

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	HUMANIDADES
Doble Grado:	
Asignatura:	HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA
Módulo:	
Departamento:	GEOGRAFÍA HISTORIA Y FILOSOFÍA
Semestre:	PRIMERO
Créditos totales:	7
Curso:	CUARTO
Carácter:	OBLIGATORIA
Lengua de impartición:	CASTELLANO

Modelo de docencia:	
a. Enseñanzas Básicas (EB):	50 hrs
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):	15 hrs
c. Actividades Dirigidas (AD):	5 hrs



GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	
Centro:	
Departamento:	
Área:	
Categoría:	
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	
E-mail:	
Teléfono:	

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Historia de América Latina Contemporánea, desde la independencia a finales del siglo XX. Sociedad, economía, evolución política. Evolución de los fenómenos culturales y artísticos en el escenario de la contemporaneidad.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Introducir a los estudiantes en el conocimiento de los principales procesos históricos y culturales del mundo americano contemporáneo, desde la independencia hasta los inicios del S.XXI. Se plantean las líneas generales para la comprensión de la contemporaneidad americana, su particular inserción en el contexto económico y político internacional, así como la transformación de sus estructuras sociales y culturales en el transcurso de estos procesos, con un especial énfasis en la evolución del universo indígena tras el impacto de estos cambios tanto internos como externos. También conocer el impacto que los fenómenos migratorios tienen en los países y regiones de origen de esta población.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Prerrequisitos: ninguno. Contexto dentro de la titulación: se trata de una asignatura de cierta especialización temática, insertada en el segundo ciclo de la licenciatura de humanidades.

Recomendaciones: haber cursado la asignatura de historia de América precolombina y colonial.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

Se intenta un acercamiento a una realidad diferente a la analizada en otras materias de historia de la licenciatura, a la vez que se pueden establecer nexos comparativos con las mismas. el análisis de la cultura latinoamericana se realiza en la búsqueda de una mirada hacia la otredad y de la eliminación de tópicos. A la par se pretende un acercamiento al conocimiento de la población latinoamericana emigrante en España buscando vías de mutua integración en los ámbitos culturales respectivos

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Análisis de fuentes primarias (textos literarios, prensa, colecciones documentales, cuerpos legales, constituciones, tratados, materiales audiovisuales)

- Análisis crítico de los recursos audiovisuales y literarios presentados en la asignatura.
- El estudiante deberá adquirir capacidades de síntesis y concreción para la elaboración de trabajos escritos referentes a alguna materia propuesta durante el transcurso de la asignatura.
- El estudiante adquirirá conocimientos sobre estrategias discursivas para la presentación oral de trabajos sugeridos por el profesor.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

Conocimiento de las principales corrientes historiográficas que estudian la América Latina contemporánea.

Conocimiento de los principales rasgos culturales de las sociedades latinoamericanas actuales.

Procedimentales/Instrumentales:

Manejo de la bibliografía, general y específica, recomendada por el profesor de la asignatura durante el curso.

Se pretende lograr el acercamiento a universos culturales diferentes, fomentando su estudio y el respeto por las diferencias

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

1. Presentación. Programa y objetivos de la asignatura.
2. Consideraciones generales sobre las Independencias: Una guerra y muchas guerras
3. Las políticas nacionales y la construcción de los Estados-Nación.
4. Las economías latinoamericanas ante los desafíos del tiempo nuevo.
5. Las complejas sociedades republicanas americanas
6. Estados Unidos y América Latina en el siglo XIX.
7. América Latina y la economía internacional.
8. Revoluciones y conflictos.
9. Estados Unidos y América Latina en el siglo XX.
10. La industria y el crecimiento de las ciudades en América Latina.
11. Los movimientos políticos y sociales del S.XX. Obrerismo y populismo.
12. América Latina durante la Guerra Fría. Revoluciones y dictaduras militares. La aplicación de la Doctrina de la Seguridad Nacional.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Sesiones académicas teóricas X
Exposición y debate: X
Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X
Controles de lecturas obligatorias: X
Otros (especificar): Seminario de cine latinoamericano

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se estructurará en función de las diferentes calificaciones que el alumno/a obtenga en los diversos trabajos y exámenes a lo largo del cuatrimestre.

Se considerará muy especialmente la asistencia a las clases teóricas y a los seminarios.

La participación activa en las clases será muy valorada.

Cada cuatro semanas se calificará un trabajo propuesto por el profesor.

Además cada alumno/a presentará un trabajo al final del cuatrimestre sobre una novela latinoamericana contemporánea. De manera colectiva, los estudiantes realizarán un trabajo de investigación cuya temática será propuesta por el profesor y que será expuesto en público.

Para aprobar la asignatura y no necesitar examen final, es necesario tener aprobados los trabajos y la novela. Los alumnos con alguno de los exámenes suspenso, deberán acudir a una prueba final de evaluación. En ésta se evaluarán los conocimientos adquiridos en las clases y en la lectura del manual de referencia. En este caso, al final de la asignatura el alumno/a deberá refrendar los conocimientos adquiridos en una prueba final de conjunto

Criterios de evaluación y calificación (*referidos a las competencias trabajadas durante el curso*):

- 2 trabajos parciales individuales.....60 % (30% cada uno)
- 1 Trabajo de tipo colectivo asignado por el profesor.....30%
- Asistencia, participación en clase.....10%

En cada tutoría personalizada el alumno/a conocerá las calificaciones subjetivas del profesor, como asistencia y participación, y podrá debatirlas con él.

La calificación final se obtendrá tras un seminario de autoevaluación, una vez el alumno/a conozca todas sus calificaciones.

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de

Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el **plagio** y la utilización de material no original, incluido aquel

obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de

suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en **sanción académica**. Corresponderá a la Dirección del Departamento

responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica

requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente **expediente sancionador**.

GUÍA DOCENTE

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Manual de referencia: Halperin Donghi, Tulio, Historia Contemporánea de América Latina, Alianza Editorial, Madrid, 1990.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

Leslie Bethell (Compilador). Historia de América Latina. Cambridge University. E. Crítica, Barcelona, 2000-2007.

Volúmenes:

6- América Latina Independiente. 1820-1870

7- América Latina, economía y sociedad. 1870-1930

8- América Latina: Cultura y sociedad. 1830-1930

9- México, América central y el Caribe. 1870-1930

10- América del Sur. 1870-1930

11- Economía y sociedad desde 1930

12- Política y sociedad desde 1930

13- México y el Caribe desde 1930

14- América Central y Panamá desde 1930

15- América del Sur desde 1930. S/N. Historia del Caribe.

- Historia Andina. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 2001-2007.

Volúmenes IV al VIII. Historia de la América Andina Contemporánea.

- Historia General de América Latina. UNESCO. París, 2000-2007.

Volúmenes V al VIII. América Latina Contemporánea.

- Marcelo Carmagnani y Ruggero Romano (comps.) Para una historia de América. Fondo de Cultura Económica, México, 2002-2003.

Vol. I. Las estructuras.

Vol. II, a y b. Los nudos.