

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	HUMANIDADES
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA ACTIVIDAD PROFESIONAL</b>
<b>Módulo:</b>	Técnicas e Instrumentos
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Año académico:</b>	2013-2014
<b>Semestre:</b>	2
<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Curso:</b>	4º
<b>Carácter:</b>	OP
<b>Lengua de impartición:</b>	Español

<b>Modelo de docencia:</b>	C1	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	Fatima Navas Concha
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Geografía Física
<b>Categoría:</b>	Profesora Titular
<b>Horario de tutorías:</b>	Martes y Miércoles 12:00 a 14:00h.
<b>Número de despacho:</b>	2.2.18
<b>E-mail:</b>	fnavas@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954977859

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Esta asignatura ofrece al estudiante una introducción a los conceptos, herramientas y técnicas enfocadas tanto a la investigación como a la actividad profesional en el campo de las humanidades, así como una visión general del impacto de las nuevas tecnologías en la sociedad.

El alumnado accederá a un conocimiento básico de distintas técnicas de trabajo, a la representación, interpretación y argumentación de los resultados, y a su transferencia y comunicación a terceros de una forma efectiva y correcta.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

Esta asignatura supone una introducción a las distintas técnicas e instrumentos, tanto desde el punto de vista teórico como desde el punto de vista práctico, que capacitan al alumnado para un mejor uso de los recursos que podrá aplicar en su carrera investigadora, o que utilizará a lo largo de toda su vida profesional.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Alguna bibliografía general y material audiovisual en lengua inglesa.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías.
- Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas.
- Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.
- Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento.
- Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
- Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos.
- Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Gestionar la información de manera eficaz: ser capaz de organizar y planificar la información alfanumérica y espacial.
- Ser capaz de analizar y sintetizar.
- Saber exponer y defender con claridad los objetivos y resultados del trabajo.
- Ser capaz de comunicarse de manera correcta y a alto nivel, tanto oral como escrito, en lengua española.
- Ser capaz de aprender de manera autónoma y aplicar las técnicas e instrumentos aprendidos a la resolución de un tema de investigación.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Desarrollar una propuesta de investigación asociada a las materias de Humanidades.
- Sintetizar y presentar los resultados así como los datos obtenidos, en diferentes formatos y soportes, y con distintas herramientas gráficas.
- Conocer, analizar críticamente y utilizar herramientas informáticas para la investigación y la presentación de resultados.
- Fomentar la transversalidad en la investigación como respuesta a los procesos complejos del mundo actual.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

- 1.- Introducción a las técnicas e instrumentos para la representación geoespacial y la interpretación de los resultados.
- 2.- Técnicas e instrumentos para la elaboración de productos relacionados con la investigación científica y con la actividad profesional.
- 3.- Técnicas para la transferencia y comunicación de resultados.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Clases magistrales (Enseñanzas Básicas), y prácticas aula (Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo) para el estudio de casos y resolución de problemas guiados por el profesorado.

Uso de Plataforma de docencia virtual para acceso a contenidos y recursos bibliográficos y comunicación.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2013-2014

### 7. EVALUACIÓN

Seguimiento y participación en las clases de enseñanzas básicas y en las prácticas de desarrollo: 20%

Evaluación de contenidos a través de prueba teórica o de trabajo escrito: 80 %

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

**AGUILERA, M.J., et al.** (2003). *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 421 p.

**DRUCKER, J.**, (2011). "Humanities approaches to Graphical Display". *DHQ:Digital Humanities Quarterly*, Volume 5, n. 1, 21 pp.

**GALLINA RUSSELL, I.**, (2011). "¿Qué son las Humanidades Digitales?". *Revista Digital Universitaria*, Vol. 12, n. 7, ISSN: 1067-6079.

**OTERO, I.**, (1999). *Paisaje, Teledetección y SIG. Conceptos y Aplicaciones*. Ed. Fundación C.V.S., 436p. ISBN: 84-86793-50-5