

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Humanidades
Doble Grado:	
Asignatura:	Arqueología de la Península Ibérica
Módulo:	Manifestaciones Culturales
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2012-2013
Semestre:	1º
Créditos totales:	6
Curso:	4º
Carácter:	Optativa
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	C1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		50%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		50%
c. Actividades Dirigidas (AD):		-

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura:

Prof. Dr. José Ramón Carrillo Díaz-Pinés

2.2. Profesores

Nombre:	José Ramón Carrillo Díaz-Pinés
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Arqueología
Categoría:	Profesor Ayudante Doctor
Horario de tutorías:	Lunes de 10.00 a 14.00 horas
Número de despacho:	2.3.17
E-mail:	jrcardia@upo.es
Teléfono:	9454349155

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

En la Memoria Verifica del Grado de Humanidades, se establece que el objetivo último del título es ofrecer una formación humanística general por lo que el enfoque del mismo se concibe como multidisciplinar incluyendo, entre otras, las perspectivas históricas, así como una serie de técnicas y métodos transversales que han de servir a los alumnos para intervenir directamente en la sociedad. Este objetivo se concibe desde un proceso triple del que nos interesa destacar que "se transmitirá a los alumnos la información necesaria para que adquieran una visión actualizada y compleja de cada ámbito de estudio" y "se les dotará de los métodos necesarios para que sean capaces de transformar esa información sustantiva en un capital propio de conocimiento, participando así de manera activa en su propio proceso de aprendizaje". También se declara su carácter de "título abierto, encaminado a proporcionar una formación interdisciplinar, amplia y rigurosa". En este contexto, y a partir de esas premisas, el objetivo principal de la asignatura es contribuir a dicha formación abierta y pluridisciplinar en lo que respecta a una perspectiva histórica muy concreta, el estudio de la cultura material a través de la metodología arqueológica con lo que se logra igualmente que los alumnos conozcan y ejerciten las técnicas y métodos que ésta incluye. Además, se ofrecerá a los alumnos la más actualizada visión del objeto de la asignatura que no es otro que los alumnos conozca el estado actual del conocimiento de la Arqueología de la Península Ibérica. en lo que respecta principalmente a la evolución y transformación de las sociedades y grupos culturales de dicho ámbito geográfico desde la época protohistórica, con especial incidencia en lo que atañe a Andalucía.

3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura se halla incluida en el Módulo "Manifestaciones culturales" marcando así la premisa básica de la aportación de la misma al plan formativo. En efecto, si a esta consideración le añadimos los objetivos generales delimitados más arriba, debemos destacar que el estudio de la Arqueología de la Península Ibérica aporta no sólo el conocimiento de una metodología científica propia y específica, con sus técnicas propias (excavación, prospección, estudio de materiales, estratigrafía arqueológicas, cronologías, análisis de los paisajes culturales) sino también una aproximación diferente al estudio de esas manifestaciones culturales analizándolas desde una perspectiva nueva y original, permitiendo también que los alumnos se doten de los instrumentos necesarios para comprender los complejos procesos de cambio a lo largo de la Historia que afectan a las "manifestaciones culturales" en la Península Ibérica. Igualmente, tendrán acceso al conocimiento de una epistemología científica diferente por estar basada en el análisis exhaustivo de la "cultura material", fuente privilegiada de



GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

información, en continuo crecimiento y susceptible de completar y enriquecer otras aproximaciones científicas incluidas tanto en el Módulo como en el Grado. De esta manera, no sólo conocerán un método de investigación humanística de índole histórica y tendrán acceso a los datos más actualizados al respecto sino que además adquirirán la competencia necesaria para usarlo a través del conocimiento de su aplicación práctica tanto en un contexto espaciotemporal determinado como a una información relevante en el campo de las "manifestaciones culturales", la cultura material de la Península Ibérica desde la Protohistoria. Evidentemente, al finalizar el proceso, los alumnos serán capaces de aplicar esas técnicas e instrumentos a cualquiera época y lugar.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Conocimiento previo mínimo de las características geográficas y de la evolución histórico-cultural de la Península Ibérica en el ámbito cronológico mencionado

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

A. Generales:

1. Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
2. Analizar y sintetizar información de cualquier género
3. Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías
4. Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
5. Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo

B. Específicas:

B.1. Disciplinarias:

6. Analizar y comentar críticamente textos literarios o historiográficos, obras de arte y material gráfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural

B.2. Profesionales:

7. Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas
8. Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo
9. Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas
10. Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico

B.3. Académicas:

11. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
12. Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Módulo "Manifestaciones culturales"

Genéricas:

1. Capacidad de análisis y síntesis.
2. Capacidad lingüística de alto nivel oral y escrita en español.
3. Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.
4. Adquisición de hábitos de lectura.

Específicas:

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

Disciplinares:

5. Conocer, interpretar y valorar las manifestaciones artísticas y culturales.
6. Conocer los sistemas culturales en sus procesos históricos de producción, mediación y recepción.
7. Conocer métodos críticos en el análisis de producciones culturales.

Profesionales:

8. Comprender y aplicar de forma coherente métodos de análisis crítico.
9. Utilizar las fuentes bibliográficas más adecuadas para el estudio de las producciones culturales.

Académicas:

10. Tomar plena conciencia del sentido hermenéutico del saber humanístico: de cómo el sujeto que estudia es indisociable de su objeto de conocimiento y, en consecuencia, las producciones culturales transmiten una verdad de la que participa su intérprete.
11. Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento y el amor por la cultura.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Conocer los fundamentos de la Arqueología como disciplina humanística y la aplicación de su perspectiva historiográfica al contexto espaciotemporal del Mediterráneo clásico.
2. Capacidad para caracterizar los periodos protohistórico, clásico y medieval en la Península Ibérica y sus subdivisiones internas, con a los criterios de la perspectiva arqueológica y de la historia cultural.
3. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos de las manifestaciones culturales en el ámbito de la cultura material de la Península Ibérica en su complejidad.
4. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación arqueológica y específicamente de la Arqueología de la Península Ibérica.
5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación de ciencias histórico-humanísticas complementarias: Epigrafía y Numismática de la Península Ibérica desde la época protohistórica.
6. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural de la cultura material de la Península Ibérica, y capacidad para comprender los diferentes contextos de la misma.
7. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente las fuentes de información arqueológicas para el estudio de la Península Ibérica desde la época protohistórica.
8. Ser capaz de hacer uso de los instrumentos de recopilación de información arqueológica: catálogos bibliográficos, referencias electrónicas, *corpora* de materiales, bases de datos.
9. Conocer, comprender e interpretar las formas de organización del territorio de la península Ibérica desde el s. X a. C..
10. Ser capaz de contextualizar las producciones artísticas/artesanales de la Península Ibérica utilizando la hermenéutica arqueológica en su entorno histórico y geográfico
11. Ser capaz de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección, y recogida



GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

de la información de carácter arqueológico de la Península Ibérica así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la Arqueología Protohistórica y Clásica de la Península Ibérica.

12. Combinar las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos de cambio de la cultura material de la Península Ibérica desde la época protohistórica.

13. Conocer los elementos básicos de la cultura material de Andalucía en la época protohistórica y clásica así como los procesos de cambio y evolución que la afectan.

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Bloque I: Introducción y conceptos generales

Tema 1. La Arqueología de la Península Ibérica desde la época protohistórica. Conceptos generales, periodización y tendencias historiográficas.

II. La Protohistoria de la Península Ibérica. .

Tema 2. El final de la Edad del Bronce. Culturas locales y relaciones externas

Tema 3. El final de la Edad del Bronce en Andalucía. La génesis del mundo tartesio.

Tema 4. Las sociedades y culturas de la Edad del Hierro.

Tema 5: Fenicios y griegos en Occidente.

Tema 6: Tartesos: El Periodo Orientalizante.

Tema 7: Púnicos y cultura púnica. La continuidad del mundo tartesio: Turdetanos y cultura turdetana.

Bloque II. La época clásica. Arqueología de las provincias hispanorromanas.

Tema 8. La incorporación de la Península Ibérica al dominio cultural romano.

Tema 9.: Arquitectura pública, infraestructuras territoriales y urbanismo.

Tema 10. Escultura. Tipos y manifestaciones.

Tema 11. Musivaria y pintura.

Tema 12. Producciones cerámicas y otras producciones artesanales (orfebrería, metalistería, etc.)

Tema 13. Arqueología de la Bética

Bloque III. Arqueología medieval y postmedieval

Tema 14. Panorama actual de la Arqueología medieval y posmedieval en la Península Ibérica

Tema 15. Arqueología medieval y posmedieval en Andalucía.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

De acuerdo con las directrices de la Memoria Verifica, la metodología de impartición de la asignatura se estructurará de la siguiente manera:

Enseñanzas Básicas: se distinguirán por un lado las sesiones académicas que consistirán en la explicación semanal de cada uno de los bloques del temario con el apoyo de una presentación a través del programa Powerpoint. Para el correcto seguimiento de la sesión los alumnos deberán realizar lecturas previas bien de capítulos de monografías, bien de artículos escogidos que se indicarán con antelación suficiente a través de la plataforma webct. Igualmente, se contempla la visita a yacimientos arqueológicos tales

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

que Itálica o Munigua o al Museo Arqueológico de Sevilla, visitas para cuya organización se desarrollará un seminario previo para coordinar la participación de los alumnos con lecturas y material específico. Se procederá de la misma manera en lo que respecta a cuantas exposiciones temporales pudieran tener lugar a lo largo del curso.

Enseñanzas prácticas y de desarrollo: Por un lado se trabajará con una serie de lecturas que se indicarán semanalmente, y entre las que se incluirán artículos científicos, a lo que habría que unir el análisis desde una perspectiva arqueológica de las colecciones del Museo Arqueológico Provincial de Sevilla. También se analizarán conjuntos arqueológicos significativos entre los que podemos citar sobre todo las ciudades romanas de la Andalucía (Itálica, Munigua, Baelo Claudia, Torreparedones), villas romanas u otros elementos y yacimientos arqueológicos. Para cada una de estas actividades se proporcionarán los recursos necesarios (bibliografía, imágenes, material audiovisual respetando la legislación vigente) a través de la webct, se desarrollarán tutorías y se utilizará la plataforma virtual para el seguimiento de las labores de los alumnos, plataforma que igualmente se usará para el desarrollo de foros de debate. Finalmente, se desarrollarán los correspondientes seminarios de trabajo sobre las diversas enseñanzas.

7. EVALUACIÓN

Enseñanzas Básicas: la evaluación de las mismas se realizará por medio de dos exámenes correspondiente el primero al Bloque de Protohistoria y el segundo al Bloque de Arqueología de Hispania. El primero se realizará por escrito, conociendo de antemano los alumnos la documentación científica que deben analizar con el apoyo tanto de la bibliografía pertinente como de las tutorías que sea necesario. La prueba correspondiente al bloque de Arqueología de Roma se realizará de manera oral directamente sobre elementos de la cultura material romana que se exponen en el Museo Arqueológico de Sevilla, de la misma manera con el uso de bibliografía y el apoyo de tutorías especializadas. Ambos exámenes tendrán carácter individual.

Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo y Actividades Dirigidas: La evaluación se determinará por la participación en las sesiones de trabajo, individuales o en grupo, realizadas sobre las diversas actividades.

La ponderación porcentual de las evaluaciones se estructura así:

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

Exámenes: 45% del total (hasta 4,5 puntos).

Asistencia y participación activa en las sesiones de trabajo (considerando las actividades de preparación y el uso de la plataforma virtual) 45% del total (hasta 4,5 puntos).

Asistencia y participación activa en las sesiones académicas teórico prácticas (Enseñanzas Básicas): 10% del total (hasta 1 punto)

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Protohistoria de la Península Ibérica

Alberro, M. y Carlos Jordán Cólera (2008): *Los celtas de la Península Ibérica*. Noia.

Alfayé Villa, Silvia. (2009): *Santuarios y rituales en la Hispania Céltica*. Oxford.

Almagro Gorbea, Martín et al. (2009): *Protohistoria de la Península Ibérica*. Barcelona.

Álvarez-Sanchís, Jesús R (2003): *Los señores del ganado arqueología de los pueblos prerromanos en el occidente de Iberia*. Madrid.

(2003): *La Edad del Hierro en la meseta occidental*. Maguncia.

Aranegui Gascó, Carmen (2012): *Los Iberos ayer y hoy: arqueologías y culturas*. Madrid.

Belarte, Maria Carmen (ed.) (2009): *L'espai domèstic i l'organització de la societat a la protohistòria de la Mediterrània occidental (1er mil·lenni aC)*. Barcelona.

Belén Deamos, María y Teresa Chapa Brunet (2010): *La Edad del Hierro*. Madrid.

Bendala Galán, Manuel (2010): *Tartessos, íberos y celtas: pueblos, culturas y colonizadores de la Hispania antigua*. Madrid.

Bermejo Tirado, Jesús (2007): *Breve historia de los íberos*. Madrid.

Berrocal-Rangel, Luis y Philippe Gardes (eds.) (2001): *Entre celtas e íberos : las poblaciones protohistóricas de las Galias e Hispania*. Madrid.

Blanco, Antonio; Carlos Cancelo y Ángel Esparza (Eds.) (2005): *Bronce final y edad del hierro en la Península Ibérica* (Encuentro de Jóvenes Investigadores). Salamanca.

Burillo, F. (2008): *Los celtíberos: etnias y estados*. Barcelona.

Burillo, F. (ed.) (2010): *Ritos y Mitos VI Simposio sobre Celtíberos* (Daroca (Zaragoza), 27-29 de noviembre de 2008).

Cabrera Bonet, Paloma y Carmen Sánchez Fernández (eds.) (2000): *Los griegos en España: tras las huellas de Heracles*. Madrid.

Cano Borrego, Pedro Damián (2002): *Los Celtas: la Europa del hierro y la península Ibérica*. Madrid.

Carrasco Serrano, Gregorio (coord.) (2007): *Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha*. Cuenca.

(2004): *Celtas y Vettones : [exposición]*. Ávila.

Celestino Pérez, Sebastián y Javier Jiménez Ávila (editores) (2005): *El periodo orientalizante*. Mérida.

Costa, Benjamí y Jordi H. Fernández (eds.) (2000): *Santuarios fenicio-púnicos en*

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

Iberia y su influencia en los cultos indígenas (XIV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica). Ibiza.

Cruz Andreotti, Gonzalo y Bartolomé Mora Serrano Coords. (2004): ***Identidades étnicas- identidades políticas en el mundo prerromano hispano***. Málaga.

Dietler, Michael and Carolina López-Ruiz (eds.) (2009): **Colonial encounters in ancient Iberia : Phoenician, Greek, and indigenous relations**. Chicago.

Dominguez Adolfo J. y Carmén Sánchez (2001): **Greek pottery from the Iberian Peninsula : archaic and classical periods**. Leiden.

Ferrer Albelda, Eduardo (coord.) (2010): **Los púnicos de Iberia: proyectos, revisiones, síntesis**. Málaga.

González Antón, R., López Pardo, F. y Peña Romo, V. (eds) (2009): **Los fenicios y el Atlántico** (IV Coloquio del CEFYP). Madrid.

González Reyero, Susana; Rueda Galán, Carmen (2010): **Imágenes de los iberos comunicar sin palabras en las sociedades de la antigua Iberia**. Madrid.:

Gracia, F. (2006): **Roma, Cartago, Íberos, Celtíberos las grandes guerras en la península Ibérica**. Barcelona.

Gracia Alonso, Francisco (coord.) (2008): **De Iberia a Hispania**. Madrid.

Gracia Alonso, Francisco y Gloria Munilla (2004): **Protohistoria: pueblos y culturas en el Mediterráneo entre los siglos XIV y II a.C.** Barcelona.

Izquierdo, I. (2005): **Diálogos en el país de los iberos**. Madrid.

Lorrio, A. (2005): **Los celtíberos**. Madrid.

Margarida Arruda, Ana (2002): **Los Fenicios en Portugal : fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)**. Barcelona.

Mateos, P. et al (eds.) (2009): **Santuarios, “oppida” y ciudades : arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo occidental**.Madrid.

Moret ,Pierre y Fernando Quesada Sanz (2002): **La guerra en el mundo ibérico y celtibérico (ss. VI-II a.de C.)** : Seminario celebrado en la Casa de Velázquez (marzo de 1996). Madrid.

Olivares Pedreño, Juan Carlos (2002): **Los dioses de la Hispania céltica**. Madrid.

Quesada Sanz, Fernando (2010): **Armas de la antigua Iberia: de Tartesos a Numancia** (con ilustraciones de Carlos Fernández del Castillo). Madrid.

Prados Martínez, Fernando (2007): **Los Fenicios : Del monte Líbano a las columnas de Hércules**. Madrid.

Rodríguez Marcos, José Antonio; Fernández Manzano, Julio (2012): **Cogotas I: una cultura de la Edad del Bronce en la Península Ibérica**. Valladolid.

Ruiz Mata, Diego y Sebastián Celestino Pérez (editores) (2001): **Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica**. Madrid.

Ruiz, Arturo; Alberto Sánchez, Juan Pedro Bellón (2006): **Los archivos de la arqueología ibérica : una arqueología para dos Españas** .Jaén.

Ruiz Zapatero, Gonzalo; Álvarez-Sanchís, Jesús R (eds.): **Castros y verracos: las gentes de la Edad del Hierro en el occidente de Iberia**. Ávila.

Salinas de Frías, Manuel (2006): **Los pueblos prerromanos de la península Ibérica**. Madrid.

Sánchez-Moreno, Eduardo (coord.) (2007-20088): **Protohistoria y antigüedad de la**

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

Península Ibérica. Vol. I. Las fuentes y la Iberia colonial. Vol. II. La Iberia prerromana y la Romanidad Madrid.

Protohistoria de Andalucía

- Alvar, Jaime (2010): *Tartessos: un reino soñado*. Madrid.
- Álvarez Martí-Aguilar Manuel (ed) (2011): *Fenicios en Tartessos : nuevas perspectivas* Oxford.
- De la Bandera Romero, María Luisa y Ferrer Albelda Eduardo (coordinadores) (2010): *El Carambolo: 50 años de un tesoro*. Sevilla
- Escacena Carrasco, José Luis (2000): *La arqueología protohistórica del sur de la Península Ibérica : historia de un río revuelto*. Madrid.
- Fernández Flores, Alvaro y Araceli Rodríguez Azogue (2007): *Tartessos desvelado : la colonización fenicia del suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos*. Córdoba.
- García Fernández, Francisco José (2003): *Los Turdetanos en la historia: análisis de los testimonios literarios grecolatinos*. Écija.
- López de la Orden María Dolores y Eduardo García Alfonso (eds.) (2010): *Cádiz y Huelva, puertos fenicios del Atlántico* (catálogo de la Exposición). Sevilla.
- Martín Ruiz, Juan Antonio (2004): *Los fenicios en Andalucía*. Sevilla.
- Morgenroth, Ulrich (2004): *Southern Iberia in the early Iron Age*. Oxford.
- Rueda Galán, Carmen (2011): *Territorio, culto e iconografía en los santuarios íberos del alto Guadalquivir (ss.IV a.n.e.-I d.n.e.)*. Jaén.
- Ruiz Mata, José F. (2009): *Tartessos: otra mirada : ¿Fue la cultura tartesia la primera civilización occidental?* Córdoba.
- Ruiz, Arturo y Manuel Molinos (2007): *Iberos en Jaén*. Jaén.
- Tejera Gaspar, Antonio y Jesús Fernández Rodríguez (2012): *Los Dioses de los tartesios*. Barcelona.
- Torres Ortiz, Mariano (2002): *Tartessos*. Madrid.
- VV.AA. (2000): *Fenicios e indígenas en el Mediterráneo y occidente : modelos de interacción* : (Actas de los Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz en el Puerto de Santa María, 1998) Puerto de Santa María.

Hispania

- Abad Casal, Lorenzo (ed.) (2003): *De Iberia in Hispaniam: la adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romano*. Alicante.
- Abad Casal, L.; S. Keay & S. Ramallo Asensio (2006): *Early Roman towns in Hispania Tarraconensis*. Portsmouth, R. I..
- Abascal, Juan Manuel y Rosario Cebrián (editores científicos) (2010): *Escultura romana en Hispania VI : homenaje a Eva Koppel*. Murcia.
- Álvarez Pérez, Aureli. [et al.] (2009): *Marbles and stones of Hispania : exhibition catalogue = Marbres i pedres d'Hispania : catàleg de l'exposició = Mármoles y piedras de Hispania : catálogo de la exposición*. Tarragona

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

- Arce, Javier. (2007): *Bárbaros y romanos en Hispania : (400-507 A.D.)*. Madrid.
- Ariño Gil, Enrique; Gurt i Esparraguera, Josep M.; Palet Martínez, Josep M. (2004): *El pasado presente: arqueología de los paisajes en la Hispania romana*. Barcelona.
- Ayerbe Vélez, Rocío; Teresa Barrientos Vera y Félix Palma García (eds.) (2009): *El foro de "Augusta Emerita" génesis y evolución de sus recintos monumentales*. Madrid.
- Bernal Casasola, Darío; A. Ribera i Lacomba (eds.): 2009: *Cerámicas hispanorromanas un estado de la cuestión*. Cádiz.
- Chavarría, A. (2007): *El final de las Villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*. Leiden.
- Fernández Ochoa, Carmen; Morillo Cerdán, Ángel (2005): *La arqueología hispanorromana a fines del siglo XX bibliografía temática y balance historiográfico*. Madrid.
- Coll Conesa, Jaume y Pilar Espona Andreu (2005): *Recientes investigaciones sobre producción cerámica en Hispania*. Valencia.
- Durán Fuentes, Manuel (2005): *La construcción de puentes romanos en Hispania*. Santiago de Compostela.
- García Entero, Virginia (2006): *Los "balnea" domésticos -ámbito rural y urbano- en la "Hispania" romana*. Madrid.
- González Tascón, Ignacio; Velázquez, Isabel (2005): *Ingeniería romana en Hispania historia y técnicas constructivas*. Madrid.
- Gurt Josep M. y Albert Ribera (2005): *Les ciutats tardoantigues d'Hispania : cristianització i topografia* VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Valencia.
- Jiménez Salvador, José Luis y Albert Ribera i Lacomba (coords.) (2002): *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*. Valencia.
- Leather, G.M. (2002): *Roman aqueducts in Iberia*. Garstang.
- (2006): *Roman Bridges in Iberia: roman and other bridges in Spain and Portugal*. Garstang.
- León-Castro Alonso, Pilar y Trinidad Nogales Basarrate (coords.) (2000): *Actas de la III reunión sobre escultura romana en Hispania*. Madrid.
- López Quiroga, J.; A.M. Martínez Tejera, J. Morín de Pablos (eds.) (2006): *Gallia e Hispania en el contexto de la presencia 'germánica' (ss. V-VII) : balances y perspectivas* (Actas de la Mesa Redonda hispano-francesa celebrada en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR) 19/20 Diciembre 2005). Oxford.
- Márquez, Carlos y Ángel Ventura (coord.) (2006): *Jornadas sobre teatros romanos en Hispania : Córdoba 2002*. Córdoba.
- Morillo, Ángel (ed.) (2007): *El ejército romano en Hispania: guía arqueológica*. León.
- Morín de Pablos, Jorge; Jorge López Quiroga y Artemio Martínez Tejera (eds.) (2009): *El tiempo de los bárbaros : pervivencia y transformación en Galia e Hispania (ss. V-VI D.C.)*. Madrid.
- Nogales Basarrate, Trinidad (ed.) (2002): *Materiales y técnicas escultóricas en Augusta Emerita y otras ciudades de Hispania*. Mérida.
- Nogales Basarrate, Trinidad (ed.) (2010): *Ciudad y foro en Lusitania Romana = Cidade e foro na Lusitânia Romana*. Mérida.

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

- Nogales, Trinidad y José Beltrán, editores (2009): *“Marmora Hispana”: explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania Romana*. Roma.
- Nogales Basarrate, Trinidad y Luis Jorge Gonçalves (coords.) (2004): *Actas de la IV reunión sobre escultura romana en Hispania=IV reuniao sobre escultura romana na Hispânia* (2004). Madrid.
- Nogales, Trinidad e Isabel Rodà, editoras (2011): *Roma y las provincias : modelo y difusión*. Roma.
- Nogales Basarrate, Trinidad y Francisco Javier Sánchez-Palencia (coords.) (2001): **El circo en Hispania romana**. Madrid.
- Noguera Celdrán, José Miguel y Elena Conde Guerra (coords.) (2008): *Escultura romana en Hispania, V* (Actas de la reunión internacional celebrada en Murcia del 9 al 11 de noviembre de 2005). Murcia.
- Poveda Navarro, Antonio M. y José Uroz Sáez (eds.) (2003): **La Iberia de los “oppida” ante su romanización**. Elda.
- Reis, María Pilar (2004): *Las termas y “balnea” romanos de Lusitania*. Madrid.
- Rodríguez Gutiérrez, Oliva (2011): *Hispania arqueológica: panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas*. Sevilla.
- Solana Sáinz, José María (2005): *La red viaria romana en Hispania siglos I-IV d.C.*. Valladolid.
- Uroz, José; José Miguel Noguera Celdrán, Filippo Coarelli (eds.) (2008): *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial*. Murcia.
- Vizcaíno Sánchez, Jaime (2009): *La presencia bizantina en “Hispania” (siglos VI-VII) : la documentación arqueológica*. Murcia.
- VV. AA.. (2002): *Ludi romani : espectáculos en Hispania Romana*. Mérida.
- VV. AA. (2004): *Artifex: ingeniería romana en España*. Madrid.

Arqueología de la Bética

- Beltrán Fortes, José; Rodríguez de Guzmán Sánchez, Sandra (eds.) (2012): *La arqueología romana de la provincia de Sevilla*. Sevilla.
- Caballos Rufino, Antonio editor (2010): *Ciudades romanas de Hispania. 7, Itálica-Santiponce : Municipium y Colonia Aelia Augusta Italicensium*. Roma.
- Calvo Laula, Antonio e Isabel Rodríguez Rodríguez (2008): *Ruta Bética Romana: itinerario cultural*. Sevilla.
- Fornell Muñoz, Alejandro (2005): *Las villae romanas en la Andalucía Mediterránea y del Estrecho*. Jaén.
- González Acuña, Daniel (2011): *Forma urbis hispalensis : el urbanismo de la ciudad romana de Hispalis a través los testimonios arqueológicos*. Sevilla.
- González Fernández, Javier y P. Pavón Torrejón (2008): *La ingeniería romana en la Bética: construccion e innovación en Andalucía*. Sevilla.
- González Julián y Pavón Torrejón Pilar (eds.) (2009): *Andalucía romana y visigoda. Ordenación y vertebración del territorio*. Roma.
- González Julián y Saquete José Carlos (eds.) (2011): *Colonias de César y Augusto en la Andalucía romana*. Roma.

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

Helal Ouriachen, El Housin (2011): *La ciudad en la Bética tardoantigua: persistencias y transformaciones locales en relación con el urbanismo mediterráneo y atlántico*. Saarbrücken.

Jiménez Díez, Alicia (2008): *Imágenes Híbridas: una aproximación postcolonista al estudio de las necrópolis de la Bética*. Madrid.

León-Castro Alonso, Pilar (2001): *Retratos romanos de la Bética*. Sevilla.

León-Castro Alonso, Pilar (coord.): *Arte romano de la Bética. Vol. 1. Arquitectura y urbanismo. Vol.2 Escultura. Vol. 3. Mosaico, pintura, manufacturas*. Sevilla, 2008-2010.

Schattner, Th. (2003): *Munigua: cuarenta años de investigaciones*, Sevilla.

Vaquerizo Gil, Desiderio (2010): *Necrópolis urbanas en Baetica*. Tarragona.

Arqueología medieval y posmedieval

Abad Casal, Lorenzo et al. (2008): *Recópolis y la ciudad en la época visigoda*. Madrid.

Caballero Zoreda, Luis y Pedro Mateos Cruz (eds.): *Visigodos y Omeyas: un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media*. Madrid.

Caballero, L. y otros (2009): *El siglo VII frente al siglo VII : arquitectura* : (Visigodos y Omeyas, 4, Mérida 2006). Madrid.

(2007): *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica*. Madrid.

(2003): *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica : ruptura y continuidad* : (II Simposio de Arqueología, Mérida, 2001). Madrid.

Cañavate Toribio, Juan (ed.) (2001): *Arquitectura y arqueología medieval*. Granada.

Cara, Lorenzo (ed.) (2000): *Ciudad y territorio en Al-Andalus*. Granada.

Ginés Burgueño, María de los Ángeles (ed.) (2003): *La arqueología medieval en la arqueología*. Granada.

Izquierdo, R. y Carrobles, J. (eds.) (2008): *Al-Ándalus, país de ciudades*: Actas del Congreso celebrado en Oropesa (Toledo) del 12 al 14 de Marzo de 2005. Toledo.

Jiménez Puertas, Miguel y Guillermo García-Contreras Ruiz (eds.) (2011): *Paisajes históricos y arqueología medieval*. Granada.

López Guzmán, Rafael (coord.) (2001): *Arquitectura de al-Andalus: (Almería, Granada, Jaén, Málaga)*. Granada.

López Quiroga, J. (2009): *Arqueología del hábitat rural en la Península Ibérica : (siglos V al X)*. Madrid.

Loring, María Isabel; Dionisio Pérez, Pablo Fuentes (2007): *La hispania tardorromana y visigoda : siglos V-VIII*. Madrid.

Malpica, A. (2002): *Los castillos en Al-Andalus y la organización del territorio*. Cáceres.

(2007): *La Alhambra, ciudad palatina nazarí*. Málaga.

Malpica Cuello, Antonio (ed.) (2006): *Ciudad y arqueología medieval*. Granada.

Martín Civantos, José María (ed.) (2008): *Medio ambiente y arqueología medieval*. Salobreña.

Martínez Enamorado, Virgilio (ed.) (2011): *I Congreso Internacional escenarios*

GUÍA DOCENTE

Curso 2012-2013

- urbanos de al-Andalus y el Occidente musulmán*. Málaga.
- Mazzoli-Guintard, C. (2000): *Ciudades de Al-Andalus : España y Portugal en la época musulmana (siglos VIII-XV)*. Granada.
- Perea, A. (ed.) (2009): *El tesoro visigodo de Torredonjimeno*. Madrid.
- Roldán, F. (ed.) (2004): *Paisaje y naturaleza en Al-Andalus*. Sevilla.
- Roselló, G. (2002): *El ajuar de las casas andalusíes*. Málaga
- Rubio Gandía, Miguel Ángel; Miguel Giménez Yanguas, José Miguel Reyes Mesa (2003): *Patrimonio industrial en Granada*. Granada.
- Salvatierra Cuenca, Vicente y Alberto Canto (2009): *Al-Andalus : de la invasión al Califato de Córdoba*. Madrid.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. (Coord.) (2001): *El Patrimonio Industrial en Andalucía. Jornadas Europeas de Patrimonio 2001*, Sevilla.
- Suárez Márquez, Ángela (2009): *Construir en Al-Andalus*: [Actas de las Jornadas Técnicas del Conjunto Monumental de la Alcazaba]. Sevilla.
- Tabales Rodríguez, Miguel Angel (2002): *El Alcázar de Sevilla : primeros estudios sobre estratigrafía y evolución constructiva*. Sevilla.
- (2002): *Análisis arqueológico : el Cuartel del Carmen de Sevilla*. Sevilla.
- (2003): *Arqueología y rehabilitación en el Parlamento de Andalucía: investigaciones arqueológicas en el Antiguo Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla*. Sevilla.
- (2010): *El Alcázar de Sevilla : reflexiones sobre su origen y transformación durante la Edad Media : memoria de investigación arqueológica 2000-2005*. Sevilla.
- Torremocha Silva, Antonio y Virgilio Martínez Enamorado (2002): *II Congreso Internacional "La ciudad en Al-Andalus y el Magreb"*. Granada.
- Trillo San José, Carmen (2009): *El agua en al-Andalus*. Málaga.
- Vallejo Triano, Antonio (2006): *Madinat al-Zahra: guía oficial del conjunto arqueológico*. Sevilla.
- (2010): *La ciudad califal de Madīnat al-Zahrā' : arqueología de su excavación*. Córdoba.
- Valor, M. (2008): *Sevilla almohade*. Sevilla.
- (coord.) (2002): *Las edades de Sevilla. Hispalis, Isbiliya, Sevilla*. Sevilla.
- Valor Piechotta, Magdalena; José Luis Villar Iglesias, José Ramírez del Río (coords.): *Los almohades : su patrimonio arquitectónico y arqueológico en el sur de Al-Andalus*. Sevilla.
- VV. AA.. (2007): *La investigación arqueológica de la época visigoda en la Comunidad de Madrid*. Madrid.
- (2008): *El paisaje industrial en Andalucía, Jornadas Europeas de Patrimonio 2008*, Sevilla.
- (2011): *711: arqueología e historia entre dos mundos*. Madrid.