

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Humanidades
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia del pensamiento filosófico y científico
Módulo:	Ciencias de la sociedad y del pensamiento
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2016-2017
Semestre:	2º semestre
Créditos totales:	6
Curso:	Primero
Carácter:	Básica
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		30%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		70%
c. Actividades Dirigidas (AD):		-

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Cinta Canterla González
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Filosofía
Categoría:	Catedrática de Universidad
Horario de tutorías:	Lunes, de 12 a 14 hs, previa cita.
Número de despacho:	2.2.6 (Edificio 2, 2ª planta, nº 6)
E-mail:	ccangon@upo.es
Teléfono:	954349310

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

La Memoria de Verificación del Grado de Humanidades describe así esta asignatura, señalando sus objetivos: “Genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneo, mostrando cómo surgen los conceptos intelectuales que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días. Revisión crítica de la historia de la filosofía y de la historia de la ciencia y la técnica. Se analizarán las interrelaciones existentes entre el pensamiento filosófico y científico, para que los estudiantes sean consciente de la necesidad de que un profesional de las Humanidades de hoy día conozca el desarrollo de la ciencia y sus implicaciones sociales.”

De un lado, la materia propone un objetivo cognitivo y actitudinal: llevar a cabo la genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneos, mostrando, por una parte, cómo surgen los conceptos intelectuales que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días, y, por otra, la interrelación existente entre ciencia, filosofía, técnica y sociedad. En este contexto, y dada las limitaciones de lo que es un curso de algo más de tres meses, el núcleo esencial de la materia que se imparte gira en torno a la Revolución Científica.

Estudiamos primero el periodo preparatorio anterior (la filosofía y la ciencia griegas y romanas, en el Tema I; y la recuperación de las mismas en la Edad Media a través de la filosofía y la ciencia árabes, así como su desarrollo posterior en la Baja Escolástica, en el Tema II. A continuación, se trabaja la Revolución Científica misma: su primera fase, que se inicia con el desarrollo de la experimentación por parte de los aristotélicos de Oxford al final de la Edad Media; y su segunda fase, que comienza con el antiescolasticismo y el experimentalismo renacentistas y alcanza su punto álgido con Copérnico, Kepler y Galileo y Newton (Tema III). Y finalmente, analizamos seguidamente sus consecuencias desde la Ilustración a nuestros días (Tema IV y Prácticas). Este desarrolló contemporáneo se estudiará con más detalle en la asignatura del curso siguiente *Corrientes actuales de la filosofía*.

Se trata, pues, de seguir un hilo conductor que muestre el desarrollo del pensamiento filosófico y científico en Europa como algo coherente y continuo más allá de las fragmentaciones cronológicas habituales en lo antiguo, lo medieval, lo moderno y lo contemporáneo. Con la finalidad de comprender que ese hilo conductor llega hasta nuestros días, que el modo actual de pensar es contingente y no necesario, y que tiene un origen histórico que puede explicarse en su génesis. En esta tarea, se incluye la aportación realizada por el pensamiento español a este cometido, haciendo hincapié en que España no ha sido nunca un reducto aislado con respecto Europa y que ha participado en ese desarrollo colectivo del pensamiento europeo, por lo que difícilmente puede entenderse su cultura si se la descontextualiza.

En lo que respecta a los objetivos agenciales (saber hacer), esta materia desarrolla en los estudiantes, en el contexto de las competencias específicas de esta asignatura, más abajo descritas, la habilidad para:

GUÍA DOCENTE

- ✓ Realizar memorias de investigación y artículos.
- ✓ Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales.
- ✓ Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general.
- ✓ Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales.
- ✓ Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación.

Estas habilidades comienzan a trabajarse en esta materia en este primer año, y se siguen desarrollando transversalmente en el resto de materias del área de Filosofía hasta el último curso del Grado de Humanidades.

3.2. Aportaciones al plan formativo

El Plan de Estudios del Grado de Humanidades contenido en la Memoria para su Verificación indica como objetivo central la formación de los alumnos y alumnas para el desempeño competente de "...actividades de carácter profesional no sólo en el campo de las Ciencias Humanas, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas", señalando como característica esencial el carácter flexible y versátil de la titulación, por cuanto ha de ofrecer al estudiante los medios para alcanzar una formación generalista que le capacite para "...un amplio espectro de ocupaciones del ámbito cultural y empresarial". La posterior especialización en un campo profesional concreto corresponderá al Postgrado, y se citan como campos de la misma no sólo actividades profesionales característicos del ámbito humanístico (los relacionados con la docencia en español y la docencia bilingüe, la gestión cultural, la interpretación y difusión del patrimonio, o todos aquellos que tengan un perfil investigador), sino también los vinculados con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública.

En este marco, la asignatura "Historia del pensamiento filosófico y científico" tiene como objetivo formar a los estudiantes en competencias y habilidades que les permitan ejercer un pensamiento crítico informado y documentado acerca de los fenómenos de la sociedad contemporánea que tienen que ver con la filosofía, la ciencia, la tecnología y el pensamiento basado en la argumentación crítica y la discusión pública de las ideas. Es una materia esencial para los aspectos del Plan de Estudios relativos a una educación en valores, por cuanto muestra la forma crítica de pensar - basada en informaciones reales y contrastadas, hipótesis fundadas, la verificación y falsación de las mismas, la crítica de las ideologías y la erradicación de los prejuicios, así como la argumentación crítica y pública de los conocimientos- como un patrimonio irrenunciable estrechamente vinculado al progreso de la sociedad y la democracia.



GUÍA DOCENTE

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

No hay recomendaciones previas.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1, 3, 4, 6,11, 12, 14, 15, 16, 19, 21, 25, 26, 28 y 30

Competencias generales:

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad.
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios.

Competencias específicas:

A) Disciplinares:

- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología.
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

B) Profesionales:

- 19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.
- 21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.

C) Competencias académicas:

- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento.

GUÍA DOCENTE

- 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

1, 2, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

Competencia Genéricas:

- 1. Capacidad de análisis y de síntesis.
- 2. Capacidad de generar nuevas ideas.
- 7. Capacidad de aprendizaje con alto grado de autonomía.
- 10. Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática
- 11. Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Competencias específicas:

Disciplinares:

- 12. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios sociológicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.
- 14. Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento filosófico, antropológico, psicológico y sociológico desde un punto de vista actual.
- 15. Comprender el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea.

Profesionales:

- 16. Ser capaz de redactar una memoria de investigación sobre un tema básico de los recogidos en los programas de las distintas asignaturas demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
- 17. Ser capaz de leer y realizar una reseña de una serie de lecturas básicas -tanto de la actualidad como perteneciente a otras épocas- de las distintas disciplinas.
- 18. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo -política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc...- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto.
- 20. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las

GUÍA DOCENTE

tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.

Competencias académicas:

21. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.

22. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

Las *competencias específicas* asociadas a esta asignatura en su planificación, cuya superación contribuirá a habilitar al estudiante para el posterior desempeño de su saber-hacer profesional son:

- C1. Competencia en la aplicación de las técnicas de investigación necesarias para la elaboración de los contenidos de esta materia y su posterior recuperación en caso de pérdida. (Procedimental).
- C2. Competencia en la gestión de la información relativa a los contenidos básicos de las grandes líneas genéticas del pensamiento actual.(Cognitiva)
- C3. Madurez en la conciencia crítica de la contingencia de los modos de racionalidad que actualmente conforman la mentalidad europea y del propio sistema de expresión verbal. (Actitudinal)
- C4. Capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad particular (ideas, creencias, valores, etc.) recibida de modo irreflexivo en la formación durante la niñez, adolescencia y primera juventud (Actitudinal).

En el contexto estas competencias previstas, la materia propone como *objetivos prácticos* desarrollar en los estudiantes la habilidad para:

- O1 Realizar memorias de investigación y artículos. (Correlaciona con competencias C1, C2, C3).
- O2 Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales. (C2, C3, C4).
- O3 Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general. (C2, C3, C4).
- O4 Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales. (C3,C4).
- O5 Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación. (C1, C2).

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

TEMA 1. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN EL MUNDO ANTIGUO.

TEMA 2. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN LA EDAD MEDIA.

TEMA 3. EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.

TEMA 4. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN LA ILUSTRACIÓN.

PRÁCTICAS: TEMA V. DESARROLLO DE LA FILOSOFÍA, LAS CIENCIAS Y LA TÉCNICA DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA Y LA ILUSTRACIÓN A NUESTROS DÍAS.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Indicaciones metodológicas y carga ECTS:

Carga ECTS: 6 créditos

Total de horas de trabajo del alumno: 6 x 25 hs = 150 hs. Presenciales: 45. Horas de trabajo autónomo del alumno: 105

Horas de clase presencial: Asignatura de tipo A. 14 semanas de docencia. 2 hs de clase teórica presencial y 1 de práctica presencial por semana.

En lo que respecta a la metodología docente en las enseñanzas básicas (EB), la planificación del trabajo en esta asignatura se caracteriza por importar a la actividad del estudiante prácticas procedentes del campo de la investigación científica, con el fin de desarrollar el trabajo autónomo y las habilidades para la construcción del conocimiento y la innovación.

Para ello, la materia se divide en Unidades de trabajo (una por tema), cada una de las cuales se propone a los estudiantes como proyecto de investigación. La profesora facilita para cada una de estas unidades docentes o temas un Descriptor y un Índice Analítico de Contenidos, para que los estudiantes los utilicen como si fuesen el abstract y el índice de apartados de una futura publicación final de su investigación. Se asignan seis horas semanales de trabajo para la materia, estableciéndose un cronograma de los puntos que corresponden al trabajo de investigación de cada semana, de las cuales dos se realizan en EB en las que la profesora expone los contenidos básicos de la materia a trabajar, y una en una EPD donde se trabaja una cuestión concreta mediante un

GUÍA DOCENTE

seminario audiovisual. El resto de horas de trabajo lo son de investigación autónoma del estudiante siguiendo las recomendaciones bibliográficas, que para las asignaturas de nivel inicial son manuales y algunas fuentes y monografía escogidas. Finalizado el periodo temporal de trabajo atribuido en el cronograma a una Unidad de Contenido, el estudiante redacta el trabajo, situando el Índice Analítico de Contenidos al comienzo y desarrollando el esquema inicial, sistematizando los resultados en una *Memoria de Investigación*. Esta Memoria es la que le sirve para preparar la Prueba de Contenidos.

7. EVALUACIÓN

Evaluación continua. Convocatoria de curso.

La evaluación final de esta materia consta de dos módulos: el módulo práctico (A) y el módulo de pruebas y trabajos (B). Calificación final (evaluación final): 30% módulo práctico y 70% puntuación final de pruebas y trabajos, siempre que la puntuación del módulo B sea igual o superior a 3.5 puntos.

Las personas que por motivos de trabajo insolventables y comprobables no puedan seguir el módulo práctico, deben ponerse en contacto con la profesora antes del 1 de octubre, para suplirlo con un trabajo de investigación escrito. Pasada esta fecha, pasarán a examinarse sólo del módulo B, constituyendo este el 100% de la puntuación.

7.1. EVALUACIÓN DEL MÓDULO PRÁCTICO (MÓDULO A): HASTA 3 PUNTOS

Evaluación de las enseñanzas prácticas mediante control de presencia a las sesiones prácticas, participación activa en las mismas y elaboración, para cada una de ellas, del informe de prácticas correspondiente, que se subirá en fecha al foro de la práctica en el Aula Virtual. No se evalúan fragmentos de prácticas.

Por cada práctica completada (son seis), 0.5 puntos. Una práctica completa comprende dos horas de clase prácticas, participación activa en los trabajos desarrollados durante las mismas y elaboración del informe de práctica, con entrega al final en el foro de la práctica en el Aula Virtual.

El informe de práctica debe cumplir unas normas de formato que está expuestas en el Aula Virtual. No se aceptarán los informes que no respeten las normas de formato.

7.2. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE PRUEBAS Y TRABAJOS (MÓDULO B): HASTA 7 PUNTOS

Evaluación de enseñanzas básicas (temario) a través de un ejercicio presencial escrito, que se realizará en la penúltima semana de clases. Esta Prueba de Contenidos consistirá en dos preguntas, que corresponderán a dos temas completos del temario, a desarrollar según la propia Memoria de Investigación. No se utilizarán materiales de ningún tipo

GUÍA DOCENTE

durante la prueba. Cada pregunta se evaluará con hasta 3.5 puntos.

Convocatoria de recuperación de curso.

Examen único, con dos cuestiones del temario. Cada cuestión se evaluará con hasta 5 puntos.

Los estudiantes que tengan notas parciales de la evaluación continua podrán realizar sólo una cuestión o una reseña, en función de lo que necesiten completar para aprobar la asignatura. Esto exigirá un acuerdo previo por escrito con la profesora.

Convocatoria extraordinaria.

Igual que la convocatoria de recuperación de curso.

Normas importantes, comunes a todas la asignaturas del Grado de Humanidades:

1.- Para aprobar la asignatura los estudiantes deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.

2.- Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Manual:

REALE, G. Y ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Herder, 1999. 3 vols.

Libros de lectura:

BLOM, PHILIPP: *El coleccionista apasionado. Una historia íntima*. Barcelona, Anagrama, 2013.

CAPOGROSSI, SARA Y MACRI, SIMONI: *¿Qué pasa en tu cabeza? El cerebro y la neurociencia*. Madrid, Siruela, 2015.

LIVIO, MARIO: *Errores geniales que cambiaron el mundo*. Barcelona, Booket, 2015.

GUÍA DOCENTE

- LUCA, LUIGI Y CAVALLI-SFORZA, FRANCESCO: *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*. Barcelona, Crítica, 2015.
- MORGADO, IGNACIO: *La fábrica de las ilusiones*. Barcelona, Ariel, 2015.
- ORZEL, CHAD: *¡Eureka! Descubre al científico que llevas dentro*. Barcelona, Ariel, 2015.
- SAVATER, F.: *Las preguntas de la vida*, Barcelona, Ariel, 1998.
- WAGENSBERG, J.: *El pensador intruso*. Barcelona, Booket, 2015.

Bibliografía secundaria:

ESPAÑOL:

- ABELLÁN, J.L.: *Historia del pensamiento español*. Madrid, Espasa, 1996.
- COPLESTON, F.: *Historia de la filosofía*. Madrid, S. XXI, 1972-1981. 10 vols.
- CROMBIE, A.C.: *Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo*. Madrid, Alianza Editorial, 1999. 2 vols.
- FERRATER MORA, J.: *Diccionario de Filosofía*. Madrid, Alianza Ed., 1984. 4 vols.
- GEYMONAT, L.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Ariel, 1993. 3 vols.
- KENNY, A.: *Breve historia de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 2005.
- MASON, S. F.: *Historia de las Ciencias*. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- MOSTERÍN, J.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 1983
- MUÑOZ VEIGA, J. (Dir.): *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Espasa Calpe, 2003
- ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V., y SÁNCHEZ, J. M. *Historia de la Ciencia*, Madrid, Espasa Calpe, 2003.
- SAVATER, F. & PARDO, J.L.: *Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía*, Barcelona, Pretextos, 2003
- SOLÍS, C. y SELLÉS, M.A: *Historia de la ciencia*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.
- STÖRIG, H.J.: *Historia universal de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1995.
- TATON, R.: *Historia general de las ciencias*, I-V, Barcelona, Destino, 1985.
- VV.AA.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Siglo XXI.

ENGLISH

- BERNAL, J. D.: *Science in History*. 4th ed. MIT Press. 1970. 4 vols.
- BOORSTIN, D. J.: *The Discoverers*. Random House. 1983.
- BRONOWSKI, J.: *The Ascent of Man*. Little, Brown. 1974.
- BURKE, J.: *The Day the Universe Changed*. London. 1985.
- BUTTERFIELD, H.: *The Origins of Modern Science 1300-1800*. Free Pr. Rev. ed. 1965.
- COHEN, I. B.: *Revolution in Science*. Harvard Univ. Pr. 1985.
- : *Album of Science: From Leonardo to Lavoisier, 1450-1800*. Scribner's. 1980.
- DAUMAS, M. (ed.): *A History of Technology and Invention: Progress Thought the Ages*. Vol. I: *The Origins of Technological Civilization*. Vol. II: *The First Stages of Mechanization*. Vol. III: *The Expansion of Mechanization, 1725-1860*. Crown. 1969.

GUÍA DOCENTE

- DAMPIER, W. C.: *A History of Science*. Cambridge Univ. Pr. 1965.
- DERRY, T. K. and WILLIAMS, T. I.: *A Short History of Technology from the Earliest Times to A. D. 1900*. Oxford Univ. Pr. 1961.
- DIJKSTERHUIS, E. J.: *The Mechanization of the World Picture*. Trans. C. Dikshoorn. Oxford 1961.
- FORBES, R.J. and DIJKSTERHUIS, E. J.: *A History of Science and Technology*. Penguin, 1963.
- GILLISPIE, Ch. C.: *The Edge of Objectivity*. Princeton Univ. Pr. 1960.
- HALL, A. R. and BOAS HALL, M.: *A Brief History of Science*. Signet Library Books. 1964.
- HOLTON, G.: *Thematic Origins of Scientific Thought: Kepler to Einstein*. Harvard Univ. Pr. 1973.
- JAFFE, B.: *Men of Science in America: The Role of Science in the Growth of our Country*. (edited by I. Bernard Cohen) Arno. 1980.
- MASON, S. F.: *A History of the Sciences*. (rev. ed. of *Main Currents of Scientific Thought*, 1956) Collier Books (Macmillan). 1962.
- NASR, S. H.: *Science and Civilization in Islam*. Harvard Univ. Pr. 1968.
- NEEDHAM, J.: *The Grand Titration: Science & Society in East & West*. Univ. of Toronto Press. 1979.
- : *Science & Civilization in China*. Cambridge Univ. Pr. 1954-1970. Vol. 1: *Introductory Orientations*; Vol. 2: *History of Scientific Thought*; Vol. 3: *Mathematics & the Sciences of the Heavens & the Earth*; Vol. 4: *Physics & Physical Technology*--Pt. 1: *Physics*, Pt. 2: *Mechanical Engineering*, Pt. 3: *Engineering & Nautics*; Vol. 5: *Spagyric Discovery & Invention*.
- RONAN, C. A. and NEEDHAM, J.: *The Shorter Science & Civilization in China*. Vol. 1. Cambridge Univ. Pr. 1980.
- SINGER, C., HOLMYARD, E. J., HALL, A. R., and WILLIAMS, T. I., eds.: *History of Technology*. 6 vols. Oxford Univ. Pr. 1955-79.
- TATON, R., ed.: *A General History of the Sciences*. 4 vols. (English trans. Thames and Hudson, 1963-66).
- THORNDIKE, L.: *A History of Magic and Experimental Science*. 8 vols. Columbia Univ. Pr. 1923-1958.
- WHEWELL, W.: *History of the Inductive Sciences from the Earliest to the Present Times*. 3 vols. 1837; repr. Frank Cass. 1967.
- WHITEHEAD, A. N.: *Science and the Modern World*. Macmillan (Distrib. for Free Pr.) 1967.
- WIGHTMAN, W. P. D.: *The Growth of Scientific Ideas*. Greenwood Pr. 1974 (repr. of 1966 ed.).

Sugerencia de libros clásicos para leer en verano (orden cronológico)

- Aristóteles: *Física*. Madrid, CSIC, 1997. También en Madrid, Gredos, 1998.
- Aristóteles: *Acerca del cielo*. Madrid, Gredos, 1996.
- Platón: *Crátilo, o del lenguaje*. Trotta, 2002.
- F. Sánchez: *Que nada se sabe*. Madrid, Espasa (Colección Nueva Austral, nº 235),

GUÍA DOCENTE

1991.

J. Huarte de San Juan: *Examen de ingenios para las ciencias*. Madrid, Espasa (Colección Nueva Austral, nº 237), 1991.

Andalusí (Said ibn Ahmad): *Historia de la filosofía y de las ciencias, o libro de las categorías de las naciones*. Madrid, Trotta, 2000.

R. Descartes: *Discurso del método: para dirigir bien la razón y buscar la verdad en las ciencias*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.

D. Hume: *Diálogos sobre la religión natural*. Madrid, Tecnos, 1994.

D. Hume: *Disertación sobre las pasiones y otros ensayos morales*. Anthropos, 1990.

I. Newton: *Principios matemáticos de la filosofía natural*. Madrid, Tecnos, 1987.

J.J. Rousseau: *Emilio*. Madrid, Alianza, 1995.

Shaftesbury (A.A. Cooper, Earl of): *Investigaciones sobre la virtud o el mérito*. Madrid, CSIC, 1997.

Ch. Darwin: *Diario del viaje de un naturalista alrededor del mundo*. Espasa, 2009.

A. Schopenhauer: *El arte de ser feliz*. Barcelona, Herder, 2000.

A. Schopenhauer: *Sobre la voluntad de la naturaleza*. Madrid, Alianza, 1998.

F. Nietzsche: *Humano, demasiado humano*. Madrid, Akal, 1999.

S. Freud: *Psicopatología de la vida cotidiana*. Madrid, Alianza, 1997.

M. de Unamuno: *La agonía del cristianismo*. Madrid, Alianza, 1998.

J. Ortega y Gasset: *Europa y la idea de nación*. Madrid, Alianza, 1998.