

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Humanidades
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia del pensamiento filosófico y científico
Módulo:	Ciencias de la sociedad y del pensamiento
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	
Semestre:	2º semestre
Créditos totales:	6
Curso:	Primero
Carácter:	Básica
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70,00%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30,00%
c. Actividades Dirigidas (AD):		-

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Cinta Canterla González
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Filosofía
Categoría:	Catedrática de Universidad
Horario de tutorías:	Lunes, de 12 a 14 hs, previa cita.
Número de despacho:	2.2.6 (Edificio 2, 2ª planta, nº 6)
E-mail:	ccangon@upo.es
Teléfono:	954349310

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

La Memoria de Verificación del Grado de Humanidades describe así esta asignatura, señalando sus objetivos: “Genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneo, mostrando cómo surgen los conceptos intelectuales que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días. Revisión crítica de la historia de la filosofía y de la historia de la ciencia y la técnica. Se analizarán las interrelaciones existentes entre el pensamiento filosófico y científico, para que los estudiantes sean consciente de la necesidad de que un profesional de las Humanidades de hoy día conozca el desarrollo de la ciencia y sus implicaciones sociales.”

De un lado, la materia propone un objetivo cognitivo y actitudinal: llevar a cabo la genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneos, mostrando, por una parte, cómo surgen los conceptos intelectuales que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días, y, por otra, la interrelación existente entre ciencia, filosofía, técnica y sociedad. En este contexto, y dada las limitaciones de lo que es un curso de algo más de tres meses, el núcleo esencial de la materia que se imparte gira en torno a la Revolución Científica.

Estudiamos primero el periodo preparatorio anterior (la filosofía y la ciencia griegas y romanas, en el Tema I; y la recuperación de las mismas en la Edad Media a través de la filosofía y la ciencia árabes, así como su desarrollo posterior en la Baja Escolástica, en el Tema II. A continuación, se trabaja la Revolución Científica misma: su primera fase, que se inicia con el desarrollo de la experimentación por parte de los aristotélicos de Oxford al final de la Edad Media; y su segunda fase, que comienza con el antiescolasticismo y el experimentalismo renacentistas y alcanza su punto álgido con Copérnico, Kepler y Galileo y Newton (Tema III). Y finalmente, analizamos seguidamente sus consecuencias desde la Ilustración a nuestros días (Tema IV y Prácticas). Este desarrolló contemporáneo se estudiará con más detalle en la asignatura del curso siguiente *Corrientes actuales de la filosofía*.

Se trata, pues, de seguir un hilo conductor que muestre el desarrollo del pensamiento filosófico y científico en Europa como algo coherente y continuo más allá de las fragmentaciones cronológicas habituales en lo antiguo, lo medieval, lo moderno y lo contemporáneo. Con la finalidad de comprender que ese hilo conductor llega hasta nuestros días, que el modo actual de pensar es contingente y no necesario, y que tiene un origen histórico que puede explicarse en su génesis. En esta tarea, se incluye la aportación realizada por el pensamiento español a este cometido, haciendo hincapié en que España no ha sido nunca un reducto aislado con respecto Europa y que ha participado en ese desarrollo colectivo del pensamiento europeo, por lo que difícilmente puede entenderse su cultura si se la descontextualiza.

En lo que respecta a los objetivos agenciales (saber hacer), esta materia desarrolla en los estudiantes, en el contexto de las competencias específicas de esta asignatura, más abajo descritas, la habilidad para:

GUÍA DOCENTE

- ✓ Realizar memorias de investigación y artículos.
- ✓ Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales.
- ✓ Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general.
- ✓ Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales.
- ✓ Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación.

Estas habilidades comienzan a trabajarse en esta materia en este primer año, y se siguen desarrollando transversalmente en el resto de materias del área de Filosofía hasta el último curso del Grado de Humanidades.

3.2. Aportaciones al plan formativo

El Plan de Estudios del Grado de Humanidades contenido en la Memoria para su Verificación indica como objetivo central la formación de los alumnos y alumnas para el desempeño competente de "...actividades de carácter profesional no sólo en el campo de las Ciencias Humanas, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas", señalando como característica esencial el carácter flexible y versátil de la titulación, por cuanto ha de ofrecer al estudiante los medios para alcanzar una formación generalista que le capacite para "...un amplio espectro de ocupaciones del ámbito cultural y empresarial". La posterior especialización en un campo profesional concreto corresponderá al Postgrado, y se citan como campos de la misma no sólo actividades profesionales característicos del ámbito humanístico (los relacionados con la docencia en español y la docencia bilingüe, la gestión cultural, la interpretación y difusión del patrimonio, o todos aquellos que tengan un perfil investigador), sino también los vinculados con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública.

En este marco, la asignatura "Historia del pensamiento filosófico y científico" tiene como objetivo formar a los estudiantes en competencias y habilidades que les permitan ejercer un pensamiento crítico informado y documentado acerca de los fenómenos de la sociedad contemporánea que tienen que ver con la filosofía, la ciencia, la tecnología y el pensamiento basado en la argumentación crítica y la discusión pública de las ideas. Es una materia esencial para los aspectos del Plan de Estudios relativos a una educación en valores, por cuanto muestra la forma crítica de pensar - basada en informaciones reales y contrastadas, hipótesis fundadas, la verificación y falsación de las mismas, la crítica de las ideologías y la erradicación de los prejuicios, así como la argumentación crítica y pública de los conocimientos- como un patrimonio irrenunciable estrechamente vinculado al progreso de la sociedad y la democracia.



GUÍA DOCENTE

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

No hay recomendaciones previas.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1, 3, 4, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 21, 25, 26, 28 y 30

Competencias generales:

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad.
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios.

Competencias específicas:

A) Disciplinares:

- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología.
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

B) Profesionales:

- 19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.
- 21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.

C) Competencias académicas:

- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento.

GUÍA DOCENTE

- 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

1, 2, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

Competencia Genéricas:

- 1. Capacidad de análisis y de síntesis.
- 2. Capacidad de generar nuevas ideas.
- 7. Capacidad de aprendizaje con alto grado de autonomía.
- 10. Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática
- 11. Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Competencias específicas:

Disciplinares:

- 12. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios sociológicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.
- 14. Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento filosófico, antropológico, psicológico y sociológico desde un punto de vista actual.
- 15. Comprender el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea.

Profesionales:

- 16. Ser capaz de redactar una memoria de investigación sobre un tema básico de los recogidos en los programas de las distintas asignaturas demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
- 17. Ser capaz de leer y realizar una reseña de una serie de lecturas básicas -tanto de la actualidad como perteneciente a otras épocas- de las distintas disciplinas.
- 18. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo -política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc...- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto.
- 20. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las

GUÍA DOCENTE

tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.

Competencias académicas:

21. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.

22. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

Las *competencias específicas* asociadas a esta asignatura en su planificación, cuya superación contribuirá a habilitar al estudiante para el posterior desempeño de su saber-hacer profesional son:

- C1. Competencia en la aplicación de las técnicas de investigación necesarias para la elaboración de los contenidos de esta materia y su posterior recuperación en caso de pérdida. (Procedimental).
- C2. Competencia en la gestión de la información relativa a los contenidos básicos de las grandes líneas genéticas del pensamiento actual.(Cognitiva)
- C3. Madurez en la conciencia crítica de la contingencia de los modos de racionalidad que actualmente conforman la mentalidad europea y del propio sistema de expresión verbal. (Actitudinal)
- C4. Capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad particular (ideas, creencias, valores, etc.) recibida de modo irreflexivo en la formación durante la niñez, adolescencia y primera juventud (Actitudinal).

En el contexto estas competencias previstas, la materia propone como *objetivos prácticos* desarrollar en los estudiantes la habilidad para:

- O1 Realizar memorias de investigación y artículos. (Correlaciona con competencias C1, C2, C3).
- O2 Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales. (C2, C3, C4).
- O3 Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general. (C2, C3, C4).
- O4 Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales. (C3,C4).
- O5 Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación. (C1, C2).

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

TEMA 1. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN EL MUNDO ANTIGUO.

TEMA 2. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN LA EDAD MEDIA.

TEMA 3. EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.

TEMA 4. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN LA ILUSTRACIÓN.

PRÁCTICAS: TEMA 5. DE LA ILUSTRACIÓN A NUESTROS DÍAS.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Indicaciones metodológicas y carga ECTS:

Carga ECTS: 6 créditos

Total de horas de trabajo del alumno: $6 \times 25 \text{ hs} = 150 \text{ hs}$. Presenciales: 45. Horas de trabajo autónomo del alumno: 105

Horas de clase presencial: Asignatura de tipo A. 14 semanas de docencia. 2 hs de clase teórica presencial y 1 de práctica presencial, por semana. 6 horas de trabajo autónomo del estudiante, por semana.

Metodología.

En lo que respecta a la metodología docente en las enseñanzas básicas (EB), la planificación del trabajo en esta asignatura se caracteriza por importar a la actividad del estudiante prácticas procedentes del campo de la investigación científica, con el fin de desarrollar el trabajo autónomo y las habilidades para la construcción del conocimiento y la innovación.

El sistema de trabajo en esta asignatura reproduce a pequeña escala la metodología de la investigación científica y se basa en la evaluación por competencias. La secuencia de trabajo es semanal, y consta de: dos horas de clases de Enseñanzas Básicas presenciales, en las que el profesor presenta los contenidos de un tema, una hora de Enseñanza Práctica y de Desarrollo presencial, en la que se trabajan aspectos prácticos del comentario de textos filosóficos a propósito de la obra de lectura (preparación para la comprensión, contextualización, técnica del comentario de texto en filosofía,

GUÍA DOCENTE

ejercicios, etc.), y seis horas semanales de trabajo autónomo por parte del estudiante. De estas seis horas, tres son para el estudio, profundización y ampliación de los temas del temario vistos en las clases de EB, con objeto de elaborar una memoria de investigación de cada uno de ellos que, como documento de estudio, sirva para preparar el examen del módulo teórico; y otras tres horas de trabajo autónomo serán para la elaboración del ensayo sobre la Ilustración (contexto del libro de lectura) y la lectura del libro mismo, sobre el que se realizará un comentario de texto en el examen del módulo práctico.

Características de las Memorias de Investigación:

Una memoria de investigación corresponde a lo que los autores C. Arroyo y F.J. Gallardo, en su obra Libro de estilo universitario (Madrid, Acento Ed., 1997), llaman un “Documento de estudio” para prepara un examen o prueba de evaluación:

“Documento de Estudio. El material idóneo para preparar exámenes es un documento de estudio elaborado a partir de apuntes, libros de texto, material bibliográfico complementario, conferencias, reflexiones y consultas. Importa mucho el contenido, pero lo que verdaderamente aporta un valor añadido al trabajo de un estudiante es la forma de estructurarlo. El documento de estudio no se elabora pasando a limpio unos apuntes o copiando un libro de texto. Este procedimiento de mera copia cuesta tiempo, rinde poco y da una falsa impresión de dominio. Si no hay transformación, no existe un verdadero documento de estudio.

La estructuración y el formato del documento de estudio dependen del tipo de materia, las necesidades específicas y las preferencias. Entre otras posibilidades, pueden elaborarse esquemas (una especie de índices a los que se añaden contenidos muy sintéticos), resúmenes (textos redactados muy concisamente y con apariencia de escritos normales), diagramas (de llaves, de barras, de ramas), tablas, cuadros, documentos mixtos (con apartados en forma de esquemas y otros en forma de diagramas, por ejemplo) o una colección de modelos de ejercicios.

Los documentos de trabajo son los que posteriormente sirven para el repaso con vistas al examen y para la consulta rápida. El examen se prepara con estos documentos, no con las fuentes primarias o secundarias, por muy subrayadas que estén”. Pág. 512

Normas para el Ensayo

Las normas para la elaboración del ensayo se encuentran en el aula virtual.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

Convocatoria de curso.

La evaluación final de esta materia se realiza mediante un Ensayo manuscrito sobre "La Ilustración en Europa" que el estudiante entregará el último día de clase durante la misma (no se recogerán ensayos fuera de ese plazo); y un Examen, con un módulo teórico y otro práctico, en la fecha que fije la Facultad de Humanidades.

- ✓ Ensayo: para garantizar la propiedad intelectual, el Ensayo se entregará manuscrito, tendrá entre 10 y 12 páginas tamaño folio a doble carilla y será evaluado con un máximo de 2 puntos. Esta evaluación tendrá presente la exposición de este trabajo hecha en clase por el estudiante.
- ✓ Examen: constará de dos partes, una teórica y otra práctica, y se evaluará con un máximo de 8 puntos. Parte de Teoría (A): una pregunta, a desarrollar en una hora, sobre uno de los temas (completo) del temario de EB (Temas 1 a 4). Se puntuará con hasta 5 puntos máximo. Parte Práctica (B): un comentario de un texto (propuesto por la profesora) del libro de lectura señalado en la bibliografía, que incluirá cuestiones sobre los elementos trabajados en las clases prácticas. Se puntuará con 3 puntos máximo.

Convocatoria de recuperación de curso.

Examen único, con dos cuestiones del temario. Cada cuestión se evaluará con hasta 5 puntos.

Los estudiantes que hayan asistido con regularidad a clase y hayan realizado las prácticas podrán repetir en esta convocatoria el tipo de examen de la convocatoria anterior. Esto exigirá un acuerdo previo, por escrito y firmado, con la profesora, documento que ha de tener fecha de al menos 7 días antes del examen.

Convocatoria extraordinaria.

Igual que la convocatoria de recuperación de curso.

Normas importantes, comunes a todas la asignaturas del Grado de Humanidades:

1.- Para aprobar la asignatura los estudiantes deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.

2.- Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información

GUÍA DOCENTE

será penalizado con el suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Manual recomendado:

REALE, G. Y ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Herder, 1999. 3 vols.

Diccionario de Filosofía recomendado:

SÁNCHEZ MECA, D.: *Diccionario esencial de Filosofía*. Madrid, Dykinson, 2012.

Libro de lectura:

Rousseau, J.J.: *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*. Estudio preliminar, traducción y notas de A. Ramos Pintor. Madrid, Tecnos, 2005.

Bibliografía secundaria:

ABELLÁN, J.L.: *Historia del pensamiento español*. Madrid, Espasa, 1996.

BLOOM, PH.: *El coleccionista apasionado. Una historia íntima*. Barcelona, Anagrama, 2013.

CAPOGROSSI, S. Y MACRI, S.: *¿Qué pasa en tu cabeza? El cerebro y la neurociencia*. Madrid, Siruela, 2015.

COPLESTON, F.: *Historia de la filosofía*. Madrid, S. XXI, 1972-1981. 10 vols.

GUÍA DOCENTE

- CROMBIE, A.C.: *Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo*. Madrid, Alianza Editorial, 1999. 2 vols.
- FERRATER MORA, J.: *Diccionario de Filosofía*. Madrid, Alianza Ed., 1984. 4 vols.
- GEYMONAT, L.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Ariel, 1993. 3 vols.
- KENNY, A.: *Breve historia de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 2005.
- LIVIO, M.: *Errores geniales que cambiaron el mundo*. Barcelona, Booket, 2015.
- LUCA, L. Y CAVALLI-SFORZA, F.: *Quiénes somos. Historia de la diversidad humana*. Barcelona, Crítica, 2015.
- MASON, S. F.: *Historia de las Ciencias*. Madrid, Alianza Editorial, 2012.
- MORGADO, I.: *La fábrica de las ilusiones*. Barcelona, Ariel, 2015.
- MOSTERÍN, J.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 1983
- MUÑOZ VEIGA, J. (Dir.): *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Espasa Calpe, 2003
- ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V., y SÁNCHEZ, J. M. *Historia de la Ciencia*, Madrid, Espasa Calpe, 2013.
- ORZEL, CHAD: *¡Eureka! Descubre al científico que llevas dentro*. Barcelona, Ariel, 2015.
- SAVATER, F.: *Las preguntas de la vida*, Barcelona, Ariel, 1998.
- SAVATER, F. & PARDO, J.L.: *Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía*, Barcelona, Pretextos, 2003
- SOLÍS, C. y SELLÉS, M.A: *Historia de la ciencia*, Madrid, Espasa-Calpe, 2013.
- STÖRIG, H.J.: *Historia universal de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1995.
- TATON, R.: *Historia general de las ciencias*, I-V, Barcelona, Destino, 1985.
- VV.AA.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Siglo XXI.
- WAGENSBERG, J.: *El pensador intruso*. Barcelona, Booket, 2015.