia y la cultura en Occidente (siglos IX-XII), Barcelona, 1988
- vol. 16: El cambio feudal (siglos X al XII), por J. P. Poly y E. Bourmazel, Barcelona, 1983
- vol. 17: La infancia de Europa. Aspectos económicos y sociales. 1/ El hombre y su espacio, por R. Fossier, Barcelona, 1984
- vol. 22: Occidente durante los siglos XIV y XV. Los estados, por B. Guenée, Barcelona, 1985

Editorial Planeta. Colección Las Claves de la Historia:

- Vol. 8: Las claves del Imperio Bizantino (395-1453) por Salvador Claramunt, Barcelona 1992.
- Vol. 11: Las claves del Feudalismo (860-1500) por Paulino Iradiel, Barcelona 1991

Editorial Síntesis. Historia Universal:

- Historia Medieval (Volumen 6): Las ciudades europeas del medioevo por Paulino Iradiel, Madrid 1997.
- Historia Medieval (Volumen 11): Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media por Eduardo Manzano Moreno, Madrid 1992.
- Historia Medieval (Volumen 12): Introducción al mundo Bizantino por Javier Faci Lacasta, Madrid 1996.

8.3 LECTURA OBLIGATORIA FALCONES, Ildefonso: La catedral del mar. De Bolsillo, Barcelona 2009