

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	GEOGRAFÍA Y DIVERSIDAD NATURAL Y CULTURAL: PAISAJES DEL MUNDO
Códigos <i>Code</i>	301004
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Humanidades
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Ciencias del paisaje y del territorio
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Geografía
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	1º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Antonio García García
Departamento <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Análisis Geográfico Regional
Categoría <i>Category</i>	Profesor Titular de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	Edificio 45 63 A
Teléfono <i>Phone</i>	954349156
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	agargar1@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	<p>Ubicada en el primer curso del Grado en Humanidades se trata de una asignatura de carácter general que permita al alumno un primer acercamiento a la diversidad de espacios y territorios del Planeta, entendida ésta en términos de riqueza frente al concepto de desigualdad.</p> <p>Se utiliza como recurso analítico y docente el concepto paisaje, por su capacidad medial entre las realidades físicas, las dinámicas territoriales y los procesos perceptivos, con lo que se invita al alumnado a desarrollar una visión compleja, a la par que rigurosa, de la realidad.</p>
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	<p>El sentido que adquiere esta asignatura en el marco de la titulación viene definido por su contribución a una mirada compleja de la naturaleza y de los territorios. Para ello los objetivos generales planteados son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ofrecer un reconocimiento de los distintos paisajes del mundo, partiendo para ello de las bases teóricas y conceptuales de una Geografía General y Regional.- Desarrollar la idea particular de Paisaje desde sus argumentos más humanísticos, donde dominan lo perceptivo y lo representativo
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	<p>Predisposición a interrelacionar componentes físicos, antrópicos y culturales o connotativos a la hora de realizar lecturas de la diversidad geográficas y de la configuración de los principales paisajes a escala global. Y utilización, para ello, tanto de fuentes y herramientas convencionalmente geográficas, como otras.</p> <p>Actitud positiva (y propositiva) ante propuestas docentes novedosas en este momento de su Grado. Entre ella el trabajo</p>

	continuado en grupo y, puntualmente, la excursión y el cuaderno de campo como herramienta de transmisión comprensiva de la realidad.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	<p>En el contexto del Grado de Humanidades, parece importante la enseñanza de criterios geográficos de carácter hermeneútico que faciliten la descripción e interpretación de los paisajes más significativos, recurriendo a determinados contenidos fundamentales como son: los componentes naturales objetivos de estos paisajes y sus representaciones, los hitos históricos en su proceso de su conformación y las construcciones creativas o metafóricas que los convierten en estereotipos.</p> <p>En relación con este sentido y contenidos de la asignatura, los objetivos didácticos se vinculan con el conocimiento de la diversidad y complejidad de los paisajes, entendidos desde una perspectiva geográfica, y con el uso de técnicas narrativas o expresivas que permitan interpretar, desde enfoques objetivos y subjetivos, los espacios que, desde este punto de vista, resultan más representativos en nuestro entorno.</p>

4. Competencias / Skills

<p>Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG03 - Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad</p> <p>CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías</p> <p>CG06 - Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CG07 - Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CG08 - Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos</p> <p>CG11 - Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas: desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p>

	CG14 - Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones dentro del área de estudio CG18 - Ser capaz de realizar tareas con organización y planificación CG22 - Ser capaz de desarrollar conocimiento crítico
Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i>	CT02 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad CT03 - Trabajar en equipo en un entorno real o virtual de forma cooperativa y responsable, repitiendo los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos CT05 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas CT09 - Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados
Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i>	CE03 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual CE06 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo CE08 - Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa CE10 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas
Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

PARTE I	BLOQUE I. INTRODUCCIÓN. TEORÍA, MÉTODOS E INSTRUMENTOS.
TEMA 1	TEMA 1. APROXIMACIÓN TEÓRICA A LA DIVERSIDAD Y AL PAISAJE DESDE LA GEOGRAFÍA.
1.1	Aproximaciones teóricas desde la Geografía: entre la Ecología y la Cultura.
1.2	La diversidad de componentes del concepto paisaje.
1.3	El proceso de construcción de los paisajes.
TEMA 2	EL PAISAJE COMO HERRAMIENTA DE ANÁLISIS DE LA DIVERSIDAD TERRITORIAL.
2.1	Tratamientos y análisis metodológicos del paisaje a distintas escalas.
2.2	Aproximaciones para el reconocimiento y descripción de paisajes.
PARTE II	BLOQUE II. COMPONENTES Y PROCESOS GEOGRÁFICOS GENERALES DE LA DIVERSIDAD Y LA GÉNESIS DE PAISAJES MUNDIALES.
TEMA 3	TEMA 3. FACTORES NATURALES DEL PAISAJE. DIVERSIDAD.
3.1	Consecuencias geográficas de la estructura, forma y movimientos de la Tierra.
3.2	Factores climáticos, geomorfológicos y biogeográficos.
TEMA 4	EL FACTOR ANTRÓPICO: EL HOMBRE COMO PROTAGONISTA DE LA DIVERSIDAD Y DEL PAISAJE
4.1	El hombre como sujeto. Estructura, dinámica e impacto demográfico

4.2	El hombre como modelador. Formas de poblamiento, usos y recursos.
4.3	Sistemas culturales. Realidades vividas y percibidas. Connotaciones y recreaciones.
PARTE III	BLOQUE III. EJEMPLOS DE LA DIVERSIDAD Y DE LAS MANIFESTACIONES PAISAJÍSTICAS DEL MUNDO
TEMA 5	PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE PAISAJES PRINCIPALES A NIVEL MUNDIAL

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	Como metodología general relacionada con las Enseñanzas Básicas se impartirán lecciones magistrales diseñadas por el profesor, de carácter generalista y sintético. A nivel de Enseñanzas Básicas y de Desarrollo se plantean clases prácticas, en las que tendrán lugar talleres y ejercicios individuales y grupales en clase. Junto a ello se realizarán salidas de campo, donde el desarrollo de un “Cuaderno de Campo” va a funcionar como complemento a las explicaciones teórico-prácticas del profesor y como práctica pedagógica con valor propio. Asimismo, serán las tutorías ofrecidas por el profesor, así como el empleo de la herramienta virtual de la asignatura.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 80% de la calificación procede de la evaluación continua. El 20% de la calificación procede del examen o prueba final. - Aplicación a escala regional global: Elaboración y presentación de un trabajo colectivo sobre una determinada manifestación paisajística del mundo. Se desarrollará a lo largo de la asignatura y, después de unos primeros talleres de organización de grupos y ámbitos de trabajo, constará con tres fases de presentación/control evaluables: Presentación de claves espaciales (10% de la nota final); presentación de dinámicas territoriales y concreción de ejemplos ilustrativos (10% de la nota final); presentación de claves culturales, percepciones y representaciones (10% de la nota final); presentación sintética e interpretativa del carácter del paisaje (20% de la nota final). - Aplicación a escala local: Participación en una excursión guiada por el entorno metropolitano, participación en talleres metodológicos y elaboración de un cuaderno de campo correspondiente a la misma (20 % de la nota final). Prueba final de evaluación de la comprensión y capacidad de aplicación de los principales conceptos de la asignatura
Segunda convocatoria ordinaria	Mantiene la estructura y actividades de evaluación de la asignatura,

(convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	cambiando el trabajo en grupo por la elaboración de un texto sintético de análisis de imágenes de singularidad paisajística –al menos dos-, en el que aplicar la misma metodología de análisis y exposición que en el trabajo en grupo.
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: - Participación activa en el desarrollo de las sesiones Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): - Nivel de comprensión de los conceptos de la asignatura. - Capacidad de aplicación de dichos conceptos. - Expresión correcta y ordenada de argumentos. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): - Nivel de comprensión de los conceptos de la asignatura. - Capacidad de aplicación de dichos conceptos.
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: - Capacidad de trabajo continuo. - Capacidad de organización del trabajo en grupo. - Capacidad de realización de análisis ordenados y expresión sintética e intencionada. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): - Asimilación, en su caso, de referencias y debates a partir de los trabajos en grupo. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): - Asimilación, en su caso, de referencias y debates a partir de los trabajos en grupo.
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: 5 2ª convocatoria: 5
Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	1.- Para aprobar la asignatura los estudiantes deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión. 2.- Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el suspenso en la

asignatura, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

- Consejo de Europa (2000) “Convención europea del paisaje”, *Andalucía Geográfica*, n° 7
- Nogué, Joan (2007) “La construcción social del paisaje”, *Biblioteca Nueva*
- A. N. Strahler (1989) “Geografía Física”, *Omega*
- FERNÁNDEZ-ARMESTO, FELIPE (2002) “Civilizaciones. La lucha del hombre por controlar la naturaleza”, *Taurus*
- Berque, Augustin (2009) “El pensamiento paisajero”, *Biblioteca Nueva*
- LACOSTE, Y. y GHIRARDI, R. (1983) “Geografía General Física y Humana”, *Oikos Tau*
- LICERAS, A. (2013) “El paisaje, ciencia, cultura y sentimiento”, *G.E.U.*
- Martínez de Pisón, E. (2009) “Miradas sobre el paisaje”, *Biblioteca Nueva*
- ZARATE MARTIN, M. A. (2004) “Geografía humana: Sociedad, economía y territorio”, *Universitaria Ramón Areces*