

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Historia y Cultura de América Latina Contemporánea</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	
<b>Semestre:</b>	<b>Primer Semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>4º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>70%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura JOSE LUIS BELMONTE POSTIGO

2.2. Profesores	
<b>Nombre:</b>	<b>JOSE LUIS BELMONTE POSTIGO</b>
<b>Centro:</b>	<b>FACULTAD DE HUMANIDADES</b>
<b>Departamento:</b>	<b>GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA</b>
<b>Área:</b>	<b>HISTORIA DE AMÉRICA</b>
<b>Categoría:</b>	<b>PROFESOR ASOCIADO</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>CON CITA PREVIA, LUNES Y MIERCOLES, DE 10:00-15:00</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>5-2</b>
<b>E-mail:</b>	<b>jlbelpo@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954349318</b>

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Introducir a los estudiantes en el conocimiento de los principales procesos históricos y culturales del mundo americano contemporáneo, desde la independencia hasta los inicios del S.XXI. Se plantean las líneas generales para la comprensión de la contemporaneidad americana, su particular inserción en el contexto económico y político internacional, así como la transformación de sus estructuras sociales y culturales en el transcurso de estos procesos, con un especial énfasis en la evolución del universo indígena tras el impacto de estos cambios tanto internos como externos. También se plantea como objetivo conocer el impacto que los fenómenos migratorios tienen en los países y regiones de origen de esta población.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura aportará conocimientos fundamentales sobre la historia de América Latina contemporánea, desde la independencia a finales del siglo XX en aspectos tales como sociedad, economía, culturas y evolución política. Se analizará la evolución de los fenómenos históricos, culturales y artísticos en el escenario de la contemporaneidad latinoamericana.

Se desarrollarán, entre otras, las siguientes competencias recogidas en el proyecto Tunning de Innovación Educativa y Social para la asignatura de América Latina:

Conciencia de la función social del historiador.

Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en permanente construcción.

Conocimiento crítico de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

Habilidad para manejar las tecnologías de la información y la comunicación al elaborar datos históricos o relacionados con la historia (por ejemplo métodos estadísticos o cartográficos, bases de datos, etc.)

Conocimiento de los métodos y problemas de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, estudios de género, etc.

Conocimiento de la historia local y regional.

Capacidad para participar en trabajos de investigación interdisciplinaria.

Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

Conciencia y respeto hacia puntos de vista que se derivan de diversos antecedentes culturales, nacionales y otros.

Conocimiento crítico del marco general diacrónico del pasado.

Conocimiento y habilidad para usar teorías, métodos y técnicas de otras ciencias



## GUÍA DOCENTE

sociales y humanas.

Conocimiento crítico de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, incluidos los debates actuales.

Conocimiento de la historia universal o mundial.

Capacidad de comunicarse y argumentar en forma oral y escrita en la propia lengua, de acuerdo con la terminología y técnicas usuales en la profesión.

Capacidad para aplicar técnicas y métodos de la didáctica de la historia.

Capacidad para definir temas de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate historiográficos.

Conocimiento de la historia de América.

Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.

### **3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos**

No son necesarios conocimientos previos aunque se recomienda familiarizarse con la bibliografía recomendada y con la geografía del subcontinente.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

Las competencias desarrolladas en la Memoria Verifica de la Titulación y que se desarrollan en esta asignatura son las siguientes:

Competencias básicas:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética .
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias Generales

- Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.
- Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.
- Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.
- Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
- Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.
- Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas

## GUÍA DOCENTE

- como el plagio.
- Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
  - Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.
  - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.

### **4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura**

Competencias transversales:

- Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.
- Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.
- Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.
- Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.
- Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.
- Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.
- Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo.
- Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina.
- Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.
- Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.
- Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.

### **4.3. Competencias específicas de la asignatura**

- Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-

## GUÍA DOCENTE

sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación .

- Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual.
- Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico
- Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo
- Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas
- Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa
- Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología
- Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas
- Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- Ser consciente -de forma teórica ya práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación
- Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales

Conocer un segundo idioma moderno y desarrollar destrezas para el aprendizaje autónomo de otras lengua

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

TEMA 1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA. DISEÑO GRUPOS DE TRABAJO. PRESENTACIÓN DE LOS SEMINARIOS PRÁCTICOS Y SUS CONTENIDOS

SEMINARIO PRÁCTICO 1

**El Legado Colonial y La Crisis de Independencia:**

- Una sociedad de Castas como elemento de estabilidad
- Reforma mercantil y libertad de comercio

La Crisis de Independencia:

- El Pacto Colonial y la reformulación de un nuevo pacto colonial
- La crisis de independencia: causas
- La degradación del poder español desde 1795 ¿Adónde va la soberanía cuando no está el soberano?
- ¿Podemos hablar de REVOLUCIÓN de independencia?
- El legado de Bolívar.

TEMA 2. MÉXICO: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y MANIFESTACIONES CULTURALES SEMINARIO DE DISCUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE GRUPOS

TEMA 3. CENTROAMÉRICA: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y MANIFESTACIONES CULTURALES SEMINARIO DE DISCUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE GRUPOS:

SEMINARIO PRÁCTICO 2

**La Larga Espera (1825 – 1850). Surgimiento del Orden Neocolonial**

- La nueva Hispanoamérica y el mundo
- La Violencia: un nuevo orden social con viejos actores: militares, negros y castas, terratenientes, élites urbanas, agiotistas e iglesia
- Los guardianes del desorden: de Cádiz a Liverpool
- Causas y consecuencias del asalto a las tierras indias
- Otro nuevo Pacto Colonial (y van tres)
- Librecomercio y Endeudamiento: nuevas hegemonías. Expansión demográfica y económica
- El nuevo señor del norte: el gendarme hipócrita. La doctrina Monroe, la política del garrote (big stick) y la enmienda Platt

TEMA 4. CUBA: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y



## GUÍA DOCENTE

MANIFESTACIONES CULTURALES SEMINARIO DE DISCUSIÓN

TEMA 5. COLOMBIA: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y  
MANIFESTACIONES CULTURALES SEMINARIO DE DISCUSIÓN

SEMINARIO PRÁCTICO 3

### **Madurez y Agotamiento del Orden Neocolonial**

- Novaciones políticas en el corazón de los estados latinoamericanos. Obrerismo. José Carlos Mariátegui
- La crisis del café y sus repercusiones. Vacuno, cereal, azúcar, banano, caucho y cobre para un subcontinente en expansión.
- Las repúblicas oligárquicas. Un nuevo orden mercantil: industrialización y política de buena vecindad
- Repercusiones de la crisis mundial del 29. New Deal y Latinoamérica
- El impacto de la segunda guerra mundial: las conferencias panamericanas y sus repercusiones

TEMA 6. VENEZUELA: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y  
MANIFESTACIONES CULTURALES

TEMA 7. ECUADOR: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y  
MANIFESTACIONES CULTURALES SEMINARIO DE DISCUSIÓN

SEMINARIO PRÁCTICO 4

### **Agotamiento del orden neocolonial y búsqueda de un nuevo equilibrio (1930 – 1960)**

- Hacia un nuevo orden: el proyecto industrializador y la modernización económica.
- Las soluciones keynesianas
- Reforma agraria y crecimiento demográfico.
- Repercusiones de la guerra fría. La Pax Monrovia
- Perón, Rómulo Gallegos, Jacobo Arbenz y Víctor Paz Estenssoro en la imposible democracia.
- Marcos Pérez Jiménez y Stroessner en la posible dictadura.

TEMA 8. PERÚ: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y  
MANIFESTACIONES CULTURALES SEMINARIO DE DISCUSIÓN Y  
PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE GRUPOS  
SEMANA IMPAR

TEMA 9. BOLIVIA: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y

## GUÍA DOCENTE

MANIFESTACIONES CULTURALES SEMINARIO DE DISCUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE GRUPOS

TEMA 10. CHILE: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y MANIFESTACIONES CULTURALES. SEMINARIO DE DISCUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE GRUPOS

TEMA 11. ARGENTINA: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y MANIFESTACIONES CULTURALES SEMINARIO DE DISCUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE GRUPOS

SEMINARIO PRÁCTICO 6

### **Latinoamérica desde 1960**

- Auge de la Teoría de la dependencia y el combate contra la amenaza revolucionaria: una transformación conservadora.
- El regreso de Monroe y el fin de Goulart y Juan Bosch. Hacia la doctrina de la seguridad nacional
- El Concilio Vaticano II y la Teología de la Liberación
- Cuba en su revolución: Kennedy la URSS
- Tupamaros y el MNR. Acción Democrática y COPEI
- La matanza de Tlatelolco: motivos y contexto.

### **Los Tiempos que corren: América Latina Hoy**

- La crisis del petróleo y su influjo. La política demócrata y republicana hacia Latinoamérica y la consolidación de su hegemonía: Desde Reagan hasta Obama: Define una constante del período con respecto a la visión de Latinoamérica desde los Estados Unidos ¿Cuáles es, a tu juicio, la evolución del comportamiento de la política externa estadounidense con respecto a los países americanos?
- Varios Chiles y varias Argentinas: Allende y Pinochet. De Estela Martínez de Perón a los Kirchner y desde Allende hasta Piñera: Describe brevemente los acontecimientos más importantes sucedidos en Argentina y Chile en el período indicado y analiza el motivo de la profunda inestabilidad política de estos dos países en el período más contemporáneo.
- El Brasil del nuevo sindicalismo de Lula y su herencia sobre Dilma: La gran transformación brasileña pasa por Inacio Lula. Analiza el Brasil preLula y el postLula e indica cuáles son los cambios más relevantes.
- El avance del Pan mexicano y el retorno del PRI: de los 70 años del PRI histórico ¿Queda algo aún en el PRI actual? A qué sectores representan los principales partidos: PAN, PRI y PRD?
- Desde Velasco Alvarado a Humala pasando por el incombustible Alan García: Perú

## GUÍA DOCENTE

también modifica sus estructuras políticas, sociales y económicas a finales del siglo XX e inicios del XXI ¿En qué consisten esos cambios y en qué medida afectan esas transformaciones al conjunto de la sociedad?

- Venezuela y Ecuador en su segunda independencia: De COPEI y ADECO a Chávez y Maduro en Venezuela. De Abdalá Bucaram a Correa en Ecuador: Ecuador y Venezuela optan, finalmente, por modelos políticos similares en los inicios del siglo XXI ¿En qué consisten y por qué crees, a la vista de los modelos políticos que les antecedieron, que las sociedades ecuatoriana y venezolana optaron por elegir como sus máximos dirigentes a Correa y Chávez?

TEMA 12. BRASIL: ACTUALIDAD, HISTORIA CONTEMPORÁNEA Y MANIFESTACIONES CULTURALES SEMINARIO DE DISCUSIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE GRUPOS

TEMA 13: AMÉRICA LATINA HOY.

### **6. METODOLOGÍA Y RECURSOS**

## GUÍA DOCENTE

En esta asignatura se conjugan clases teóricas con clases prácticas donde la metodología empleada, otorgará al estudiante un papel protagónico.

En las clases teóricas se analizarán 19 países latinoamericanos en 13 semanas de clase según el siguiente esquema:

- a. Situación actual del país latinoamericano
- b. Historia contemporánea del país latinoamericano
- c. Principales manifestaciones culturales
- d. Temas de actualidad en dicho país

Los diversos recursos audiovisuales que se utilizarán (películas, documentales, música) facilitarán la comprensión de las diferentes problemáticas presentadas durante las clases teóricas y ejemplificarán los casos prácticos que se analizarán en las clases de EPD.

En las clases de EDP se organizará al alumnado en una dinámica de grupos en la que será obligatorio que (siempre que sea posible) los estudiantes españoles y erasmus interactúen conformando grupos mixtos. Cada uno de los grupos (conformados por 3 estudiantes) deberá resolver tres cuestiones vinculadas a otros tantos problemas históricos presentes en la conformación de las sociedades latinoamericanas. El docente explicará de manera general cada uno de los problemas y los estudiantes deberán investigar sobre ellos, exponiendo cada quince días el resultado de cada una de las investigaciones que hayan realizado.

Por último, se ofertará al alumnado una visita en el entorno geográfico de la ciudad de Sevilla, donde se analizarán los vínculos de la ciudad con la historia de América a través de una visita a los principales edificios vinculados a la historia de América y a los principales repositorios de documentación americana: El Archivo General de Indias, la Biblioteca Colombina y la Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

Los recursos utilizados serán: ordenador con cañón proyector y equipo de sonido y espacio virtual en la plataforma Blackboard

## 7. EVALUACIÓN

## GUÍA DOCENTE

La evaluación de la asignatura se estructurará en función de las diferentes calificaciones que el alumno/a obtenga en los diversos trabajos y exámenes a lo largo del semestre de acuerdo con un sistema de evaluación continua.

Se considerará muy especialmente la asistencia a las clases teóricas y a los seminarios, aunque no tendrá una cuantificación numérica.

También la participación activa en las clases será muy valorada.

1. Se calificarán dos trabajos propuestos por el profesor cuya temática, coincidente con el temario de la asignatura, será discutida y expuesta en el espacio reservado a EPD. El análisis debe consistir en una REFLEXIÓN PROPIA sobre el contenido de cada una de las cuestiones seleccionadas y los trabajos deberán tener una Introducción en la que se plantee el problema histórico, un desarrollo en el que se analice y una conclusión en la que se reflexione individual y grupalmente, sobre el problema. El conjunto de los trabajos representará el 70% de la nota final.
2. Además cada alumno/a presentará un trabajo al final del semestre sobre una novela latinoamericana contemporánea. Deberá:
  - a. Reseñar brevemente al autor de la novela
  - b. Resumir brevemente el contenido de la novela
  - c. Situar la novela en el contexto histórico del país que se describe en la novela
  - d. Analizar a la situación actual del país o del entorno que se describa en la novela a través de la consulta de la prensa (periódicos digitales: [http://www.sipa.com.ar/diarios\\_latinos.htm](http://www.sipa.com.ar/diarios_latinos.htm)) de ese país. De este modo, este trabajo final representará el 30% de la nota.
3. Si el estudiante no siguió el proceso de evaluación continua, o no superó las pruebas de evaluación incluidas en el mismo, en la prueba o pruebas de evaluación correspondiente a la convocatoria de recuperación curso se le evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente, a efectos de optar al 100 % de la calificación total de la asignatura. La evaluación se realizará sobre los bloques de contenidos de las EPD analizados y resueltos en el aula, de tal forma que el estudiante deberá responder, desarrollando las respuestas, 5 preguntas que serán formuladas y que estarán relacionadas con las siguientes cuestiones:

**El Legado Colonial y La Crisis de Independencia:**

- Una sociedad de Castas como elemento de estabilidad
- Reforma mercantil y libertad de comercio

La Crisis de Independencia:

- El Pacto Colonial y la reformulación de un nuevo pacto colonial

## GUÍA DOCENTE

- La crisis de independencia: causas
- La degradación del poder español desde 1795 ¿Adónde va la soberanía cuando no está el soberano?
- ¿Podemos hablar de REVOLUCIÓN de independencia?
- El legado de Bolívar.

### **La Larga Espera (1825 – 1850). Surgimiento del Orden Neocolonial**

- La nueva Hispanoamérica y el mundo
- La Violencia: un nuevo orden social con viejos actores: militares, negros y castas, terratenientes, élites urbanas, agiotistas e iglesia
- Los guardianes del desorden: de Cádiz a Liverpool
- Causas y consecuencias del asalto a las tierras indias
- Otro nuevo Pacto Colonial (y van tres)
- Librecomercio y Endeudamiento: nuevas hegemonías. Expansión demográfica y económica
- El nuevo señor del norte: el gendarme hipócrita. La doctrina Monroe, la política del garrote (big stick) y la enmienda Platt

### **Madurez y Agotamiento del Orden Neocolonial**

- Novaciones políticas en el corazón de los estados latinoamericanos. Obrerismo. José Carlos Mariátegui
- La crisis del café y sus repercusiones. Vacuno, cereal, azúcar, banano, caucho y cobre para un subcontinente en expansión.
- Las repúblicas oligárquicas. Un nuevo orden mercantil: industrialización y política de buena vecindad
- Repercusiones de la crisis mundial del 29. New Deal y Latinoamérica
- El impacto de la segunda guerra mundial: las conferencias panamericanas y sus repercusiones

### **Agotamiento del orden neocolonial y búsqueda de un nuevo equilibrio (1930 – 1960)**

- Hacia un nuevo orden: el proyecto industrializador y la modernización económica.
- Las soluciones keynesianas
- Reforma agraria y crecimiento demográfico.
- Repercusiones de la guerra fría. La Pax Monroviense
- Perón, Rómulo Gallegos, Jacobo Arbenz y Víctor Paz Estenssoro en la imposible democracia.
- Marcos Pérez Jiménez y Stroessner en la posible dictadura.

### **Latinoamérica desde 1960**

- Auge de la Teoría de la dependencia y el combate contra la amenaza revolucionaria: una transformación conservadora.

## GUÍA DOCENTE

- Hacia la doctrina de la seguridad nacional
- El Concilio Vaticano II y la Teología de la Liberación
- Cuba en su revolución: Kennedy la URSS
- Tupamaros y el MNR. Acción Democrática y COPEI
- La matanza de Tlatelolco: motivos y contexto.

### **Los Tiempos que corren: América Latina Hoy**

- La crisis del petróleo y su influjo. La política demócrata y republicana hacia Latinoamérica y la consolidación de su hegemonía: Desde Reagan hasta Obama: Define una constante del período con respecto a la visión de Latinoamérica desde los Estados Unidos ¿Cuáles es, a tu juicio, la evolución del comportamiento de la política externa estadounidense con respecto a los países americanos?
- Varios Chiles y varias Argentinas: Allende y Pinochet. De Estela Martínez de Perón a los Kirchner y desde Allende hasta Piñera: Describe brevemente los acontecimientos más importantes sucedidos en Argentina y Chile en el período indicado y analiza el motivo de la profunda inestabilidad política de estos dos países en el período más contemporáneo.
- El Brasil del nuevo sindicalismo de Lula y su herencia sobre Dilma: La gran transformación brasileña pasa por Inacio Lula. Analiza el Brasil preLula y el postLula e indica cuáles son los cambios más relevantes.
- El avance del Pan mexicano y el retorno del PRI: de los 70 años del PRI histórico ¿Queda algo aún en el PRI actual? A qué sectores representan los principales partidos: PAN, PRI y PRD?
- Desde Velasco Alvarado a Humala pasando por el incombustible Alan García: Perú también modifica sus estructuras políticas, sociales y económicas a finales del siglo XX e inicios del XXI ¿En qué consisten esos cambios y en qué medida afectan esas transformaciones al conjunto de la sociedad?
- Venezuela y Ecuador en su segunda independencia: De COPEI y ADECO a Chávez y Maduro en Venezuela. De Abdalá Bucaram a Correa en Ecuador: Ecuador y Venezuela optan, finalmente, por modelos políticos similares en los inicios del siglo XXI ¿En qué consisten y por qué crees, a la vista de los modelos políticos que les antecedieron, que las sociedades ecuatoriana y venezolana optaron por elegir como sus máximos dirigentes a Correa y Chávez?

Cada respuesta, de las cinco propuestas, se calificará sobre un máximo de 2 puntos

4. En este mismo sentido, la convocatoria extraordinaria de noviembre, que el alumno podrá activar siempre y cuando éste esté matriculado en todas las

## GUÍA DOCENTE

asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, consistirá en una prueba final de conjunto que evaluará todas las competencias y conocimientos adquiridos. Para dictaminar si el estudiante supera dicha prueba, se le efectuarán 5 preguntas que deberá desarrollar y que estarán relacionadas con los bloques de contenido analizados en las EPD. Cada una de las preguntas se evaluará sobre 2 puntos.

### 5. Criterios de evaluación y calificación (referidos a las competencias trabajadas durante el curso):

- 2 trabajos parciales.....70 %
- 1 trabajo sobre la novela asignada.....30 %

Aunque el estudiante haya superado con éxito el conjunto de las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia, tendrá derecho a ser evaluado siempre que renuncie expresamente a la calificación obtenida en aquellas. El estudiante deberá comunicar esta circunstancia de modo expreso y por escrito al profesor responsable de la asignatura con un plazo mínimo de 10 días antes de la celebración de las pruebas, de cara a facilitar la organización del proceso evaluador.

En cada tutoría personalizada el alumno/a conocerá las calificaciones subjetivas del profesor, como asistencia y participación, y podrá debatirlas con él.

En cuanto a la utilización de material indebido o plagiado para efectuar las pruebas previstas, deberán atenerse a la normativa de evaluación de la UPO 2014 que indica:

#### Artículo 18. Las incidencias en la celebración de las pruebas de evaluación

1. Durante la celebración de un examen, la utilización por parte de un estudiante de material no autorizado expresamente por el profesorado, así como cualquier acción no autorizada dirigida a la obtención o intercambio de información con otras personas, será considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica.
2. En la realización de trabajos, el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia será considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, y si procede, de sanción académica.
3. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, a propuesta de la Comisión de Docencia y Ordenación Académica, solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador, una vez oídos el profesorado responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica .



## GUÍA DOCENTE

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Manual de referencia:

Halperin Donghi, Tulio, Historia Contemporánea de América Latina, Alianza Editorial, Madrid, 1990.

Leslie Bethell (Compilador). Historia de América Latina. Cambridge University. E. Crítica, Barcelona, 2000-2007.

Volúmenes:

6- América Latina Independiente. 1820-1870

7- América Latina, economía y sociedad. 1870-1930

8- América Latina: Cultura y sociedad. 1830-1930

9- México, América central y el Caribe. 1870-1930

10- América del Sur. 1870-1930

11- Economía y sociedad desde 1930

12- Política y sociedad desde 1930

13- México y el Caribe desde 1930

14- América Central y Panamá desde 1930

15- América del Sur desde 1930. S/N. Historia del Caribe.

- Historia Andina. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 2001-2007.

Volúmenes IV al VIII. Historia de la América Andina Contemporánea.

- Historia General de América Latina. UNESCO. París, 2000-2007.

Volúmenes V al VIII. América Latina Contemporánea.

- Marcelo Carmagnani y Ruggero Romano (comps.) Para una historia de América.

Fondo de Cultura Económica, México, 2002-2003.

Vol. I. Las estructuras. Vol. II, a y b. Los nudos.

Relación de novelas propuestas para las lecturas individuales.

México:

Arráncame la vida. Angeles Mastreta

Los de abajo. Mariano Azuela

Cambio de piel. Carlos Fuentes

Gringo Viejo. Carlos Fuentes

Pedro Páramo. Juan Rulfo

Antillas:

La nada cotidiana. Zoe Valdés.

Trilogía sucia de La Habana. Pedro Juan Gutiérrez

La Habana para un infante difunto. Guillermo Cabrera Infante

## GUÍA DOCENTE

El siglo de las Luces. Alejo Carpentier.  
La fiesta del Chivo. Mario Vargas Llosa

Centroamérica:

El recurso del método. Alejo Carpentier.  
El Señor presidente. Miguel Ángel Asturias.  
Mamita Yunai. Carlos Luis Fallas.

Venezuela:

Oficio de difuntos. Arturo Usler Pietri.  
Doña Bárbara. Rómulo Gallegos  
Cuando quiero llorar no lloro. Miguel Otero Silva.

Colombia:

Érase una vez el Amor pero tuve que matarlo. Efraim Medina Reyes  
Ilona llega con la lluvia. Alvaro Mutis  
Mi Alma se la dejo al Diablo. Germán Castro Caycedo  
El Otoño del Patriarca. Gabriel García Márquez  
El virgen de los sicarios. Fernando Vallejo.

Perú:

El mundo es ancho y ajeno. Ciro Alegría.  
La ciudad y los perros. Mario Vargas Llosa  
Redoble por Rancas. Manuel Scorza  
Los ríos profundos. José María Arguedas

Bolivia:

Raza de Bronce. Alcides Arguedas.

Ecuador:

Huasipungo. Jorge Icaza

Argentina:

El Aleph. Jorge Luis Borges.  
Rayuela. Julio Cortázar  
Sobre héroes y tumbas. Ernesto Sábato.  
Boquitas Pintadas. Manuel Puig  
Amalia. José Mármol  
Santa Evita. Tomás Eloy Martínez

Chile:

La casa de los espíritus. Isabel Allende  
Coronación. José Donoso  
Nosotras que nos queremos tanto. Marcela Serrano



## GUÍA DOCENTE

Paraguay:

Hijo de hombre. Augusto Roa Bastos

Brasil.

La tienda de los milagros. Jorge Amado.

Gabriela, Clavo y Canela. Jorge Amado.

Memorias póstumas de Bros Cubas. Joaquín Machado de Asís.