

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Humanidades
Doble Grado:	Traducción e Interpretación y Humanidades
Asignatura:	La Monarquía Hispánica: el primer imperio Global
Módulo:	Fundamentos históricos
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2014-2015
Semestre:	1º
Créditos totales:	6
Curso:	3º
Carácter:	Obligatorio
Lengua de impartición:	Castellano

Modelo de docencia:	
a. Enseñanzas Básicas (EB):	X
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):	X
c. Actividades Dirigidas (AD):	

GUÍA DOCENTE

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura **Prof. Dr. Igor Pérez Tostado**

2.2. Profesores	
Nombre:	Igor Pérez Tostado
Centro:	Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Moderna
Categoría:	Profesor Contratado Doctor
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	Edificio 2, planta 2, puerta 2
E-mail:	ipertos@upo.es
Teléfono:	954349138 (ext. 49138)

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

La presente asignatura retoma la formación en historia moderna adquirida durante la materia “Fundamentos de Historia Moderna” para profundizar, tanto los conocimientos sobre la misma, ahora desde la perspectiva de la Monarquía Hispánica, como para trabajar de manera más profunda las habilidades, metodologías y destrezas necesarias para desarrollar una investigación científica en historia.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Habiendo realizado el alumnado en la asignatura “Fundamentos de Historia Moderna” una primera aproximación a la historia del arco cronológico que abarca entre finales del siglo XV y finales del siglo XVIII, en esta asignatura pretendemos profundizar, a través del estudio detallado de la Monarquía Hispánica, tanto los conocimientos más en profundidad sobre el funcionamiento de la época, como sobre la metodología a utilizar en la investigación histórica en historia moderna. Se profundizará en el conocimiento y análisis de los principales procesos históricos que caracterizaron la Edad Moderna en el planeta (con especial énfasis en los territorios, a escala global, sujeta al conglomerado político de la Monarquía Hispánica).

Desde el punto de vista de adquisición de competencias metodológicas, la asignatura presupone una primera toma de contacto a través de la asignatura de Fundamentos de las herramientas básicas de la investigación, por lo que se partirá de ella para profundizar en las herramientas a disposición de la investigación en Historia moderna y en la mejor forma de utilizarlas. Si en el curso anterior se enfatizaron los aspectos básicos de búsqueda y análisis de información, en este curso se pondrá el énfasis en la creación de nuevos conocimientos a través del análisis original y riguroso de los datos, la crítica razonada de la historiografía y el desarrollo de la capacidad de argumentación propia del método científico.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Haber superado la asignatura “Fundamentos de



GUÍA DOCENTE

Historia Moderna”

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Analizar y sintetizar información de cualquier género
- Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
- Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
- Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: Estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
- Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente

GUÍA DOCENTE

las diversas clases de escritura historiográfica.

- Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general de la época moderna.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos de la época moderna en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante la Edad Moderna en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo de aplicación específica a la Historia Moderna (EEBO, etc.).
- Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos modernos (Jstor, Bibus, etc.).
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Conocer a grandes líneas los principales debates y líneas de investigación en Historia Moderna.
- Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados de la propia labor de investigación realizada en la asignatura.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

El temario se articula en principio en una docena de temas interrelacionados que intentarán ser presentados por el docente en cada una de las sesiones magistrales de que constará el curso. En énfasis en cada una de las sesiones intenta combinar el hilo cronológico, con temas transversales y analíticos. Como resultado de la experiencia de los cursos pasados, se ha reducido el número de temas para poder profundizar más en ellos. En la parte específica de la guía docente se detallarán las actividades a desarrollar en cada una de las sesiones.

1. El nacimiento de la nueva monarquía: contexto, herencia, problemática y oportunidades
2. Poderes, órdenes y jerarquías: Esferas de jurisdicción y organigrama institucional
3. Bases económicas y fiscalidad
4. Guerra, expansión, diplomacia y hegemonía
5. El papel de la iglesia y el conflicto religioso
6. Un imperio global: gobierno, circulación y equilibrio
7. ¿Excluidos?: mujeres, minorías y marginados
8. Cambios sociales, problemas fiscales y propuestas reformistas
9. ¿Crisis general de la Monarquía?
10. Supervivencia, transformación y nuevas dinámicas
11. La Monarquía borbónica: entre reforma y continuidad
12. La crisis final del antiguo régimen

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La asignatura La Monarquía Hispánica: el primer imperio global plantea desarrollar clases teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y uso de la plataforma virtual WebCT.

La diversidad de actividades propuestas pretende igualmente facilitar al alumno la adquisición de las competencias propuestas en los apartados anteriores. No sería posible abordar cuestiones como la resolución de problemas, el uso de nuevas tecnologías, el trabajo en equipo o el espíritu investigador, si nos limitamos a las lecciones magistrales que han concentrado hasta ahora la mayor parte de los créditos de los planes de estudio españoles.

Nuestra propuesta incluye, en consonancia con las exigencias las

GUÍA DOCENTE

normas del Vicerrectorado de Docencia y Convergencia Europea de la Universidad Pablo de Olavide que regulan la ordenación de la actividad docente en esta Universidad, se adaptarían a las siguientes categorías:

CLASES TEÓRICAS: Lección magistral diseñada por el profesor, de carácter generalista y sintético.

CLASES PRÁCTICAS: Comentario colectivo de artículos seleccionados por el profesor en cada tema de la asignatura.

TUTORÍAS: Entrevista individual o grupal para guiar a los estudiantes en el aprendizaje autónomo.

PLATAFORMA WebCT: Espacio virtual para mantener un contacto continuo con el profesor y entre los compañeros.

Las actividades que se planteen deben tener una correspondencia clara en número de horas de trabajo del alumno. Este cómputo se ha estandarizado para adaptar el sistema de créditos ECTS, de tal forma que, en general, puede afirmarse que una asignatura de 6 créditos corresponde a un total de 150 horas de trabajo, de las cuales alrededor de 100 deben corresponder al trabajo autónomo del alumno.

La rebaja de clases teórico-prácticas es sin duda la mayor novedad del sistema ECTS.

En el grado de Humanidades la presencialidad en una asignatura de 6 créditos (incluyendo clases magistrales, las prácticas, los seminarios colectivos u otro tipo de actividades en grupo) debe estar en torno a las 50 horas.

En este curso, el reparto será el siguiente: 50 horas de clases presenciales de las que 30 horas de clases magistrales o teóricas (una clase de dos horas por cada uno de los 15 temas propuestos más una clase recopilatoria) y 7 clases de dos horas de clases prácticas

(14 horas) en las que se realizará un comentario colectivo del material empleado para la preparación de las clases magistrales y se volverán a discutir las principales dudas y cuestiones planteadas en dichas clases. El conocimiento de la parte teórica se irá articulando con las tareas desarrolladas dentro del portafolio.

El alumno tendrá asimismo la obligación de realizar dos sesiones de media hora en las que mantendrá tutorías personalizadas con el profesor en las que planteará sus dudas en torno a la evolución de su trabajo de portafolio o de determinadas cuestiones relacionadas con el

contenido de la materia (1 hora). Finalmente, se realizará una salida de campo en las cercanías de la universidad teniendo en cuenta la agenda cultural del momento y a ser posible en coordinación con

GUÍA DOCENTE

otras asignaturas (3 horas).

Las 100 horas restantes se corresponden con el tiempo que el alumno le deberá dedicar a su trabajo personal autónomo, esto es, a la preparación del material de las clases magistrales, prácticas y al estudio de los contenidos de los temas para los exámenes o a la elaboración de trabajos de vinculados con las prácticas y la evaluación.

5.2.3.1. Clases teóricas

Las clases teóricas, basadas en la exposición y explicación de los contenidos básicos del programa por parte del profesor, pretenden transmitir información de forma ordenada y sintética, facilitando su comprensión y estimulando el interés de los estudiantes para mantener su atención. La lección magistral se convierte así en la mejor oportunidad para plantear las teorías, métodos y conclusiones utilizados para el estudio de la Historia Moderna. En todo caso, aunque la participación organizada del alumno se realizará en prácticas y seminarios, se animará a los alumnos a plantear sus dudas y objeciones. Para ello se lanzarán preguntas y retos a los alumnos durante el desarrollo de la exposición. Cada una de estas clases teóricas o magistrales tendrá una duración de dos horas y se corresponderá a uno de los 15 temas en los que hemos articulado la programación de la asignatura. De manera previa a dichas clases y a través de la página WebCT se colgarán en la red una serie de textos y materiales con los que el alumno deberá trabajar previamente para lograr un pleno rendimiento y una mejor comprensión de la clase presencial. Entre estos materiales incluiremos extractos de determinados libros, artículos, textos de época o, en su caso, imágenes, mapas e, incluso y si fuera pertinente para lograr entender la actualidad de muchos de los temas que se analizan, determinados artículos periodísticos que pongan de manifiesto la vitalidad de cuestiones en apariencia alejadas de la propia realidad de los estudiantes. Las clases magistrales se organizan en las siguientes partes:

- (i) introducción para contextualizar la materia en el conjunto del programa,
- (ii) esquema organizador de la lección para facilitar al alumno la comprensión y el seguimiento de la secuencia que se plantea,
- (iii) definición de conceptos clave para dotar al grupo de un lenguaje común,
- (iv) desarrollo de la lección, que se convierte en el núcleo y el gran reto de la clase magistral;
- (v) avance de conclusiones; y
- (vi) propuestas de lecturas y otro material de estudio.

Evidentemente esta división se plantea de manera secuencial, pero no necesariamente de una forma estrictamente lineal, así tanto la

GUÍA DOCENTE

definición de conceptos como la bibliografía complementaria podrán, en su caso, introducirse durante el desarrollo de la lección.

Se

plantea que la lección magistral debe equilibrar el rigor académico y científico con el esfuerzo por parte del profesor por tener empatía con los alumnos y especialmente por motivarles y despertarles la suficiente curiosidad para el estudio que los alumnos deberán desarrollar posteriormente. La lección magistral contará como único medio de apoyo con la proyección de imágenes o aparato gráfico que ayuden a los alumnos a visualizar las cuestiones que se exponen. No se trata de realizar un uso indiscriminado de archivos de Power Point o similares, de los que tanto se abusa en la actualidad para cualquier tipo de intervención pública, sino de apoyar las explicaciones, cuando sea necesario, con esquemas, aparato estadístico o cartográfico.

5.2.3.2. Clases prácticas

En las clases prácticas, se concentran buena parte de las competencias transversales especificadas con anterioridad, especialmente aquellas que tienen que ver con el trabajo autónomo, capacidad de análisis y síntesis, comunicación oral, capacidad de organización y planificación y razonamiento crítico.

Tradicionalmente en Historia el concepto de práctica está vinculado al comentario de textos históricos (o de gráficos económicos), normalmente a partir de fragmentos de textos de época. Nuestra experiencia nos inclina a pensar que esta metodología no es la más adecuada para facilitar la participación del alumno y que no responde a la función de consolidar conocimientos en una materia como la Historia Moderna para Humanidades.

Los alumnos dispondrán de una clase práctica de dos horas por cada dos temas (en la medida de lo posible) de los 15 que componen el contenido de la asignatura, salvo en el primero que es una introducción a la asignatura y a la historia moderna. En dichas sesiones se discutirán tanto los conceptos o dudas suscitados a lo largo de las clases magistrales como el contenido de los materiales que se colgarán previamente en la página WebCT. Se trata, en última instancia de fijar una serie de cuestiones y de realizar un control sobre el empleo que se ha hecho de dicho material. Para cada tema,

se le ofrecerá al alumno, además de la bibliografía específica que aparece en la guía docente, una cuidada selección que contendrá un artículo o capítulo de libro más una serie de extractos de textos de época así como imágenes o mapas que permitan, en su caso, facilitar la comprensión de la materia. Se pueden incluir igualmente artículos periodísticos o de opinión en los que se ponga de relieve el uso y abuso que se hace en el espacio público de

GUÍA DOCENTE

discusión actual de determinados conceptos propios de la época moderna.

En este apartado práctico se pretende también que los alumnos se familiaricen con la metodología de trabajo en historia moderna, por lo que estas prácticas tendrán un carácter progresivo, intentando con ellas la adquisición de destrezas. Por ello algunas de las prácticas tendrán lugar en la biblioteca, otras en la sala de informática, etc.

5.2.3.4 Acción tutorial

Las tutorías tradicionales, ahora denominadas ‘acción tutorial’ según la terminología propia del EEES, han tenido y tienen la misión de revalorizar el seguimiento de los procesos de maduración de los alumnos. La tutoría se entiende así como aquella actividad con una función mediadora en la adquisición de los aprendizajes; es, en

definitiva, una función de acompañamiento, de seguimiento y apoyo del estudiante en su proceso de personalización de los aprendizajes y del desarrollo de las competencias tanto a nivel personal como profesional.

De acuerdo a esta definición, el tutor debe ejercer la función de guiar, orientar e informar al estudiante en su formación intelectual, académica o profesional. Por tanto, también en las tutorías debe existir una planificación previa, de tal forma que se rentabilice el tiempo invertido en los encuentros profesor-alumno. El profesor, por un lado, debe seguir al estudiante en el proceso de integración y construcción de los distintos conocimientos y, por otro, servir de apoyo en la adquisición y desarrollo de las competencias personales y profesionales. Todo esto, además, se debe llevar a cabo de una forma individualizada, teniendo en cuenta las características de cada uno de

ellos. Se plantea así una tutoría basada en la entrevista, en la que pueden abordarse cuestiones puramente académicas y otras más profesionales o incluso a veces de carácter más personal. Estas entrevistas, aunque abiertas, tienen como fin guiar al estudiante en una serie de cuestiones claves y una serie de premisas básicas para tener éxito en la superación de la materia y de la carrera en general. La entrevista puede realizarse a petición del alumno, pero en todo caso deberán realizarse, como mínimo, dos tutorías de carácter obligatorio a lo largo del curso. Estas tutorías se consideran necesarias para el seguimiento de las lecturas seleccionadas para las clases prácticas y para la supervisión de los trabajos a evaluar dentro del portafolio y adquisición de competencias desarrolladas en las clases prácticas.

5.2.3.5 Plataforma WebCT

El contexto de la enseñanza que propone la implantación del crédito ECTS invita a la utilización de plataformas virtuales que faciliten el

GUÍA DOCENTE

contacto continuo de los alumnos con el profesor y entre los propios alumnos. Esto adquiere especial importancia si tenemos en cuenta que la presencialidad en el aula se reduce de una forma importante. Existen ya un importante número de plataformas de enseñanza virtual en el mercado. En este caso, utilizaremos la plataforma WebCT.

Debe tenerse muy en cuenta que las posibilidades que ofrece una plataforma como WebCT va mucho más allá de la mera consulta al profesor, ya que para eso puede usarse sin más el correo electrónico, y más allá de un espacio en el que ‘colgar’ documentos, ya que, de la misma forma, para ello podría usarse una sencilla página web o de nuevo el correo electrónico.

Esta herramienta facilita la creación de ambientes educativos basados en la Web. En concreto, proporciona un interfaz para diseñar cursos on-line; una serie de herramientas educativas que facilitan el aprendizaje, la comunicación y la colaboración entre profesor y alumno; y una serie de herramientas administrativas que ayudan al profesor en la distribución del curso. Entre las utilidades más destacadas de WebCT encontramos:

- (i) herramientas de comunicación tales como correo electrónico, grupos de discusión y chat, lo que permite al profesor estar disponible para el alumno en cualquier momento y a los alumnos están en contacto entre ellos con la posible inclusión de páginas personales;
- (ii) páginas de Contenidos, en las que el profesor puede dejar documentación a los alumnos sobre la asignatura (en gran variedad de formatos: html, doc, pdf, ppt ...), asignar tareas a un alumno determinado o a un grupo de ellos, etc.;
- (iii) un glosario, con definiciones de palabras claves en la asignatura y con una cronología
- (iv) un calendario, que permite al profesor fijar fechas con los alumnos, y al alumno organizar su propio calendario de trabajo;
- (v) cuestionarios;
- (vi) material multimedia, etc.

Durante el curso 2014-2015, los materiales y el trabajo de la asignatura se realizará a través de la nueva versión del aula virtual (campus virtual).



GUÍA DOCENTE

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación y calificación (referidos a las competencias trabajadas durante el curso):

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.

En consonancia con la metodología docente adoptada, la nota final comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del curso por parte de los alumnos a partir de los siguientes parámetros:

- Para la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en las lecturas anejas a las mismas se efectuará una evaluación basada en portafolio. Las actividades del portafolio cubrirán aspectos generales y fomentarán la interrelación y la elaboración de una disertación personal en lugar de la mera repetición de conocimientos memorizados. La calificación del portafolio supondrá un 60% de la calificación
- La elaboración de los distintos trabajos vinculados con la parte práctica de la asignatura, supondrá otro 30% de la nota final.
- Dentro de cada una de las evaluaciones de que consta la asignatura, un 10% restante será valorado a través de las siguientes actividades: el control del trabajo realizado durante las tutorías individuales y el trabajo efectuado con los materiales y actividades distribuidos para cada uno de los temas en la WebCT.

Para más detalles relativos a la división por tareas y portafolio de la evaluación, véase la parte específica de la guía docente del presente curso.

GUÍA DOCENTE

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Nota: por la continuidad de las asignaturas, recomendamos también tener en cuenta las lecturas generales recomendadas en la asignatura Fundamentos de Historia Moderna.

Nota: Además de esta bibliografía general, en la parte específica de la guía docente se recomendarán lecturas específicas (obligatorias y complementarias) para cada una de las sesiones.

Consúltense además la bibliografía seleccionada y actualizada para el presente curso disponible en la biblioteca.

- ALVAR EZQUERRA, A. y DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, La sociedad española en la Edad Moderna, Madrid, 2005.
- BENNASSAR, Bartolomé, La España del Siglo de Oro, Barcelona, Crítica, 1994.
- CLAVERO, Bartolomé, Antidora. Antropología Católica de la Economía Moderna. Milán, 1991.
- CURTIN, Philip, Cross-Cultural Trade in World History (Studies in Comparative World History), Cambridge, 1984.
- DEDIEU, Jean Pierre, L'Espagne de 1492 à 1808, París, 2005.
- ELLIOTT, John, La España Imperial, Barcelona, 1996.
- ELLIOTT, John, Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830), Madrid, 2006.
- FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, Fragmentos de monarquía: trabajos de historia política, Madrid, 1992.
- FONTANA, Josep, Europa ante el espejo, Barcelona, 2000.
- FLORISTÁN, Alfredo, Historia de España en la Edad Moderna Barcelona, 2004.
- HISTORIA DE ESPAÑA Fundada por RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL. Tomos referentes a la Historia Moderna. Madrid, 1977-2002.
- HUGON, Alain, Rivalités européennes et hégémonie mondiale, XVI-XVIII, París, 2002.
- KAMEN, Henry, El Siglo de Hierro. Cambio social en Europa 1550-1660. Madrid, 1977.
- H. KINDER y W. HILGEMANN: Atlas histórico mundial. Madrid, 1971.
- LYNCH, John, Los Austrias, Barcelona, 1993.
- MARCOS MARTÍN, Alberto, España en los siglos XVI, XVII y XVIII. Aspectos económicos y sociales, Barcelona, 2000.
- MARTÍNEZ SHAW, Carlos y ALFONSO MORA, Marina, Europa



GUÍA DOCENTE

- y los Nuevos Mundos en los siglos XV y XVIII, Madrid, 1999
- MAZÍN, Oscar, Una ventana al mundo hispánico: ensayo bibliográfico, México, 2006.
- NORTH, D.C. y THOMAS, R.P., El nacimiento del mundo occidental. Una nueva historia económica (900-1700), Madrid, 1989.
- POCOCK, J. G. A., El momento maquiavélico. El pensamiento político fiorentino y la tradición republicana atlántica, Madrid, 2008.
- RIBOT GARCÍA, Antonio, Historia del mundo moderno, Madrid, 1998.
- RUÍZ IBÁÑEZ, J. J. y VINCENT, B.: Los siglos XVI y XVII: política y sociedad, Madrid, 2007.
- YUN CASALILLA, Bartolomé, Marte contra Minerva. El precio del Imperio español c. 1450-1600, Barcelona, 2004.