

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	Humanidades
<b>Doble Grado:</b>	Humanidades y Traducción e Interpretación
<b>Asignatura:</b>	Historia del Mediterráneo en la Antigüedad
<b>Módulo:</b>	Fundamentos históricos
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Semestre:</b>	Primer semestre
<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Curso:</b>	1º
<b>Carácter:</b>	Básica
<b>Lengua de impartición:</b>	Español

<b>Modelo de docencia:</b>	A1	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		70%
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		30%
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		-

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura:</b>	
<b>Nombre:</b>	Elena Muñiz Grijalvo
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Historia Antigua
<b>Categoría:</b>	Profesora Titular de Universidad
<b>Horario de tutorías:</b>	Martes de 15:00 a 17:00 y miércoles de 11 a 14:00.
<b>Número de despacho:</b>	2-2-12
<b>E-mail:</b>	emungri@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349336

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

La asignatura tiene como objetivo el estudio del origen y desarrollo de los estados del Mediterráneo en la Antigüedad, y de las transformaciones sociales y económicas que en ellos se generaron, la integración en nuevas formas de organización social y la invención y desarrollo de nuevos sistemas económicos.

Desde el punto de vista conceptual, se tratará de aportar a los alumnos las claves sobre las grandes fases de la Historia Antigua del Mediterráneo (el nacimiento y desarrollo de los Estados, y las transformaciones sociales y económicas que generaron), así como una base sólida sobre las principales líneas de investigación de la Antigüedad, que les permita identificar las diferentes perspectivas teóricas que han generado dichas líneas.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura está diseñada para proporcionar conocimientos básicos sobre el Mundo Antiguo desde el punto de vista diacrónico y de las principales corrientes culturales de cada momento. Estos conocimientos permitirán enlazar con las épocas históricas sucesivas y con las principales corrientes del pensamiento y el arte de otros momentos, proporcionando una visión de conjunto en la que cada fenómeno histórico se explica a partir de sus antecedentes y consecuencias.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

No hay requisitos especiales para cursar esta asignatura, más allá de los habituales para cualquier estudio de tipo humanístico: capacidad de lectura, buena disposición para el análisis y la redacción, y sobre todo interés por la crítica y el conocimiento.

Se recomienda a los alumnos que no lo hayan hecho antes que se familiaricen con el contexto geográfico, cronológico y cultural de la Antigüedad, recurriendo a atlas históricos y a breves síntesis de la Historia Antigua.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
2. Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
3. Desarrollar la capacidad de organización y planificación.
4. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
6. Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.
7. Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

1. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.
2. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes periodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.
3. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.
4. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica
6. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
7. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado
8. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.

## GUÍA DOCENTE

### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

1. Conocer la estructura diacrónica general de la Antigüedad
2. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
3. Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
4. Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.
5. Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos.
6. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
7. Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
8. Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
9. Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
10. Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.
11. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

#### Tema 1: Historia, Mediterráneo y Antigüedad

##### ¿Qué es la Historia?

La Historia como período

La Historia como disciplina

##### ¿Por qué una Historia del Mediterráneo?

Tendencias historiográficas y Antigüedad

Distintos criterios de organización del estudio de la Antigüedad

El Mediterráneo, producto de la interacción Oriente-Occidente

##### ¿Qué es la Antigüedad?

Posibles límites temporales de la Antigüedad

La construcción de la disciplina y las grandes áreas de especialización: Estudios clásicos, egiptología, orientalística

Una cronología general de la Antigüedad

Los instrumentos de la Historia de la Antigüedad

Fuentes primarias: literatura, epigrafía, papirología, arqueología, numismática

Fuentes secundarias: manuales y repertorios

bibliográficos, enciclopedias, diccionarios, atlas, recursos en Internet

#### Tema 2: Un mundo mediterráneo: entre Oriente y Occidente

##### El surgimiento del estado en el Próximo Oriente

Definición del fenómeno urbano

Transformaciones asociadas al surgimiento de los primeros estados

La escritura

Las leyes

El comercio a gran escala

La ideología como sustento de la desigualdad

##### Los estados palaciales en el Próximo Oriente y en el Mediterráneo

Panorámica del Próximo Oriente en el II y el Ier milenios a.C.

La civilización minoica

La civilización micénica y el Mediterráneo

##### Las ciudades fenicias y la colonización

Los fenicios, entre Oriente y Occidente

Los fenicios en la Península Ibérica: fenicios, turdetanos y

Tartesos

## GUÍA DOCENTE

Israel y las bases del monoteísmo hebreo

El reino de David y Salomón

El exilio en Babilonia y la época del Segundo Templo

La apertura del mundo griego al exterior

La primera colonización: Asia Menor

El período orientalizante en el mundo griego

Tema 3: Las ciudades en el Mediterráneo antiguo

El mundo griego y las ciudades

El surgimiento de la polis

Definición y elementos constitutivos de la polis

Formación y desarrollo de la ciudadanía

Crisis y reacciones a la crisis en el seno de las poleis

La colonización, causa y efecto de la crisis ciudadana

Legisladores y tiranos: el caso de Atenas

La expansión territorial: el caso de Esparta

La ampliación de la ciudadanía: isonomía y democracia en Atenas

El nacimiento del pensamiento político

El mundo itálico y las ciudades

Las ciudades etruscas

Roma arcaica

Los orígenes de la ciudad de Roma

De la monarquía a la república en Roma

Leyes e instituciones ciudadanas

Política exterior y ampliación del marco ciudadano

Tema 4: Los imperios en el Mediterráneo antiguo

El Imperio de Alejandro Magno y los reinos helenísticos

Antecedentes: griegos y persas

Creación y evolución del concepto de bárbaro

Macedonia, Grecia y Asia

Los instrumentos del poder de los monarcas helenísticos

El ejército

Las ciudades

La administración

Las construcciones ideológicas

El Imperio Romano y la unidad del Mediterráneo

El territorio del Imperio

La evolución del sistema político: de la República al Imperio

Conquistas y crisis de la República

## GUÍA DOCENTE

El emperador y la ideología imperial  
La administración del Imperio  
Debates sobre la “romanización”

Tema 5: El Mediterráneo a fines de la Antigüedad: romanos y cristianos

- La construcción de las identidades romanas
  - Oriente, Occidente y las elites en el Mediterráneo
  - Esplendor y crisis del Imperio en el siglo de los Antoninos
  - Unidad y diversidad en el Imperio Romano
- Roma y los bárbaros
  - El mundo romano y los otros mundos
  - Construcciones intelectuales: romanos vs. bárbaros
- La construcción de un imperio cristiano
  - La religión grecorromana tradicional en época imperial
  - Novedades religiosas en el seno del Imperio
  - Nacimiento y desarrollo del cristianismo
  - Un imperio cristiano: de Constantino a Teodosio

## 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

**ENSEÑANZAS BÁSICAS:** Explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones requerirán lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.

**ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO:** Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos como máximo basado en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permite a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

La evaluación se compone de tres partes:

1) Una prueba escrita que se realizará a final de curso (40% de la nota final), en la que se planteará al alumno:

- a) Un enunciado sobre el que deberá desarrollar una síntesis personal, pudiendo demostrar tanto su sentido crítico en el análisis y la síntesis históricas, como los conocimientos adquiridos de la asignatura; un comentario (40% de la nota final)
- b) Un texto histórico para comentar
- c) Un mapa histórico de entre estos cuatro:
  - El Mediterráneo entre el año 1000 y el 750 a.C.
  - La colonización griega en el Mediterráneo
  - Roma y la conquista del Mediterráneo
  - El Imperio Romano en época de Augusto

2) Cuatro comentarios de texto, cada uno de un mínimo de 800 palabras (40% de la nota final)

3) Participación en las Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo (20% de la nota final): se valorará el trabajo previo de lectura de los textos seleccionados y sobre el autor en cuestión.

Para superar la asignatura será necesario, al menos, aprobar el examen escrito y entregar todos los comentarios de texto requeridos.

## GUÍA DOCENTE

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

#### Tema 1: Historia, Mediterráneo y Antigüedad

- E. H. Carr, *¿Qué es la Historia?*, Barcelona, 1983.  
M. Bloch, *Introducción a la Historia*, Madrid, 1985.  
J. Aróstegui, *La investigación histórica: teoría y método*, Madrid, 1995.  
P. Veyne, *Cómo se escribe la Historia*, Madrid, 1984.  
D. Plácido, *Introducción al Mundo Antiguo: Problemas teóricos y metodológicos*, Madrid, 1993.  
M. Crawford (ed.), *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Madrid, 1986.  
M. I. Finley, *Historia Antigua. Problemas metodológicos*, Barcelona, 1986.  
M. I. Finley, *Uso y abuso de la Historia*, Barcelona, 1976.  
C. W. Hedrick, Jr., *Ancient History. Monuments and Documents*, Malden-Oxford-Victoria, 2006.  
N. Morley, *Theories, Models and Concepts in Ancient History*, Londres-Nueva York, 2004.  
M. Beard, -J. Henderson, *Introducción a los clásicos*, Madrid, 1998.

#### Tema 2: Un mundo mediterráneo: entre Oriente y Occidente

- M. Liverani, *El Antiguo Oriente. Historia, Sociedad y Economía*, Barcelona 1995, pp. 97-122.  
A. Kuhrt, *El Oriente Próximo en la Antigüedad*, 2 vols., Barcelona, 2000.  
E. Cassin y otros, *Los imperios del Antiguo Oriente*, Madrid, 1990, 43-72.  
G. Roux, *Mesopotamia. Historia política, económica y cultural*, Madrid 1990, pp. 133-174.  
C. G. Wagner, *El Próximo Oriente Antiguo I*, Madrid 1993, pp. 85-106.  
C. G. Wagner, *El Próximo Oriente Antiguo II*, Madrid 1996.  
P. Garelli, *El Próximo Oriente Asiático. Desde los orígenes a las invasiones de los Pueblos del Mar*, Barcelona 1987.  
J. C. Margueron, *Los Mesopotámicos*, Madrid, 1996.  
A. Caballos- J. M. Serrano, *Summer y Akkad*, Madrid, 1988.  
J. Sanmartín-J. M. Serrano, *Historia antigua del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto*, Madrid, 1998.  
J. Bottéro, *Mesopotamia: la escritura, la razón y los dioses*, Madrid, 2004.  
B. G. Trigger – B. Kemp y otros, *Historia del Egipto antiguo*, Barcelona, 1997.  
B. J. Kemp, *El antiguo Egipto : anatomía de una civilización*, Barcelona, 1998.  
A. Siliotti, *Egipto: templos, hombres y dioses*, Barcelona, 2003.  
H. Frankfort, *Reyes y dioses*, Madrid, 1998.  
J. Alvar y otros, *Entre fenicios y visigodos. La Historia Antigua de la Península Ibérica*, Madrid, 2008.

## GUÍA DOCENTE

### Tema 3: Las ciudades en el Mediterráneo antiguo

- A. J. Domínguez Monedero, *La polis y la expansión colonial griega. Siglos VIII-VI*, Madrid, 2001 (3ª ed.)
- O. Murray, *Grecia Arcaica*, Madrid, 1988.
- F. J. Gómez Espelosín, *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, 2001.
- F. Ruzé-M. C. Amouretti, *El mundo griego antiguo*, Madrid 1987.
- A. J. Domínguez Monedero, *Solón de Atenas*, Barcelona, 2001.
- W. G. Forrest, *Los orígenes de la democracia griega*, Madrid, 1988.
- M. I. Finley, *El mundo de Odiseo*, Madrid, 1961.
- M. I. Finley, *La Grecia primitiva. Edad del Bronce y Era Arcaica*, Barcelona, 1987.
- A. J. Domínguez Monedero y otros, *Historia del mundo clásico a través de sus textos*, 2 vols., Madrid, 1999.
- M. P. Austin, A. Vidal-Naquet, *Economía y sociedad en la antigua Grecia*, Barcelona, 1986.
- I Greci. *Storia, cultura, arte, società*, Turín, 1988-2001.
- J. Martínez Pinna, *Los orígenes de Roma*, Madrid, 1999.
- J. M. Roldán, *Historia de Roma*, Madrid, 1995.
- D. Plácido y otros, *La formación de los estados en el Mediterráneo Occidental*, Madrid, 1991.
- Storia di Roma*, Turín, 1988-.
- E. Will, *El mundo griego y el Oriente*, vol. 1, Madrid, 1996.
- C. M. Bowra, *La Atenas de Pericles*, Madrid, 1979.
- S. Hornblower, *El mundo griego 479-323 AC*, Barcelona, 1985.
- C. Mossé, *Historia de una democracia. Atenas*, Madrid, 1981.
- D. Musti, *Demokratia. Orígenes de una idea*, Madrid, 2000.
- F. Vallespín y otros, *Historia de la teoría política*, vol. 1, Madrid, 1995.
- A. J. Domínguez Monedero y otros, *Historia del mundo clásico a través de sus textos*, 2 vols., Madrid, 1999.
- W. G. Forrest, *Los orígenes de la democracia griega*, Madrid, 1988.
- F. J. Gómez Espelosín, *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, 2001.
- F. Ruzé-M. C. Amouretti, *El mundo griego antiguo*, Madrid 1987.

### Tema 4: Los imperios en el Mediterráneo antiguo

- J. M. Abascal, U. Espinosa, *La ciudad hispano-romana: privilegio y poder*, Logroño, 1989.
- L. Canfora, *Julio César. Un dictador democrático*, Barcelona, 2000.
- J. Carcopino, *Julio César*, Madrid, 1994.
- M. Christol, D. Nony, *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*, Madrid, 1988.
- J. M. Cortés, *Res Gestae Divi Augusti* (edición, traducción y comentario), Madrid, 1994.
- F. De Martino, *Historia económica de la Roma antigua*, II, Madrid, 1985.

## GUÍA DOCENTE

- L. García, F. Gascó, J. Alvar, F. J. Lomas, Historia del mundo clásico a través de sus textos, 2. Roma, Madrid, 1999.
- P. Garnsey, R. Saller, El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura, Barcelona, 1991.
- M<sup>a</sup> J. Hidalgo, El intelectual, la realeza y el poder político en el Imperio Romano, Salamanca, 1995.
- K. Hopkins, Conquistadores y esclavos, Barcelona, 1981.
- J. Le Gall, M. Le Glay, El Imperio Romano, Madrid, 1995
- F. J. Lomas, J. Mangas, Los Julio-Claudios y la crisis del 68, Madrid, 1990.
- F. J. Lomas, Los Flavios, Madrid, 1990
- F. Millar, El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes, Madrid, 1987.
- F. Pina Polo, La crisis de la República (133-44 a.C.), Madrid, 1999.
- J. M. Roldán et alii, El Imperio romano, Madrid, 1983.
- M. Rostovtzeff, Historia social y económica del Imperio Romano, Madrid, 1983.
- M<sup>a</sup>. L. Sánchez, El Alto Imperio Romano (14-235), Madrid, 1998.
- R. Syme, La revolución romana, Madrid, 1989.
- P. Zanker, Augusto y el poder de las imágenes, Madrid, 1992.

### Tema 5: El Mediterráneo a fines de la Antigüedad: romanos y cristianos

- J. Alvar, Los misterios. Religiones orientales en el Imperio Romano, Barcelona, 2001.
- P. Brown, El mundo en la Antigüedad Tardía. De Marco Aurelio a Mahoma, Madrid, 1989.
- E. R. Dodds, Paganos y cristianos en una época de angustia, Madrid, 1975.
- P. Garnsey, -R. Saller, El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura, Barcelona, 1991.
- J. Le Gall-M. Le Glay, El Imperio Romano, Madrid, 1995.
- F. G. Maier, Las transformaciones del mundo mediterráneo, siglos III-VII, Madrid, 1990.
- F. Millar, El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes, Madrid, 1987.
- J. Scheid, La religión en Roma, Madrid, 1991.
- M. Sordi, Los cristianos y el Imperio Romano, Madrid, 1988.
- M. Sotomayor-J. Fernández Ubiña (eds.), Historia del Cristianismo, I. El Mundo Antiguo, Madrid, 2003.