

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades y Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Discurso, cultura y sociedad</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Lengua y comunicación</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología y Traducción</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2013/14</b>
<b>Semestre:</b>	<b>2.º</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>2.º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>Juan Antonio Martínez López</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología y Traducción</b>
<b>Área:</b>	<b>Lengua Española</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Catedrático</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Martes de 10.00 a 12.30 y de 15.00 a 16.30</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>10.4.32</b>
<b>E-mail:</b>	<b>jamarlop@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954977629</b>

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Discurso, cultura y sociedad tiene como objetivo el estudio detallado de los textos con el fin de ofrecer al estudiante del Grado en Humanidades o del Doble Grado en Humanidades y en Traducción e Interpretación el instrumental teórico y metodológico necesario para que sea capaz de abordar de una forma meditada y eficaz el uso de la lengua en sus múltiples manifestaciones.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

El primer bloque tiene como objetivo recordar y reforzar algunos aspectos fundamentales de la perspectiva textual en lingüística; trata el problema de la coherencia y la cohesión como propiedades caracterizadoras e identificadoras de la organización del discurso, y se presentan las condiciones de adecuación contextual y su influencia en la comprensión y producción textual.

En el segundo bloque se introducen los planteamientos teóricos más recientes sobre los principios de agrupación textual. Además, se analizan los tipos de textos atendiendo a sus ámbitos de uso, caracterización y clases más habituales.

### **3.2. Aportaciones al plan formativo**

Discurso, cultura y sociedad tiene como objetivo desarrollar la capacidad de analizar y componer todo tipo de textos. En consecuencia, el logro de los objetivos previstos para esta materia permitirá a los estudiantes continuar sin grandes dificultades su adquisición de competencia lingüística en las asignaturas previstas dentro del módulo Lengua y comunicación. Permite, asimismo, contar con instrumentos para profundizar en el conocimiento de la cultura y sociedad de los países tal y como está previsto en las demás asignaturas del módulo.

Todos esos objetivos previos referidos al desarrollo de la competencia lingüística de los estudiantes están en último término encaminados al desarrollo de su competencia traductora y/o interpretativa en las asignaturas en que la tipología textual es el centro del trabajo del alumno. En este sentido, esta asignatura es clave para la futura formación académica del alumno, ya que en ella se sientan los conocimientos básicos necesarios para conseguir un resultado óptimo en otras asignaturas porque su objetivo general es proporcionar un conocimiento y dominio adecuados de los tipos de textos. El dominio de las normas del sistema de confección de trabajos de investigación y su exposición será útil para cualquier trabajo de investigación que el alumno deba desarrollar a lo largo de toda su trayectoria académica.

### **3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos**

Los alumnos que cursen la asignatura de Discurso, cultura y sociedad deben poseer unos conocimientos suficientes para expresarse con claridad y corrección en esta lengua, de manera que esta materia les sirva para reforzar sus habilidades previas y perfeccionar el uso del español.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

Igualmente, se recomienda que el estudiante posea las siguientes cualidades:

- Constancia en el trabajo
- Hábito de lectura
- Responsabilidad con los compromisos adquiridos
- Capacidad de autocrítica

### 4. COMPETENCIAS

#### **4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Comunicación oral y escrita
- Resolución de problemas y toma de decisiones
- Trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales
- Reconocimiento de la diversidad
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético
- Creatividad
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Motivación por la calidad
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica
- Responsabilidad

#### **4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura**

- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de organización y planificación
- Comunicación oral y escrita
- Trabajo en equipo y habilidades en las relaciones interpersonales
- Razonamiento crítico
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

#### **Conocimientos:**

- 1) Reconocer el texto como unidad básica de la comunicación humana.
- 2) Reconocer los rasgos que aportan coherencia y cohesión al texto, así como los valores textuales de algunos elementos gramaticales.
- 3) Reconocer los diferentes modos de organización del discurso a partir de sus rasgos más destacados y los géneros textuales a partir de las tipologías propuestas.

#### **Procedimientos:**

- 1) Analizar y comentar los aspectos gramaticales, léxico-semánticos, pragmáticos y textuales (cohesión, coherencia, relación con el contexto, intertextualidad) de todo tipo de textos.
- 2) Analizar la influencia bidireccional entre el texto y la sociedad.
- 3) Dominar el buen uso del español en todos los planos lingüísticos y en diversas situaciones comunicativas y tipos de texto.
- 4) Elegir y usar adecuadamente los distintos registros de acuerdo con el contexto situacional.
- 5) Aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis y producción de textos orales y escritos de diferentes variedades y géneros.
- 6) Adaptar la actuación lingüística a un uso no discriminatorio.
- 7) Manejar los recursos TIC al elaborar datos lingüísticos y literarios.
- 8) Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
- 9) Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- 10) Desarrollar las habilidades para el propio aprendizaje de forma autónoma y para el trabajo en equipo.

#### **Actitudes:**

- 1) Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento.
- 2) Tomar conciencia crítica de las relaciones entre texto y contexto.
- 3) Tomar conciencia de la variedad lingüística del mundo hispánico y valorarla como riqueza cultural.
- 4) Fomentar un uso no discriminatorio de la lengua rechazando expresiones que deslegitimen a cualquier individuo o grupo social por razón de edad, sexo, nacionalidad, etnicidad o discapacidad.
- 5) Trabajar de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

TEMA 1: El texto como unidad de análisis lingüístico. De la oración al texto. Texto y contexto.

TEMA 2: Principios de organización del texto: la cohesión.

TEMA 3: Principios de organización del texto: la coherencia.

TEMA 4: La adecuación al contexto: campo, modo y tenor. La diversidad textual: tipos discursivos y secuencias textuales. Tipologías textuales: aproximación a su estudio.

TEMA 5: Los textos científico-técnicos. Ámbito, conceptos, características y tipos.

TEMA 6: Los textos periodísticos. Ámbito, conceptos, características y tipos.

TEMA 7: Los textos jurídicos y administrativos. Ámbito, conceptos, características y tipos.

TEMA 8: Los textos publicitarios. Ámbito, conceptos, características y tipos.

TEMA 9: Los textos instructivos y paremiológicos. Ámbito, conceptos, características y tipos.

TEMA 10: Los textos electrónicos. Ámbito, conceptos, características y tipos.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

**Metodología:** La profundización en los diferentes aspectos que constituyen la asignatura se realizará desde un punto de vista tanto práctico como teórico, para ello se llevarán a cabo explicaciones sistemáticas por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina y se podrán en práctica los conocimientos básicos adquiridos.

**Recursos:** Plataforma WebCT: espacio virtual de aprendizaje.  
Otros recursos y mecanismos de aprendizaje se pondrán a disposición de los alumnos a través de esa plataforma virtual.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 7. EVALUACIÓN

#### **Prerrequisitos:**

Al estudiante se le supone un conocimiento amplio de la norma ortográfica y gramatical del español. Por ello, deberá utilizar una expresión fluida y correcta, tanto oral como escrita. En consecuencia, asignatura no podrá superarse si se observan en el alumno disgrafías o errores de expresión.

El desarrollo de la asignatura exige del estudiante un trabajo continuado para la adquisición progresiva de conocimientos, proceso que se controlará periódicamente en la medida en que lo permita el número de alumnos.

La calificación final se obtendrá a partir de los siguientes instrumentos de evaluación:

1.- Asistencia y participación activa y coherente en clase: se valorará hasta con un 10% de la calificación final.

2.- Examen: se realizará un examen final. La materia evaluada corresponderá a la materia impartida (tanto tratada en clase como la expuesta en la bibliografía específicamente señalada por el equipo docente).

El examen tiene un valor del 45% de la calificación global, pero es imprescindible obtener una calificación igual o superior al aprobado para sumar esa nota a la calificación final.

3.- Exposición oral. Se elaborará en grupos de cuatro estudiantes. Consistirá en un trabajo de análisis detallado de ejemplos de cualquiera de los tipos de textos tratados en las clases teóricas o en una exposición más detallada sobre algún tipo o modalidad textual que no se haya abordado en la parte teórica de la asignatura. En cualquiera de los casos, el tema del trabajo y la fecha de exposición serán asignados a los alumnos al comienzo del curso. Cada grupo deberá entregar una copia impresa de su trabajo al profesor atendiendo a las normas de presentación que se indicarán. Para la evaluación, se atenderá a los conocimientos sobre los contenidos de la materia, el empleo adecuado de la bibliografía, aplicación práctica de los conocimientos teóricos a textos concretos, la calidad de los recursos empleados en exposición, así como la capacidad expresiva y de síntesis en un registro lingüístico cuidado. La evaluación comprenderá tanto la exposición como el contenido del trabajo en sí.

La calificación del trabajo constituirá 25% de la calificación final, pero es imprescindible obtener una calificación igual o superior al aprobado para sumar esa nota a la calificación final.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

4.- Prácticas evaluables. Todos los alumnos deberán realizar, de manera individual, una serie de trabajos que consistirán en el análisis o comentario de textos concretos, atendiendo a los criterios que el profesor determine para cada uno de ellos.

Los contenidos, criterios de evaluación y fechas de entrega se indicarán en cada caso. La nota media obtenida en estas prácticas supondrá el 20% de la calificación global de la asignatura, pero es imprescindible obtener una calificación igual o superior al aprobado para sumar esa nota a la calificación final.

**Nota sobre el plagio:** En todas las actividades evaluables (exposiciones orales, prácticas y, por supuesto, exámenes), el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, si es el caso, permiso de su autor, podrán ser considerados causa de calificación de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en una sanción académica (para consultar la normativa sobre evaluación de la Universidad Pablo de Olavide: [http://www.upo.es/general/conocer\\_upo/informacion\\_general/normativa/doc/normativa\\_evaluacion.pdf](http://www.upo.es/general/conocer_upo/informacion_general/normativa/doc/normativa_evaluacion.pdf)).

## 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

### 4.1. Manuales

ÁLVAREZ, Miriam (1994), Tipos de escrito II: Exposición y argumentación, Madrid, Arco / Libros.

ÁLVAREZ, Miriam (1997), Tipos de escrito IV: Escritos comerciales, Madrid, Arco / Libros.

ÁLVAREZ, Miriam (2000), Tipos de escrito I: Narración y descripción, Madrid, Arco / Libros.

ÁLVAREZ, Miriam (2002), Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico, Madrid, Arco / Libros.

BEAUGRANDE, Robert-Alain De y DRESSLER, Wolfgang Ulrich (1997), Introducción a la lingüística del texto, Barcelona, Ariel, 1997.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena y TUSÓN VALLS, Amparo (1999), Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Barcelona, Ariel.

GONZÁLEZ MONTERO, J. A. (2006), Lingüística del discurso. Trabajo con textos, Sevilla, Fondo Editorial Fundación San Pablo Andalucía.

INSTITUTO CERVANTES (2006), Saber escribir, Madrid, Aguilar.

INSTITUTO CERVANTES (2008), Saber hablar, Madrid, Aguilar.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

VV.AA. (2007), Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles Comunes de Referencia, Madrid, Biblioteca Nueva.

### **4.2. Bibliografía complementaria**

- ANDRÉS, Marcos (2005), Medios de comunicación. Historia, lenguaje y características, Barcelona, Octaedro.
- ALCARAZ VARÓ, Enrique y HUGHES, Brian (2002), El español jurídico, Barcelona, Ariel, Barcelona.
- ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro (2001), Textos expositivo-explicativos y argumentativos, Barcelona, Octaedro.
- BASSOLS, Margarida y TORRENT, Ana M.<sup>a</sup> (2005), Modelos textuales. Teoría y práctica, Barcelona, Octaedro.
- BROWN, Fortunato (2003), Textos informativos breves y claros. Manual de redacción de documentos, Barcelona, Octaedro.
- BRULÉ, Alain (1999), Saber dialogar y convencer, Barcelona, Octaedro.
- CASADO VELARDE, Manuel (1995), Introducción a la gramática del texto del español, Madrid, Arco / Libros.
- CASADO VELARDE, Manuel (2002), Análisis del discurso: Lengua, Cultura y Valores. I Congreso Internacional sobre el Análisis del Discurso, Madrid, Arco Libros.
- CEREZO ARRIAZA, Manuel (1993). Guía del redactor publicitario. Método para el análisis y la creación. Barcelona, Octaedro.
- CEREZO ARRIAZA, Manuel (1994), Texto, contexto y situación, Barcelona, Octaedro.
- CEREZO ARRIAZA, Manuel (2006), Taller de publicidad, Barcelona, Octaedro.
- CHARAUDEAU, Patrick y MAINGUENEAU, Dominique (2005), Diccionario de análisis del discurso, Buenos Aires, Amorrortu.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis y BAÑÓN HERNÁNDEZ, Antonio M. (1997), Comentario lingüístico de textos orales. I. Teoría y práctica (La tertulia), Madrid, Arco / Libros.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis y BAÑÓN HERNÁNDEZ, Antonio M. (1997), Comentario lingüístico de textos orales. II. El debate y la entrevista, Madrid, Arco / Libros.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis y CAMACHO ADARVE, M.<sup>a</sup> Matilde (2003), ¿Qué es el análisis del discurso?, Barcelona, Octaedro.
- COSERIU, Eugenio y LOUREDA LAMAS, Óscar (2005), Lenguaje y discurso, Pamplona, Eunsa.
- DE BUSTOS TOVAR, José Jesús *et alii* (eds.) (2000), Lengua, discurso, texto (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso), Madrid, Visor.
- DOMÍNGUEZ GARCÍA, M.<sup>a</sup> Noemí (2007), Conectores discursivos en textos argumentativos breves, Madrid, Arco libros.
- FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (1996), Ejercicios de sintaxis supraoracional, Madrid, Arco / Libros.
- FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (1996), La sintaxis de los relacionantes

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

- supraoracionales, Madrid, Arco / Libros.
- FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (1999), La organización informativa del texto, Madrid, Arco / Libros.
- FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (2000), Lingüística pragmática y análisis del discurso, Madrid, Arco Libros.
- GARCÍA DE LEÓN, Encarnación (2003), Un espacio propio para la descripción literaria, Barcelona, Octaedro.
- GARCÍA LÓPEZ, Rosario (coord.) (2004), Guía didáctica de la traducción de textos idiolectales (texto literario y texto de opinión), La Coruña, Netbiblo.
- GARRIDO MEDINA, Joaquín (1994), Idioma e información. La lengua española de la comunicación, Madrid, Síntesis.
- GÓMEZ SÁNCHEZ, Juan Pedro (1993), “Aspectos tipológicos del texto instructivo (a propósito del prospecto para medicamento de uso humano)”, Estudios de lingüística, n.º 9, pp. 183-204.
- HART MAY, Debra y MCALONEY, Regina (2000), Cartas modelo para gente ocupada, Barcelona, Gestión.
- HARVEY, Ana M.<sup>a</sup> (comp.) (2005), En torno al discurso. Contribuciones de América Latina, Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile.
- JURADO, J. y GILABERT, L. (2006), Taller de prensa, Barcelona, Octaedro.
- KOHAN, Silvia Adela (2005), El tiempo en la narración, Barcelona, Alba.
- LAMÍQUIZ, Vidal (1994), El enunciado textual. Análisis lingüístico del discurso, Barcelona, Ariel.
- LÓPEZ MORALES, Humberto, SAMPER PADILLA, José Antonio y HERNÁNDEZ CABRERA, Clara Eugenia (2003), Producción y comprensión de textos, La Coruña, Netbiblo.
- MARTÍN VIVALDI, G. (1998), Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo. Análisis diferencial, Madrid, Paraninfo.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Roser (2004), Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano, Barcelona, Octaedro.
- MINISTERIO PARA LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS (1995), Manual de Documentos Administrativos, Madrid, MAP.
- MONTOLÍO, Estrella (2001), Conectores de la lengua escrita, Barcelona, Ariel.
- MUTT, Denise (1991), El texto expositivo, Buenos Aires, Aique.
- REYES, Graciela (1998), Cómo escribir bien en español. Manual de Redacción, Madrid, Arco Libros.
- ROMERO GUALDA, M.<sup>a</sup> Victoria (1993), El español en los medios de comunicación, Madrid, Arco / Libros.
- SALGUERO TRIVIÑO, Juan (1993), En torno al diálogo, Barcelona, Octaedro.
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio (1995), Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión, Madrid, Santillana.
- STEINITZ, René y BEITSCHER, Gina (1990), Teoría y práctica del español comercial, Ismaning (Alemania), Max Hueber.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

- TRUJILLO SÁEZ, Fernando (2002), “Los modelos textuales en la enseñanza de la escritura y la lectura”, *Eúphoros*, n.º 4, pp. 11-22.
- VAN DIJK, Teun A. (1997), *La ciencia del texto*, Barcelona, Paidós.
- VAN DIJK, Teun A. (comp.) (2000), *El discurso como estructura y proceso*, Barcelona, Paidós.
- VAN DIJK, Teun A. (comp.) (2000), *El discurso como interacción social*, Barcelona, Paidós.
- VÁZQUEZ, Graciela (coord.) (2001). *Guía didáctica del discurso académico escrito*, Madrid, Edinumen.
- VÁZQUEZ, Graciela (coord.) (2001), *Actividades para la escritura académica*, Madrid, Edinumen.