

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD
Códigos <i>Code</i>	301003
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Humanidades
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Fundamentos históricos
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	1º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	La asignatura "Historia del Mediterráneo durante la Antigüedad" aborda la evolución de las distintas culturas que se desarrollaron a orillas del Mediterráneo durante un periodo específico. Se inicia con la configuración de las primeras sociedades orientales en el segundo milenio a.C. hasta el siglo IV d.C.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	La asignatura tiene como objetivo el estudio del origen y desarrollo de los estados del Mediterráneo en la Antigüedad, y de las transformaciones sociales y económicas que en ellos se generaron, la integración en nuevas formas de organización social y la invención y desarrollo de nuevos sistemas económicos. Desde el punto de vista conceptual, se tratará de aportar a los alumnos las claves sobre las grandes fases de la Historia Antigua del Mediterráneo (el nacimiento y desarrollo de los Estados, y las transformaciones sociales y económicas que generaron), así como una base sólida sobre las principales líneas de investigación de la Antigüedad, que les permita identificar las diferentes perspectivas teóricas que han generado dichas líneas.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existe ningún requisito previo para cursar la Asignatura, más allá de los habituales para cualquier estudio de tipo humanístico: capacidad de lectura, buena disposición para el análisis y la redacción, y sobre todo interés por la crítica y el conocimiento.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Se recomienda a los alumnos que no lo hayan hecho antes que se familiaricen con el contexto geográfico, cronológico y cultural de la Antigüedad, recurriendo a atlas históricos y a breves síntesis de Historia Antigua.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	La asignatura está diseñada para proporcionar conocimientos básicos sobre el Mundo Antiguo desde el punto de vista diacrónico y de las principales corrientes culturales de cada momento. Estos conocimientos permitirán enlazar con las épocas históricas sucesivas y con las principales corrientes del pensamiento y el arte de otros momentos, proporcionando una visión de conjunto en la que cada fenómeno histórico se explica a partir de sus antecedentes y consecuencias.

4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas
--	--

	<p>relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética</p> <p>CG02 - Analizar y sintetizar información de cualquier género</p> <p>CG03 - Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad</p> <p>CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías</p> <p>CG05 - Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios</p> <p>CG06 - Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CG07 - Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CG08 - Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos</p> <p>CG09 - Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG10 - Desarrollar la capacidad de organización y planificación</p> <p>CG11 - Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas: desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG12 - Capacidad de aplicar la teoría a la práctica</p> <p>CG14 - Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones dentro del área de estudio</p> <p>CG15 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica de una forma profesional</p> <p>CG16 - Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática</p> <p>CG17 - Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales</p> <p>CG18 - Ser capaz de realizar tareas con organización y planificación</p> <p>CG19 - Ser capaz de resolver problemas y tomar decisiones</p> <p>CG20 - Ser capaz de razonar de forma crítica</p> <p>CG21 - Gestionar la información de manera eficaz: se capaz de organizar y planificar la información alfanumérica y espacial</p> <p>CG22 - Ser capaz de desarrollar conocimiento crítico</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT02 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad</p> <p>CT05 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas</p>

<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación</p> <p>CE03 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual</p> <p>CE04 - Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural</p> <p>CE05 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico</p> <p>CE06 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo</p> <p>CE07 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas</p> <p>CE08 - Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa</p> <p>CE10 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas</p> <p>CE11 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

PARTE I	TEMA 1: HISTORIA, MEDITERRÁNEO Y ANTIGÜEDAD
TEMA 1	¿QUÉ ES LA HISTORIA?
1.1	La Historia como período
1.2	La Historia como disciplina
TEMA 2	¿POR QUÉ UNA HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO?
2.1	Tendencias historiográficas y Antigüedad
2.2	Distintos criterios de organización del estudio de la Antigüedad
2.3	El Mediterráneo, producto de la interacción Oriente-Occidente
TEMA 3	¿QUÉ ES LA ANTIGÜEDAD?
3.1	Posibles límites temporales de la Antigüedad
3.2	La construcción de la disciplina y las grandes áreas de especialización: Estudios clásicos, egiptología, orientalista
3.3	Una cronología general de la Antigüedad
3.3.1	<i>Los instrumentos de la Historia de la Antigüedad</i>
3.3.2	<i>Fuentes primarias: literatura, epigrafía, papirología, arqueología, numismática</i>
3.3.3	<i>Fuentes secundarias: manuales y repertorios bibliográficos, enciclopedias, diccionarios, atlas, recursos en Internet</i>

PARTE II	UN MUNDO MEDITERRÁNEO: ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE
TEMA 4	EL SURGIMIENTO DEL ESTADO EN EL PRÓXIMO ORIENTE
4.1	Definición del fenómeno urbano
4.2	Transformaciones asociadas al surgimiento de los primeros estados
4.2.1	<i>La escritura</i>
4.2.2	<i>Las leyes</i>
4.2.3	<i>El comercio a gran escala</i>
4.3	La ideología como sustento de la desigualdad
TEMA 5	EL EGIPTO FARAÓNICO
5.1	Geografía del valle del Nilo
5.2	Estructuras de poder: La figura del faraón
5.3	La burocracia
5.4	El sacerdote
TEMA 6	LOS ESTADOS PALACIALES EN EL PRÓXIMO ORIENTE Y EN EL MEDITERRÁNEO
6.1	Panorámica del Próximo Oriente en el II y el Ier milenios a.C.
6.2	La civilización minoica
6.3	La civilización micénica y el Mediterráneo
TEMA 7	ISRAEL Y LAS BASES DEL MONOTEÍSMO HEBREO
7.1	El reino de David y Salomón
7.2	El exilio en Babilonia y la época del Segundo Templo
TEMA 8	LAS CIUDADES FENICIAS Y LA COLONIZACIÓN
8.1	Los fenicios, entre Oriente y Occidente
8.2	Los fenicios en la Península Ibérica: fenicios, turdetanos y Tartesos
TEMA 9	LA APERTURA DEL MUNDO GRIEGO AL EXTERIOR
9.1	La primera colonización: Asia Menor
9.2	El período orientalizante en el mundo griego
PARTE III	LAS CIUDADES EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO
TEMA 10	EL MUNDO GRIEGO Y LAS CIUDADES
10.1	El surgimiento de la polis
10.2	Definición y elementos constitutivos de la polis
10.3	Formación y desarrollo de la ciudadanía
10.3.1	<i>Crisis y reacciones a la crisis en el seno de las poleis</i>
10.3.2	<i>La colonización, causa y efecto de la crisis ciudadana</i>
10.3.3	<i>Legisladores y tiranos: el caso de Atenas</i>
10.3.4	<i>La expansión territorial: el caso de Esparta</i>
10.4	La ampliación de la ciudadanía: isonomía y democracia en Atenas
TEMA 11	EL MUNDO ITÁLICO Y LAS CIUDADES
11.1	Las ciudades etruscas
11.2	Roma arcaica
11.2.1	<i>Los orígenes de la ciudad de Roma</i>
11.2.2	<i>De la monarquía a la república en Roma</i>
11.2.3	<i>Leyes e instituciones ciudadanas</i>
11.2.4	<i>Política exterior y ampliación del marco ciudadano</i>
PARTE IV	LOS IMPERIOS EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO

TEMA 12	EL IMPERIO DE ALEJANDRO MAGNO Y LOS REINOS HELENÍSTICOS
12.1	Antecedentes: griegos y persas
12.2	Creación y evolución del concepto de bárbaro
12.3	Macedonia, Grecia y Asia
12.4	Los instrumentos del poder de los monarcas helenísticos
12.5	El ejército
12.6	Las ciudades
12.7	La administración
12.8	Las construcciones ideológicas
TEMA 13	EL IMPERIO ROMANO Y LA UNIDAD DEL MEDITERRÁNEO
13.1	El territorio del Imperio
13.2	La evolución del sistema político: de la República al Imperio
13.2.1	<i>Conquistas y crisis de la República</i>
13.2.2	<i>El emperador y la ideología imperial</i>
13.2.3	<i>La administración del Imperio</i>
13.2.4	<i>Debates sobre la “romanización”</i>
PARTE V	EL MEDITERRÁNEO DURANTE EL BAJO IMPERIO: ROMANOS Y CRISTIANOS
TEMA 14	LA CONSTRUCCIÓN DE LAS IDENTIDADES ROMANAS
14.1	Oriente, Occidente y las elites en el Mediterráneo
14.2	Esplendor y crisis del Imperio en el siglo de los Antoninos
14.3	Unidad y diversidad en el Imperio Romano
TEMA 15	ROMA Y LOS BÁRBAROS
15.1	El mundo romano y los otros mundos
15.2	Construcciones intelectuales: romanos vs. bárbaros
TEMA 16	LA CONSTRUCCIÓN DE UN IMPERIO CRISTIANO
16.1	La religión grecorromana tradicional en época imperial
16.2	Novedades religiosas en el seno del Imperio
16.3	Nacimiento y desarrollo del cristianismo
16.4	Un imperio cristiano: de Constantino a Teodosio

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	Clases magistrales donde el docente explica, ayudado con materiales audiovisuales, los principales elementos de la asignatura. Durante las mismas se potencia el debate en clase para que los alumnos puedan participar de forma activa y reflexiva.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones requerirán lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos como máximo basado en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permite a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.
Actividades académicas dirigidas (AD)	No tiene.

7. Criterios generales de evaluación / Assessment

<p>Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i></p>	<p>El 50% de la calificación procede de la evaluación continua. El 50% de la calificación procede del examen o prueba final. Cuatro comentarios de texto (30% de la calificación final) que se entregarán en las correspondientes sesiones de Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo. El 20% de la calificación final se determinará en el transcurso de una tutoría individual que tendrá lugar en el mes de Diciembre, en la que el alumno deberá demostrar su dominio de la bibliografía de estudio propuesta para cada tema. Una prueba escrita (50% de la calificación final) que se realizará a final de curso, en la que se planteará al alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Una pregunta sobre la que deberá desarrollar una síntesis personal, pudiendo demostrar tanto su sentido crítico en el análisis y la síntesis históricas, como los conocimientos adquiridos de la asignatura (50% nota del examen). 2) Un comentario de texto (25% nota del examen) 3) Elaboración de un mapa histórico (25% nota del examen) <p>Para superar la asignatura, la nota mínima en la prueba escrita ha de ser como mínimo un 4 sobre 10.</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>Se evaluarán a los alumnos en función del trabajo realizado en las EB y EPD de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de cuatro comentarios de texto (30% de la calificación final) - Prueba oral de la bibliografía propuesta (20% de la calificación final) - Prueba escrita (50% de la calificación final) que se compondrá de: 1) Una pregunta sobre la que deberá desarrollar una síntesis personal, pudiendo demostrar tanto su sentido crítico en el análisis y la síntesis históricas, como los conocimientos adquiridos de la asignatura (50% nota del examen). 2) Un comentario de texto (25% nota del examen) 3) Elaboración de un mapa histórico (25% nota del examen) <p>Para superar la asignatura, la nota mínima en la prueba escrita ha de ser como mínimo un 4 sobre 10.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. Se evaluarán a los alumnos en función del trabajo realizado en las EB y EPD de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega de cuatro comentarios de texto (30% de la calificación final) - Prueba oral de la bibliografía propuesta (20% de la calificación final) - Prueba escrita (50% de la calificación final) que se compondrá de: 1) Una pregunta sobre la que deberá desarrollar una síntesis

	<p>personal, pudiendo demostrar tanto su sentido crítico en el análisis y la síntesis históricas, como los conocimientos adquiridos de la asignatura (50% nota del examen). 2) Un comentario de texto (25% nota del examen)3) Elaboración de un mapa histórico (25% nota del examen)</p> <p>Para superar la asignatura, la nota mínima en la prueba escrita ha de ser como mínimo un 4 sobre 10.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: - Capacidad de expresión oral y escrita usando terminología específica de la disciplina histórica.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): - Capacidad de expresión oral y escrita usando terminología específica de la disciplina histórica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de síntesis de los conocimientos adquiridos durante la asignatura. - Capacidad de analizar los principales cambios y hechos históricos acontecidos durante la Antigüedad. <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): - Capacidad de expresión oral y escrita usando terminología específica de la disciplina histórica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de síntesis de los conocimientos adquiridos durante la asignatura. - Capacidad de analizar los principales cambios y hechos históricos acontecidos durante la Antigüedad.
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: - Capacidad de seleccionar fuentes de información adecuadas para la elaboración de trabajos específicos relacionados con la disciplina histórica que se desarrollarán durante las EPD.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado de profundización en los trabajos propuestos en las EPD. <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): - Capacidad del alumno de analizar fuentes históricas, de manera específica, el comentario de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de sintetizar y desarrollar en un mapa un momento, proceso o hecho histórico concreto. <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): - Capacidad del alumno de analizar fuentes históricas, de manera específica, el comentario de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de sintetizar y desarrollar en un mapa un momento, proceso o hecho histórico concreto.
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación total mínima de 5. Para superar la asignatura, la nota mínima en la prueba escrita ha de ser como mínimo un 4 sobre 10.</p> <p>2ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación total mínima de 5. Para superar la asignatura, la nota mínima en la prueba escrita ha de ser como mínimo un 4 sobre 10.</p>
<p>Material permitido <i>Materials allowed</i></p>	<p>Se permite que los alumnos puedan usar bolígrafos correctores para la prueba escrita. No se permitirá que contesten a las preguntas con lápiz. Para la elaboración de los mapas se permite el uso de lápices o ceras de colores. En la prueba oral se permite que puedan usar un folio en blanco y cualquier tipo de material de escritura para la elaboración de un esquema o mapa conceptual que pueden entregar al profesor.</p>

Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Bibliografía de consulta	<ul style="list-style-type: none"> E.H. Carr (1983) “¿Qué es la Historia?”, <i>Barcelona</i>
	<ul style="list-style-type: none"> M. Bloch (1985) “Introducción a la Historia”, <i>Madrid</i> J. Aróstegui (1995) “La investigación histórica: teoría y método”, <i>Madrid</i> P. Veyne (1984) “Cómo se escribe la Historia”, <i>Madrid</i> D. Plácido (1993) “Introducción al Mundo Antiguo: Problemas teóricos y metodológicos”, <i>Madrid</i> M. Crawford (ed.) (1986) “Fuentes para el estudio de la Historia Antigua”, <i>Madrid</i> M. I. Finley (1986) “Historia Antigua. Problemas metodológicos”, <i>Barcelona</i> M. I. Finley (1976) “Uso y abuso de la Historia”, <i>Barcelona</i> C.W. Hedrick, Jr. (2006) “Ancient History. Monuments and Documents”, <i>Malden-Oxford-Victoria</i> N. Morley (2004) “Theories, Models and Concepts in Ancient History”, <i>London-New York</i> M. Beard, - J. Henderson (1998) “Introducción a los clásicos”, <i>Madrid</i> A. Kuhrt (2000) “El Oriente Próximo en la Antigüedad, 2 vols.”, <i>Barcelona</i> E. Cassin y otros (1990) “Los imperios del Antiguo Oriente”, <i>Madrid</i> G. Roux (1990) “Mesopotamia. Historia política, económica y cultural”, <i>Madrid</i> P. Garelli (1987) “El Próximo Oriente Asiático. Desde los orígenes a las invasiones de los Pueblos del Mar”, <i>Barcelona</i> J. C. Margueron (1996) “Los Mesopotámicos”, <i>Madrid</i> A. Caballos-J. M. Serrano (1988) “Summer y Akkad”, <i>Madrid</i>

- J. Sanmartín-J.M.Serrano (1998) “Historia antigua del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto”, *Madrid*
- J. Bottéro (2004) “Mesopotamia: la escritura, la razón y los dioses”, *Madrid*
- B.G. Trigger-B. Kemp y otros (1997) “Historia del Egipto antiguo”, *Barcelona*
- B.J.Kemp (1998) “El antiguo Egipto: anatomía de una civilización”, *Barcelona*
- A. Siliotti (2003) “Egipto: templos, hombres y dioses”, *Barcelona*
- H. Frankfort (1998) “Reyes y dioses”, *Madrid*
- O. Murray (1988) “Grecia arcaica”, *Madrid*
- F. Ruzé - M. C. Amouretti (1987) “El mundo griego antiguo”, *Madrid*
- A.J. Domínguez Monedero (2001) “Solón de Atenas”, *Madrid*
- W.G Forrest (1988) “Los orígenes de la democracia griega”, *Madrid*
- M.I. Finley (1961) “El mundo de Odiseo”, *Madrid*
- M.I. Finley (1987) “La Grecia primitiva. Edad del Bronce y Era Arcaica”, *Barcelona*
- A.J. Domínguez Monedero y otros (1999) “Historia del mundo clásico a través de sus textos”, *Madrid*
- M.P. Austin, - A. Vidal-Naquet (1986) “Economía y sociedad en la antigua Grecia”, *Barcelona*
- J. Martínez Pinna (1999) “Los orígenes de Roma”, *Madrid*
- J.M. Roldán (1995) “Historia de Roma”, *Madrid*
- D. Plácido y otros (1991) “La formación de los estados en el Mediterráneo Occidental”, *Madrid*
- E. Will (1996) “El mundo griego y el Oriente”, *Madrid*
- C.M. Bowra (1979) “La Atenas de Pericles”, *Madrid*
- S. Hornblower (1985) “El mundo griego 479-323 AC”, *Barcelona*
- C. Mossé (1981) “Historia de una democracia. Atenas”, *Madrid*
- D. Musti (2000) “Demokratia. Orígenes de una idea”, *Madrid*
- F. Vallestín y otros (1995) “Historia de la teoría política”, *Madrid*
- A.J. Domínguez Monedero y otros (1999) “Historia del mundo clásico a través de sus textos”, *Madrid*
- W.G. Forrest (1988) “Los orígenes de la democracia griega”, *Madrid*
- F.J. Gómez Espelosín (2001) “Historia de Grecia Antigua”, *Madrid*
- F. Millar (1987) “El Imperio Romano y sus pueblos limítrofes”, *Madrid*
- J.M. Abascal-U. Espinosa (1989) “La ciudad hispano-romana: privilegio y poder”, *Logroño*
- L. Canfora (2000) “Julio César: Un dictador democrático”, *Barcelona*
- M. Christon-D. Nony (1988) “De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras”, *Madrid*
- F. De Martino (1985) “Historia económica de la Roma antigua II”, *Madrid*
- P. Garnsey-R. Saller (1991) “El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura”, *Barcelona*
- K. Hopkins (1981) “Conquistadores y esclavos”, *Barcelona*

- J. Le Gall - M. Le Glay (1995) “El Imperio Romano”, *Madrid*
- F.J. Lomas (1990) “Los Flavios”, *Madrid*
- F. Pina Polo (1999) “La crisis de la República (133-44 a.C.)”, *Madrid*
- J.M. Roldán y otros (1983) “El Imperio Romano”, *Madrid*
- M. Rostovtzeff (1983) “Historia social y económica del Imperio Romano”, *Madrid*
- R. Syme (1989) “La revolución romana”, *Madrid*
- P. Zanker (1992) “Augusto y el poder de las imágenes”, *Madrid*
- P. Brown (1989) “El mundo en la Antigüedad Tardía. De Marco Aurelio a Mahoma”, *Madrid*
- E.R. Dodds (1975) “Paganos y cristianos en una época de angustia”, *Madrid*
- P. Garnsey-R. Saller (1991) “El Imperio Romano. Economía, sociedad y cultura”, *Barcelona*
- F.G. Maier (1990) “Las transformaciones del mundo mediterráneo, siglos III-IV”, *Madrid*
- J. Scheid (1991) “La religión en Roma”, *Madrid*
- M. Sordi (1988) “Los cristianos y el Imperio Romano”, *Madrid*
- M. Sotomayor-J. Fernández Ubiña (2003) “Historia del Cristianismo I. El mundo antiguo”, *Madrid*