

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Humanidades
Doble Grado:	
Asignatura:	Fundamentos de Historia Moderna
Módulo:	Historia
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	
Semestre:	Segundo semestre
Créditos totales:	6
Curso:	2º
Carácter:	Básica
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	
a. Enseñanzas Básicas (EB):	70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):	30%
c. Actividades Dirigidas (AD):	

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Bartolomé Yun Casalilla
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Moderna
Categoría:	Catedrático
Horario de tutorías:	Por cita previa
Número de despacho:	2.2.2.
E-mail:	
Teléfono:	68241

Profesor ayudante con la asignatura	
Nombre:	Omar Svriz Wucherer y otros (por anunciar)
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Moderna
Categoría:	Profesor en formación

GUÍA DOCENTE

Horario de tutorías:	por anunciar
Número de despacho:	Ed. 44, Despacho 1.05
E-mail:	pmsvrwuc@upo.es
Teléfono:	78135

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

La asignatura se centra en el estudio de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales, principalmente en Europa, entre finales del siglo XV y finales del siglo XVIII, con el fin de proporcionar al alumnado una visión general del periodo desde una perspectiva crítica y de marcado acento interdisciplinar.

La asignatura pretende también acercar al alumnado a los procedimientos y características de la investigación científica, así como a los métodos de análisis, de discusión y debate sobre los temas centrales que plantea el estudio del período histórico precisado.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Esta asignatura supone un primer acercamiento a la Historia Moderna para los alumnos de segundo curso del Grado de Geografía e Historia al tiempo que se coordina con las siguientes asignaturas de tercer curso: Historia de América Latina, Historia de Europa y el Mundo, Historia de las Instituciones Políticas y Los imperios coloniales y sus legados, cuyos arcos cronológicos analizados coinciden total o parcialmente.

Se tratarán aspectos relacionados con el aprendizaje de los principales procesos históricos que caracterizaron la Edad Moderna.

Desde el punto de vista de adquisición de competencias metodológicas, la asignatura supone una etapa en el proceso de formación investigadora y de aplicación de los conocimientos adquiridos en precedencia con las asignaturas de Fundamentos de Historia I y II así como la continuación del periodo histórico analizado en la asignatura del primer semestre del curso "Historia Medieval". Así, en este curso se hará hincapié en los aspectos metodológicos básicos de búsqueda y análisis de información en su aplicación al período de la Edad Moderna.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Haber cursado con éxito las asignaturas de historia precedentes en el grado, principalmente Historia Medieval, Fundamentos de Historia I y II.

Es de obligatorio cumplimiento la lectura de los materiales de apoyo y el trabajo tutorizado a través del Aula Virtual. Ambos requisitos suponen una consulta

sistemática del Aula Virtual durante el desarrollo de la asignatura.

Capacidad de lectura en alguna lengua extranjera, preferentemente el inglés.

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
- Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
- Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.
- Trabajar en grupo maximizando el rendimiento del mismo.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
- Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales) en los diversos períodos y contextos.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad. Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
- Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, Atlántico).
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo en diversas lenguas aparte del español, como el inglés.
- Realizar lecturas comprensivas de textos y artículos sobre la materia en diversas lenguas aparte del español, preferentemente el inglés.
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica
- Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
- Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua

construcción.

- Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.
- Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como oralmente las tesis propias. Apreciar de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general de la Edad Moderna.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos de la época moderna en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante la Edad Moderna en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo de aplicación específica a la Historia Moderna en diversas lenguas.
- Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos modernos (Jstor, Dialnet, ProCite, Biblus, etc.).
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Conocer a grandes líneas los principales debates y líneas de investigación en Historia Moderna y ser capaces de acceder a los textos originales en que se han producido tales debates, al menos en las lenguas castellana e inglesa.
- Combinar un enfoque generalista, en relación con otras disciplinas que se imparten simultáneamente, con un análisis especializado y también una perspectiva diacrónica con una transversal.
- Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados de la propia labor de investigación realizada en la asignatura.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

- 1: Introducción a la historia Moderna.
- 2: Europa hacia 1500.
- 3: Los mundos no europeos antes de la primera globalización.
- 4: La expansión de Occidente: crecimiento, sistemas políticos y rupturas religiosas.
- 5: La 'crisis del siglo XVII' y sus resultados
- 6: Crecimiento económico, Ilustración y Revolución.
- 7: El mundo hacia 1800.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Esta guía de "Historia Moderna" plantea el desarrollo de clases teóricas y prácticas, seminarios, tutorías y uso del Aula Virtual.

La diversidad de actividades propuestas pretende igualmente facilitar al alumno la adquisición de las competencias mencionadas en los apartados anteriores. No sería posible abordar cuestiones como la resolución de problemas, el uso de nuevas tecnologías, el trabajo en equipo o el espíritu emprendedor, si nos limitamos a las lecciones magistrales que han concentrado hasta ahora la mayor parte de los créditos de los planes de estudio españoles.

Nuestra propuesta incluye las siguientes categorías:

CLASES TEÓRICAS: Lección magistral diseñada por el profesor, de carácter generalista y sintético. En tales lecciones se buscará asimismo la participación activa de los alumnos y podrán incluir comentarios y discusión de las exposiciones del profesor y de la temática de la asignatura en general.

CLASES PRÁCTICAS: Sesiones dedicadas al desarrollo de actividades planificadas con anterioridad. Incluirán presentaciones de los trabajos a realizar en grupo por los alumnos y del material que hayan tenido que preparar con antelación

TUTORÍAS: Entrevista individual o grupal para guiar a los estudiantes en el aprendizaje autónomo.

AULA VIRTUAL: Espacio virtual para mantener un contacto continuo con el profesor y entre los compañeros.

En esta asignatura el reparto en horas será el siguiente: 42 horas de clases presenciales de las que 28 horas corresponderán a sesiones magistrales o teóricas y 7 clases de dos horas de sesiones prácticas (14 horas) en las que se realizarán actividades que ayuden a la asimilación del contenido en el proceso de aprendizaje propuesto.

Las 100 horas restantes se corresponden con el tiempo que el alumno le deberá dedicar a su trabajo personal autónomo, esto es, a la preparación del material de las clases magistrales, prácticas y al estudio de los contenidos de los temas para los comentarios, pruebas escritas y la elaboración del trabajos vinculados con las prácticas y la evaluación.

-Clases teóricas

Las clases teóricas, basadas en lo esencial en la exposición y explicación de los contenidos básicos del programa por parte del profesor y su discusión con los alumnos, pretenden transmitir y contrastar información de forma ordenada y sintética, facilitando su comprensión y estimulando el interés de los estudiantes para mantener su atención.

Cada una de estas clases teóricas o magistrales tendrá una duración de dos horas. De manera previa a dichas clases y a través del Aula Virtual se colgarán en la red una serie de textos y materiales con los que el alumno deberá trabajar para lograr un pleno rendimiento y una mejor comprensión de la clase presencial. Entre estos materiales incluiremos libros y/o extractos de libros, artículos, textos de época o, en su caso, imágenes, mapas, vídeos e, incluso y si fuera pertinente para lograr entender la actualidad de muchos de los temas que se analizan, determinados artículos periodísticos que pongan de manifiesto el uso y abuso de determinadas cuestiones relacionadas con la Historia Moderna en el espacio público de discusión.

Se considera que la lección magistral debe equilibrar el rigor académico y científico con el esfuerzo por parte del profesor por tener empatía con los alumnos y especialmente por motivarles y despertarles la suficiente curiosidad para el estudio que deberán desarrollar posteriormente. A tal efecto se fomentará la interacción con el alumno. La lección magistral podrá contar como uno de sus medios de apoyo con resúmenes de la explicación oral redactados por el profesor, la proyección de imágenes, vídeos, o aparato gráfico que ayuden a los alumnos a visualizar las cuestiones que se exponen.

-Clases prácticas

En las clases prácticas, se concentran buena parte de las competencias transversales especificadas con anterioridad, especialmente aquellas que tienen que ver con el trabajo autónomo, capacidad de análisis y síntesis, comunicación oral, principalmente en castellano, capacidad de organización y planificación y razonamiento crítico.

Los alumnos dispondrán de diferentes sesiones prácticas semanales divididas en grupos. En dichas sesiones se discutirán y se presentarán los trabajos en función del carácter individual o de grupo que tenga la actividad propuesta para esa semana. Las actividades prácticas propuestas (a señalar en un calendario-guión a principio de curso) podrán desdoblarse en dos semanas en función del tiempo que se necesite para su correcto desarrollo y exposición. Las clases prácticas serán una plataforma privilegiada para reformular los conceptos y plantear dudas suscitadas a lo largo de las

clases magistrales. Si bien para determinados temas será competencia del alumno buscar la bibliografía y el material adecuados, en otros casos se le ofrecerá , además de la bibliografía específica que aparece en la guía docente, una cuidada selección que contendrá un artículo o capítulo de libro más una serie de extractos de textos de época así como imágenes o mapas y vídeos, preferentemente en castellano, que faciliten la comprensión de la materia.

En este apartado práctico se pretende también que los alumnos se familiaricen con la metodología de trabajo en Historia Moderna, por lo que estas prácticas tendrán un carácter progresivo, intentando con ellas la adquisición de destrezas.. Del mismo modo se animará a los estudiantes a participar como oyentes en alguna de las actividades del Ciclo de Conferencia anual o del master y doctorado que se organizan por parte del área de Historia Moderna. Se pretende que se familiaricen con otra forma de transmitir conocimientos a través de seminarios científicos y que conozcan las habilidades y recursos científicos empleados por los investigadores..

-Acción tutorial

Las tutorías tienen la misión de revalorizar el seguimiento de los procesos de maduración de los alumnos. La tutoría se entiende así como aquella actividad con una función mediadora en la adquisición de los aprendizajes; es, en definitiva, una función de acompañamiento, de seguimiento y apoyo del estudiante en su proceso de personalización de los aprendizajes y del desarrollo de las competencias tanto a nivel personal como profesional.

Se plantea así una tutoría basada en la entrevista, en la que pueden abordarse las dudas de los estudiantes, observar los progresos de su formación y evaluar las competencias orales, cuestiones puramente académicas y otras más profesionales o incluso a veces de carácter más personal. Pueden realizarse a petición del alumno o del profesor, y se podrán hacer también como grupos de trabajo.

-Aula Virtual

Debe tenerse muy en cuenta que las posibilidades que ofrece una plataforma como el Aula Virtual va mucho más allá de la mera consulta al profesor o de la creación de un espacio en el que subir documentos.

Esta herramienta facilita la creación de ambientes educativos basados en la Web. En concreto, proporciona un interfaz que facilita el aprendizaje, la comunicación y la colaboración entre profesor y alumno; y una serie de herramientas administrativas que ayudan al profesor en la distribución del curso. Entre las utilidades más destacadas del Aula Virtual encontramos:

(i) herramientas de comunicación tales como correo electrónico, grupos de discusión y chat, lo que permite al profesor mantener un contacto permanente con sus estudiantes y a los alumnos estar en contacto entre ellos con la posible inclusión de páginas personales;

- (ii) páginas de contenidos, en las que el profesor puede dejar documentación a los alumnos sobre la asignatura, asignar tareas a un alumno determinado o a un grupo de ellos, etc.;
- (iii) un calendario, que permite al profesor fijar fechas con los alumnos, y al alumno organizar su propio calendario de trabajo;
- (iv) cuestionarios;
- (v) material multimedia

7. EVALUACIÓN

En consonancia con la metodología docente adoptada, la nota final comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del curso por parte de los alumnos a partir de los siguientes parámetros:

Para la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en las lecturas anejas a las mismas, así como en la parte del temario que el alumno haya debido elaborar personalmente, se efectuará una única prueba escrita donde se cubrirá todo el temario. Las preguntas versarán sobre aspectos generales o concretos y fomentarán la interrelación y la elaboración de una disertación personal, así como la precisión conceptual y los conocimientos básicos y no la mera repetición de conocimientos memorizados. Esta prueba constituye, con el 70%, la parte principal de la evaluación. Debe superarse con al menos un 5 para que sea válida de cara a la nota final.

La elaboración de los distintos trabajos y comentarios vinculados con la parte práctica de la asignatura, así como la participación y asistencia, supondrá el 30% de la nota final. Se informará con tiempo, en la clase anterior o a través del Aula Virtual, acerca de la práctica a celebrar. A lo largo del curso se harán 7 clases prácticas de las cuales, el alumno, deberá haber participado activamente en 6 de las mismas, para recuperar aquella en las que no participen, se les exigirá un comentario en el examen. A lo largo del curso se contemplará la posibilidad de realizar trabajos y comentarios de libros individuales.

Deberán demostrar un espíritu crítico y un interés por la materia. Se valorarán igualmente las competencias orales del estudiante.

En resumen:

-Prueba final: 70% (condicionado a aprobarla)

-Actividades prácticas: 30%

Criterios de evaluación y calificación (referidos a las competencias trabajadas durante el curso)

En la convocatoria final el alumnado tendrá derecho a conseguir el 100% de la nota.

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ABBATISTA, Guido, Ago, Renata y otros, *Storia Moderna*, Roma, 1998.
- ALVAR EZQUERRA, A. y DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, *La sociedad española en la Edad Moderna*, Madrid, 2005.
- ARTOLA, Miguel, *Enciclopedia de historia de España*, Madrid, 1998
- ARRIGHI, Giovanni, *El largo siglo XX*, Madrid, 1999.
- BLACK, Jeremy, *La Europa del siglo XVIII: 1700-1789*, Madrid, 1997 (*Eighteenth-century Europe*, MacMillan, 1999)
- BÉLY, Lucien, *La société des princes, XVI-XVIII*, París, 1999.
- BÉLY, Lucien, *Les relations internationales en Europe, XVII-XVIII*, París, 1992.
- BENNASSAR, Bartolomé y otros, *Historia Moderna*, Madrid, Akal, 1998.
- BENNASSAR, Bartolomé, *La España del Siglo de Oro*, Barcelona, Crítica, 1994.
- BLOCH, Marc, *Los Reyes taumaturgos*, México, 1993
- BONNEY, Richard, *The European dynastic states, 1494-1660*, Oxford, 1991.
- BRADY, OBERMAN y TRACY (ed.), *Handbook of European history, 1400-1600 : late Middle Ages, Renaissance, and Reformation*, Leiden, 1994
- BRAUDEL, Fernand, *Civilización material y capitalismo*, Barcelona, 1974, 3 vols.
- BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. Mexico, 2001
- BURKE, Peter, *La fabricación de Luis XIV*, San Sebastián, 1995 (*The fabrication of Louis XIV*, New Haven, 1992)
- BURKE, Peter, *Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, 2001 (*Eyewitnessing : the uses of images as historical evidence*, Londres, 2001)
- CAMERON, Euan, *Early modern Europe : an Oxford history*, Oxford, 2001.
- CHARTIER, Roger (ed.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, 2001
- CHARTIER, Roger, *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII: los orígenes culturales de la Revolución Francesa*, Barcelona, 1995 (*Les origines culturelles de la Révolution française*, París, 2000)
- CLAVERO, Bartolomé, *Antidora. Antropología Católica de la Economía Moderna*. Milán, 1991.
- COLLINS, JAMES B. y L. TAYLOR, *Early modern Europe: Issues and Interpretation*, Oxford, 2006
- COMÍN, Francisco; HERNÁNDEZ, Mauro y Enrique LLOPÍS (Eds.), *Manual de Historia económica de España*, Barcelona, 2001.
- CURTIN, Philip, *Cross-Cultural Trade in World History. Studies in Comparative World History*, Cambridge, 1984.
- DARNTON, Robert, *Edición y subversión: literatura clandestina en el Antiguo Régimen*, Madrid, 2003
- DARNTON, Robert, *The business of enlightenment* [Recurso electrónico]: a

publishing history of the Encyclopédie, 1775-1800, Cambridge, 1979

DEDIEU, Jean Pierre, L'Espagne de 1492 à 1808, París, 2005.

DELON, Michael, Encyclopedia of Enlightenment. Chicago, 2001

EGIDO, Teófanos, Las claves de la Reforma y la Contrarreforma: 1517-1648, Barcelona, 1991

ELIAS, Norbert, The civilizing process: sociogenetic and psychogenetic investigations, Oxford, 2004.

ELIAS, Norbert, La sociedad cortesana, Madrid, 1993 (The Court Society, Dublin, 2006)

ELLIOTT, John, La España Imperial, Barcelona, 1996.

ELLIOTT, John, Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830), Madrid, 2006 (Empires of the Atlantic world [Recurso electrónico] : Britain and Spain in America, 1492-1830, New Haven, 2006)

FERRONE, Vincenzo y ROCHE, Daniel (eds.), Diccionario histórico de la Ilustración. Madrid, 1998

FEBVRE, Lucien, El problema de la incredulidad en el siglo XVI: la religión de Rabelais, Madrid, 1993

FEBVRE, Lucien y MARTIN, Henri-Jean, La aparición del libro, México, 2005 (The coming of the book, Londres, 2010)

FONTANA, Josep (Ed.), Historia Universal Planeta, Vols. 6 a 10, Barcelona, 1992-1994.

FONTANA, Josep, Europa ante el espejo, Barcelona, 2000.

FLORISTÁN, Alfredo, Historia Moderna Universal, Barcelona, 2002.

GARRATY, J.A. (ed.), Historia Universal, vol. 3, Barcelona, 1981 (The Columbia history of the world, New York, 1972)

GIL PUJOL, Xavier, Las claves del absolutismo y el parlamentarismo, 1603-1715, Barcelona, 1991

GINZBURG, Carlo, El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, 2001

HUGON, Alain, Rivalités européennes et hégémonie mondiale, XVI-XVIII, París, 2002.

IGLESIAS RODRÍGUEZ, JJ et all (eds.), Manual de Historia Universal. 5. Siglos XVI-XVII. Madrid, 1994

KAMEN, Henry, El Siglo de Hierro. Cambio social en Europa 1550-1660. Madrid, 1977.

KAMEN, Henry, Early modern European society [Recurso electrónico], N.York, 2000

H. KINDER y W. HILGEMANN: Atlas histórico mundial. Madrid, 1971.

P. KRIEDTE, Feudalismo tardío y capital mercantil. Barcelona, 1982.

LYNCH, John, Los Austrias, Barcelona, 1993.

MARTÍNEZ RUIZ, Enrique, Introducción a la historia moderna . Madrid, 2000

MUNCK, Thomas, La Europa del siglo XVII, 1598-1700: estados, conflictos y orden social de Europa, Madrid, 1994.

NORTH, D.C. y THOMAS, R.P., El nacimiento del mundo occidental. Una nueva historia económica (900-1700), Madrid, 1989.

POCOCK, J. G. A., El momento maquiavélico. El pensamiento político florentino y la

tradición republicana atlántica, Madrid, 2008. (The Machiavellian moment [Recurso electrónico]: Florentine political thought and the Atlantic republican tradition, Princeton, 1975

PROSPERI, Adriano, Storia moderna e contemporanea, Turin, 2000

RIBOT GARCÍA, Antonio, Historia del mundo moderno, Madrid, 1998.

RUÍZ IBÁÑEZ, J. J. y VINCENT, B.: Los siglos XVI y XVII: política y sociedad, Madrid, 2007.

TENENTI, Alberto, La Edad Moderna. Siglos XVI a XVIII, Barcelona, 2000.

VV.AA., Historia del mundo moderno (Cambridge University Press). Vol. 1-9, Barcelona, 1980

WALLERSTEIN, I., El moderno sistema mundial 1. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía-mundo europea en el siglo XVI. Madrid, 1984.

WALLERSTEIN, I., El moderno sistema mundial II. El mercantilismo y la consolidación de la economía mundo europea, 1600-1750. Madrid, 1984 (The modern world-system [Recurso electrónico]. I, Capitalist agriculture and the origins of the European world-economy in the sixteenth century, Berkeley, 2011)

WALLERSTEIN, I., The modern world-system [Recurso electrónico] . II, Mercantilism and the consolidation of the European world-economy, 1600-1750, Berkeley, 2011

WILSON, Ellen J., Encyclopedia of Enlightenment. Nueva York, 2004

YUN CASALILLA, Bartolomé, Marte contra Minerva. El precio del Imperio español c. 1450-1600, Barcelona, 2004.

YUN CASALILLA, Bartolomé (dir), Las redes del imperio-Élites sociales en la articulación de la Monarquía Hispánica, 1492-174, Madrid, 2009.