

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Doble Grado HUM+TEI</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>De la Plenitud Medieval al Renacimiento</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Fundamentos históricos</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	
<b>Semestre:</b>	<b>Primero</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>2º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>70%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>Silvia María Pérez González</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Historia Medieval</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesora Titular de Universidad</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Lunes 15:00 a 17:00</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2-4-2</b>
<b>E-mail:</b>	<b>spergon@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954977858</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Plena y Baja Edad Media, circunscrita al ámbito Europeo-Mediterráneo, con especial énfasis en la Europa Cristiana como cuna de un determinado concepto de Europa vigente hasta nuestros días y principal conformador de la realidad continental hasta, al menos, el siglo XIX.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura de la Plenitud Medieval al Renacimiento se encuadra dentro del bloque de las “Historias”. El estudio de esta época permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval en el que coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad Latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Medieval en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Edad Media constituye una etapa fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Conocer el mapa físico de Europa en lo que se refiere a sus principales mares, ríos, sistemas montañosos, penínsulas, etc.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

##### I. Competencias generales

- 1) Analizar y sintetizar información de cualquier género
- 2) Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías
- 3) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo
- 4) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.

##### II. Competencias específicas

###### a) Competencias disciplinares

- 5) Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación
- 6) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología
- 7) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 8) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico

###### b) Competencias profesionales

- 9) Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas
- 10) Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo
- 11) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas
- 12) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico

###### c) Competencias académicas

- 13) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento
- 14) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 15) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 16) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente

## GUÍA DOCENTE

fraudulentas

### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Genéricas

1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
2. Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
3. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
4. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.

Específicas

Disciplinares

5. Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
6. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: Estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.
7. Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
8. Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).

Profesionales

9. Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.
10. Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos.
11. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
12. Comunicarse por escrito y oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

Académicas

13. Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento.
14. Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.
15. Aplicar los conocimientos historiográficos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
16. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Alcanzar un conocimiento global de la Historia de la Iglesia en el periodo histórico comprendido entre los siglos III y XVI, en los distintos ámbitos geohistóricos del entorno del Mediterráneo.

## GUÍA DOCENTE

2. Adquisición de los conocimientos básicos del desarrollo humano durante el periodo cronológico y espacial conocido como Edad Media
3. Comprender, manejar e interpretar los materiales y fuentes básicas para el estudio de la Historia de la Iglesia.
4. Elaboración de una cronología que relacione los diferentes ámbitos geohistóricos medievales
5. Dominio del vocabulario y conceptos específicos
6. Tratamiento y dominio de la bibliografía básica del curso y uso de la bibliografía específica para cada tema
7. Elaborar, usando las TIC, trabajos tanto individuales como colectivos referidos a diferentes aspectos de los contenidos de la asignatura.
8. Defender públicamente posiciones documentadas y ser capaz de contrastar esa información con otras posiciones.

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Lección 1: Aspectos generales del desarrollo económico y social del Occidente europeo durante la Plena Edad Media

1. Introducción.

2. Vínculos horizontales. El sistema feudal

2.a) Cronología y localización.

2.b) El contrato feudo-vasallático

2.b.1) Contratantes.

2.b.2) partes

2.b.2.1) El homenaje: Inmixtio manuum, volo, osculo

2.b.2.2) El juramento de fidelidad

2.b.3) Los efectos.

2.b.4) Obligaciones

2.b.4.1) Obligaciones del vasallo: Auxilium, Consilium

2.b.4.2) Obligaciones del señor

2.b.5) Fin del contrato de vasallaje

2.b.6) Decadencia del sistema

3- Vínculos verticales. El señorío plenomedieval

3.a) Introducción

3.b) El señorío territorial

3.b.1) Origen

3.b.2) Elementos

3.b.2.1) Reserva

3.b.2.2) Mansos

3.c.) Señorío jurisdiccional

3.c.1) Origen

3.c.2) Campos de actuación

3.c.2.1) Relaciones señor-concejo

3.c.2.2) Administración de justicia

3.c.2.3) Monopolios

3.c.2.4) Fiscalidad: Territorial o solariega; cobro de tasas sobre el tráfico de mercancías; jurisdiccionales; derecho de albergue (yantar y posada); tasas para guarda de los castillos; la talla; canon de dependencia y protección personal (chavages); formariages; manomuerta.

II- Demografía.

## GUÍA DOCENTE

III- Economía rural.

IV-Renacimiento urbano

V- Economía urbana: Artesanía

VI\_ Economía urbana: Comercio.

Lección 2: El pontificado y la Reforma de la Iglesia

1- Clero Regular

1.a) El monacato

1.b) Las Órdenes Mendicantes

1.b.1) Los dominicos.

1.b.1.a) La orden monástica.

1.b.1.b)Organización

1.b.2) Los franciscanos

1.b.2.a) La espiritualidad franciscana

1.b.2.b) La orden franciscana.

1.b.2.c) Organización

2- Clero secular.

Lección 3: Del renacimiento del siglo XII al apogeo de la cultura medieval

1. El paso de la escuela catedralicia a la universidad

2. El nacimiento de las Universidades en el siglo XIII

2.a) La gran triada universitaria europea del siglo XIII

2.a.1) París

2.a.2) Bolonia

2.a.3) Oxford

3. Organización universitaria

4. La enseñanza

4.a) Los estudios

4.b) Los exámenes

4.b.1) examen de bachiller

4.b.2) examen de doctor

4.c) Calendario lectivo

4.d) Los libros

4.e) El método escolástico

Lección 4: Las estructuras políticas en la plenitud medieval



## GUÍA DOCENTE

### I- Las Cruzadas

1- Los escenarios de las Cruzadas

2- Causas de las Cruzadas

2.a) Causas materiales

2.a.1) Crisis del feudalismo

2.a.2) Consolidación de las monarquías.

2.a.3) Intereses económicos de las ciudades italianas.

2.a.4) Exceso demográfico

2.a.5) Experiencias previas

2.b) Causas mentales

2.b.1) Movimientos reformadores del espíritu benedictino

2.b.2) Ideas milenaristas

2.b.3) Peregrinación.

2.b.4) Reforma del Papado.

2.b.5) Remisión de culpas

3- La primera Cruzada (1097-1099)

4- La segunda Cruzada (1147-1149)

5- La tercera Cruzada (1189-1190)

6- La cuarta Cruzada (1202-1204)

7- La Cruzada infantil (1212)

8- La quinta Cruzada (1228-1229)

9- La sexta Cruzada (1248-1254)

10- La séptima Cruzada (1270)

11- Consecuencias de las Cruzadas

### II- Las monarquías feudales.

Lección 5: La Baja Edad Media ¿Tiempo de crisis?. La Iglesia. Las dificultades del pontificado y la religión como subversión

1. Introducción

2. Periodización de la crisis

3. Factores de la crisis

3.a) El hambre

3.b) La guerra

3.c) La peste

3.c.1) La enfermedad

3.c.2) La llegada

3.c.3) Repercusiones

4. Consecuencias en el ámbito rural: Tensiones y luchas sociales

4. a) en Flandes:

## GUÍA DOCENTE

- 4. b) en Francia: la Jacquerie
- 4.c) en Inglaterra: Wat Tyler y el clérigo John Ball
  
- 5. La crisis en las ciudades: Las revueltas sociales en el medio urbano
  - 5.a) En Italia:
  - 5.b) en Francia:
  
- 6. La Iglesia bajomedieval
  - 6.a) El pontificado de Aviñón (1309-1377)
    - 6.a.1) Inicios
    - 6.a.2) El artífice
    - 6.a.3) Reformas
  - 6.b) El cisma de Occidente
  - 6.c) Situación de la Iglesia a fines del siglo XV
  
- 7. Las transformaciones de la vida espiritual: los nuevos caminos de la piedad y las herejías
  - 7.a) Devotio moderna
  - 7.b) la piedad popular
  - 7.c) Las herejías: Wyclif y Hus

## TEMAS DE HISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA PARA LAS EXPOSICIONES

- 1- Al-Andalus en el período taifa**
  
- 2- Los movimientos almorávides y almohade: Origen norteafricano, expansión andalusí y decadencia**
  
- 3- León y Castilla. Siglos X al XII**

**Fernando I**

**Alfonso VI**

**Alfonso VIII**

**Alfonso VIII**

## GUÍA DOCENTE

- 4- **Fernando III el Santo. Conquista y Repoblación del Valle del Guadalquivir**
- 5- **Castilla: Alfonso X y Sancho IV**
- 6- **La Corona de Aragón. Siglos X al XIV: Ramiro I, Alfonso I y Jaime I**
- 7- **La Corona de Aragón: siglo XV: Fernando de Antequera, Alfonso V y Juan II**
- 8- **El reino de Castilla: Alfonso XI, Pedro I y Enrique II**
- 9- **El reino de Castilla: Juan I, Juan II y Enrique IV**
- 10- **El reino nazarí y el fin de Al-Andalus**
- 11- **El reinado de los Reyes Católicos. Entre el medievo y la modernidad**

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

**NÚMERO TOTAL DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:** Son 14 semanas a tres horas semanales (2 de teoría y 1 de práctica)

**SEGUNDO SEMESTRE: 150 HORAS**

Nº de Horas:

- Enseñanzas teóricas: 15 por 2 son 30 horas.
- Enseñanzas prácticas: 15 por 1 son 10 horas.
- Tutorías especializadas (presenciales):
  - A) Individuales: Son obligatorias al menos 2 para el trabajo de la lectura obligatoria y 3 para el trabajo sobre un hito religioso.
- Trabajo personal autónomo:
  - A) Horas de estudio de enseñanzas básicas: 27 horas (3 horas por tema)

## GUÍA DOCENTE

- B) Horas de estudio-preparación de las enseñanzas básicas y de desarrollo: 36 horas (4 horas por tema)
- C) Horas de trabajo personal o en grupo derivadas de las actividades académicas dirigidas: 40 horas
- Realización de pruebas de evaluación y/o exámenes:
- A) Pruebas de evaluación y/o exámenes escritos: 2 horas.

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X  
Exposición y debate: X  
Tutorías especializadas: X

Sesiones académicas prácticas: X  
Visitas y excursiones:  
Controles de lecturas obligatorias: X

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

#### **A. Evaluación de la convocatoria de curso**

##### **Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 50% de la calificación final**

Pruebas orales sobre los contenidos de la asignatura

##### **Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final**

10 % TRABAJOS: Presentación de las actividades prácticas de cada tema: mapas

20 % Realización de un trabajo sobre la novela: FALCONES, Ildefonso: La catedral del mar. De Bolsillo. Barcelona, 2009.

20 % Realización de un trabajo por parejas sobre PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS VII AL X (el alumno tratará algún aspecto del devenir de la península Ibérica a lo largo de la Alta Edad Media, ya sea del Reino Visigodo de Toledo, de al-Andalus o de los orígenes de los Reinos Cristianos del norte). La base del trabajo será una bibliografía muy general. El trabajo será defendido ante el profesor (no se entregará en papel) e implicará el uso de una bibliografía básica proporcionada por el profesor y de recursos TIC.

#### **B. Evaluación de la convocatoria de recuperación de curso**

- El estudiante podrá optar al 100% de la calificación.
- En esta convocatoria se evaluará siguiendo las pautas establecidas para la convocatoria de curso.
- Las partes que hayan sido superadas en la convocatoria de curso conservarán su calificación, atendiendo a la siguientes unidades indivisibles:
  - Enseñanzas Básicas: 50% de la calificación
  - Enseñanzas Prácticas: 50% de la calificación
- Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 8.2.c de la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado, el estudiante podrá renunciar, de manera voluntaria y expresa, a las calificaciones obtenidas durante el curso para someterse a una evaluación completa de la asignatura.
- Hay que aprobar todas las partes para superar la asignatura

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

## GUÍA DOCENTE

- CLARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZALEZ, M. y MITRE, E.: Historia de la Edad Media, Ed. Ariel, 1992.
- DONADO VARA, J. y ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.: Edad media. Siglos V-XII. Ramón Areces, 2010
- DHONDT, Jan. La Alta Edad Media. Ed. Siglo XXI, 1978
- FOSSIER, R. [dir.]: La Edad Media, Ed. Crítica, 1988, 3 vols.
- GARCÍA DE CORTAZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: Manual de Historia Medieval. Alianza Editorial, Madrid, 2008.
- KAPLAN, Robert (dir.). Edad Media. Siglos IV-X; Univ, Granada, 2005.
- LADERO QUESADA, M.A.. Edad Media, vol. II de la Historia Universal Vicens Universidad, Ed. Vicens-Vives, 2001.
- POUNDS, N.J.G. Historia económica de la Edad Media. Ed. Crítica, 1987.
- WICKHAM, Ch. Una Historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800, Ed. Crítica, 2009

Otros títulos.

- BROWN, Peter, El primer milenio de la cristiandad occidental, Barcelona 1997, Ed. Crítica.
- LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (eds.), Diccionario razonado del occidente Medieval, Madrid, 2003, Ed. Akal
- MCKITTERICK, Rosamond (ed.), La Alta Edad Media. Historia de Europa Oxford, Barcelona, 2002, Ed. Crítica
- MITTERAUER, Michael, ¿Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular, Valencia 2008, Ed. P.U.V.
- TOUBERT, Pierre, Europa en su primer crecimiento. De Carlomagno al año mil, Valencia-Granada, 2006, Ed. P.U.V.
- Editorial Labor:
- Editorial Nueva Clío. Colección Nueva Historia Universal:
- vol. 12: Las invasiones. Las oleadas germánicas, por L. Musset, Barcelona, 1968
  - vol. 15: La Iglesia y la cultura en Occidente (siglos IX-XII), Barcelona, 1988
  - vol. 16: El cambio feudal (siglos X al XII), por J. P. Poly y E. Bourmazel, Barcelona, 1983
  - vol. 17: La infancia de Europa. Aspectos económicos y sociales. 1/ El hombre y su espacio, por R. Fossier, Barcelona, 1984
  - vol. 22: Occidente durante los siglos XIV y XV. Los estados, por B. Guenée, Barcelona, 1985
- Editorial Planeta. Colección Las Claves de la Historia:
- Vol. 7: Las claves de los Pueblos Germánicos (500 a.C. – 711) por Luis García Moreno, Barcelona 1992.
  - Vol. 8: Las claves del Imperio Bizantino (395-1453) por Salvador Claramunt, Barcelona 1992.

## GUÍA DOCENTE

- Vol. 9: Las claves del periodo Carolingio (732-879) por José María Mínguez, Barcelona 1991.
  - Vol. 11: Las claves del Feudalismo (860-1500) por Paulino Iradiel, Barcelona 1991
- Editorial Síntesis. Historia Universal:
- Historia Antigua (Volumen 18): La construcción de Europa (siglos V-VIII) por Luis García Moreno, Madrid 2001.
  - Historia Medieval (Volumen 6): Las ciudades europeas del medioevo por Paulino Iradiel, Madrid 1997.
  - Historia Medieval (Volumen 11): Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media por Eduardo Manzano Moreno, Madrid 1992.
  - Historia Medieval (Volumen 12): Introducción al mundo Bizantino por Javier Faci Lacasta, Madrid 1996.

### 8.3 LECTURA OBLIGATORIA

SAN SEBASTIÁN, Isabel. La visigida. La esfera de los libros. Madrid, 2006