

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO
Códigos <i>Code</i>	301018
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Humanidades
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Ciencias de la sociedad y el pensamiento
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Filosofía
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	1º
Semestre <i>Tern</i>	2º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	María de la Cinta Canterla González
Departamento <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Filosofía
Categoría <i>Category</i>	Catedrática de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	2.2.6
Teléfono <i>Phone</i>	954349231
Página web <i>Webpage</i>	https://www.upo.es/ghyf/contenido?pag=/portal/upo/profesores/ccangon/profesor&menuid=38997&vE=
Correo electrónico <i>E-mail</i>	ccangon@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	La Memoria de Verificación del Grado de Humanidades describe así esta asignatura, señalando sus objetivos: “Genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneo, mostrando cómo surgen los conceptos intelectuales que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días. Revisión crítica de la historia de la filosofía y de la historia de la ciencia y la técnica. Se analizarán las interrelaciones existentes entre el pensamiento filosófico y científico, para que los estudiantes sean conscientes de la necesidad de que un profesional de las Humanidades de hoy día conozca el desarrollo de la ciencia y sus implicaciones sociales.”
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	<p>De un lado, la materia propone un objetivo cognitivo y actitudinal: llevar a cabo la genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneos, mostrando, por una parte, cómo surgen los conceptos intelectuales que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días, y, por otra, la interrelación existente entre ciencia, filosofía, técnica y sociedad. En este contexto, y dada las limitaciones de lo que es un curso de algo más de tres meses, el núcleo esencial de la materia que se imparte gira en torno a la Revolución Científica.</p> <p>Estudiamos primero el periodo preparatorio anterior (la filosofía y la ciencia griegas y romanas, en el Tema I; y la recuperación de las mismas en la Edad Media a través de la filosofía y la ciencia árabes, así como su desarrollo posterior en la Baja Escolástica, en el Tema II. A continuación, se trabaja la Revolución Científica misma: su primera fase, que se inicia con el desarrollo de la experimentación por parte de los aristotélicos de Oxford al final de la Edad Media; y su segunda fase, que comienza con el antiescolasticismo y el experimentalismo renacentistas y alcanza su punto álgido con Copérnico, Kepler y Galileo y Newton (Tema III). Y finalmente, analizamos seguidamente sus consecuencias desde la Ilustración a nuestros días (Tema IV y Prácticas). Este desarrolló contemporáneo se estudiará con más detalle en la</p>

	<p>asignatura del curso siguiente Corrientes actuales de la filosofía. Se trata, pues, de seguir un hilo conductor que muestre el desarrollo del pensamiento filosófico y científico en Europa como algo coherente y continuo más allá de las fragmentaciones cronológicas habituales en lo antiguo, lo medieval, lo moderno y lo contemporáneo. Con la finalidad de comprender que ese hilo conductor llega hasta nuestros días, que el modo actual de pensar es contingente y no necesario, y que tiene un origen histórico que puede explicarse en su génesis. En esta tarea, se incluye la aportación realizada por el pensamiento español a este cometido, haciendo hincapié en que España no ha sido nunca un reducto aislado con respecto Europa y que ha participado en ese desarrollo colectivo del pensamiento europeo, por lo que difícilmente puede entenderse su cultura si se la descontextualiza.</p> <p>En lo que respecta a los objetivos agenciales (saber hacer), esta materia desarrolla en los estudiantes, en el contexto de las competencias específicas de esta asignatura, más abajo descritas, la habilidad para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar memorias de investigación y artículos. - Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales. - Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general. - Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales. - Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación. <p>Estas habilidades comienzan a trabajarse en esta materia del primer curso, y se siguen desarrollando transversalmente en el resto de materias del área de Filosofía hasta el último curso del Grado de Humanidades.</p>
<p>Prerrequisitos <i>Prerequisites</i></p>	<p>No hay prerrequisitos</p>
<p>Recomendaciones <i>Recommendations</i></p>	<p>Se recomienda un conocimiento básico de la Historia de la Filosofía</p>
<p>Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i></p>	<p>El Plan de Estudios del Grado de Humanidades contenido en la Memoria para su Verificación indica como objetivo central la formación de los alumnos y alumnas para el desempeño competente de "...actividades de carácter profesional no sólo en el campo de las Ciencias Humanas, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas", señalando como característica esencial el carácter flexible y versátil de la titulación, por cuanto ha de ofrecer al estudiante los medios para alcanzar una formación generalista que le capacite para "...un amplio espectro de ocupaciones del ámbito cultural y empresarial". La posterior especialización en un campo profesional concreto corresponderá al Postgrado, y se citan como campos de la misma no sólo actividades profesionales características del ámbito humanístico (las relacionadas con la docencia en español y la docencia bilingüe, la gestión cultural, la interpretación y difusión del patrimonio, o todas aquellas que tengan un perfil investigador), sino también las vinculadas con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública.</p> <p>En este marco, la asignatura "Historia del pensamiento filosófico y científico" tiene como objetivo formar a los estudiantes en</p>

	<p>competencias y habilidades que les permitan ejercer un pensamiento crítico informado y documentado acerca de los fenómenos de la sociedad contemporánea que tienen que ver con la filosofía, la ciencia, la tecnología y el pensamiento basado en la argumentación crítica y la discusión pública de las ideas. Es una materia esencial para los aspectos del Plan de Estudios relativos a una educación en valores, por cuanto muestra la forma crítica de pensar - basada en informaciones reales y contrastadas, hipótesis fundadas, la verificación y falsación de las mismas, la crítica de las ideologías y la erradicación de los prejuicios, así como la argumentación crítica y pública de los conocimientos- como un patrimonio irrenunciable estrechamente vinculado al progreso de la sociedad y la democracia.</p>
--	--

4. Competencias / Skills

<p>Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética</p> <p>CG02 - Analizar y sintetizar información de cualquier género</p> <p>CG03 - Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad</p> <p>CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías</p> <p>CG05 - Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios</p> <p>CG06 - Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CG20 - Ser capaz de razonar de forma crítica</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico</p> <p>CT04 - Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo</p> <p>CT07 - Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento</p>

	CT08 - Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i>	CE01 - Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación CE02 - Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento CE04 - Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural CE09 - Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología CE11 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	Las competencias específicas asociadas a esta asignatura en su planificación, cuya superación contribuirá a habilitar al estudiante para el posterior desempeño de su saber-hacer profesional son: C1. Competencia en la aplicación de las técnicas de investigación necesarias para la elaboración de los contenidos de esta materia y su posterior recuperación en caso de pérdida. (Procedimental). C2. Competencia en la gestión de la información relativa a los contenidos básicos de las grandes líneas genéticas del pensamiento actual.(Cognitiva) C3. Madurez en la conciencia crítica de la contingencia de los modos de racionalidad que actualmente conforman la mentalidad europea y del propio sistema de expresión verbal. (Actitudinal) C4. Capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad particular (ideas, creencias, valores, etc.) recibida de modo irreflexivo en la formación durante la niñez, adolescencia y primera juventud (Actitudinal). En el contexto estas competencias previstas, la materia propone como objetivos prácticos desarrollar en los estudiantes la habilidad para: O1 Realizar memorias de investigación y artículos. (Correlaciona con competencias C1, C2, C3). O2 Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales. (C2, C3, C4). O3 Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general. (C2, C3, C4). O4 Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales. (C3,C4). O5 Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación. (C1, C2).

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

PARTE I	TEMAS DESARROLLADOS EN LA HORAS DE EB
TEMA 1	FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN EL MUNDO ANTIGUO

1.1	El nacimiento de la ciencia y la filosofía: de las explicaciones descriptivas a las explicaciones causales: a) ciencias empíricas; b) matemáticas; c) metafísica.
1.2	El problema cosmológico. a) Tales; b) Anaxímenes; c) Anaximandro; d) Heráclito; e) Pitágoras; f) Parménides; g) Empédocles; h) Anaxágoras; i) Demócrito.
1.3	Hipócrates y el nacimiento de las ciencias empíricas.
1.4	El problema antropológico: los sofistas y Sócrates.
1.5	El problema metafísico. a) Platón. a.1. Teoría del conocimiento platónica; a.2. Clasificación de las ciencias en Platón; a.3. El mundo platónico. b) Aristóteles. b.1. Física ; b.2. Cosmología; b.3. Lógica.
1.6	La filosofía helenística. a) Cinismo; b) epicureísmo; c) estoicismo; d) escepticismo; e) eclecticismo.
1.7	La Escuela de científicos de Alejandría. a) Matemáticas: Euclides; b) Física-matemática: Arquímedes; c) Secciones cónicas: Apolonio; d) Astronomía: Hiparco y Aristarco.
1.8	La filosofía y la ciencia en la época imperial. a) Galeno; b) Ptolomeo.
TEMA 2	FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN LA EDAD MEDIA
2.1	Introducción y cronología: las grandes corrientes del pensamiento medieval.
2.2	La Patrística. a) La primera construcción de la teología cristiana y las nociones procedentes de la filosofía grecorromana; b) Edad de Oro de la Patrística. Patrística griega y latina; c) Agustín de Hipona.
2.3	La transición a la Escolástica. a) Boecio; b) Isidoro de Sevilla.
2.4	La génesis de la primera Escolástica y la filosofía y la ciencia hasta el s. XII. a) La organización de las Escuelas; b) la primera Escolástica: Anselmo de Aosta, Escuela de Chartres y de San Víctor, Abelardo.
2.5	La recuperación de la filosofía y la ciencia griegas. a) La Casa de la Sabiduría de Bagdad; b) Auge de la ciencia y la filosofía en Al-Ándalus: b1. Averroes; b2. Escuela de Traductores de Toledo.
2.6	La penetración del aristotelismo y la edad de oro de la Escolástica. a) Alberto Magno; b) Tomás de Aquino; c) Buenaventura de Bagnoregio.
2.7	Las primeras investigaciones científicas en la época de la Escolástica y el desarrollo de la experimentación hasta el s. XIII. a) Grossetesta; b) Roger Bacon.
2.8	Los últimos desarrollos de la Escolástica. a) Duns Escoto; b) Guillermo de Ockham.
TEMA 3	EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA
3.1	El Renacimiento europeo. a) Paulatino distanciamiento del factor religioso en la política. Ockham, Marsilio de Padua; b) Humanismo; c) Reforma religiosa. Lutero, Erasmo y el antiescolasticismo. Contrarreforma; d) Decadencia de las Universidades.
3.2	El Renacimiento español: escepticismo, empirismo y precartesianismo. a) Vives; b) Gómez Pereira; c) Francisco Sánchez; d) Huarte de San Juan.
3.3	La Revolución Científica. a) De la física aristotélica a los nuevos conceptos de materia y movimiento; b) De la cosmología aristotélico-ptolemaica geocéntrica a la nueva astronomía heliocéntrica.
3.4	Protagonistas de la Revolución Científica. a) Copérnico; b) Kepler; c) Galileo; d) Newton.
3.5	El nacimiento de las Academias y sociedades científicas.
3.6	Del mecanicismo al vitalismo: fases de la concepción de la naturaleza en la Revolución Científica. Los nuevos paradigmas filosóficos de la modernidad.
TEMA 4	FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN LA ILUSTRACIÓN
4.1	Características generales de la filosofía moderna. Cronología.

4.2	Racionalismo: a) Descartes; b) Malenbranche; c) Spinoza; d) Lebiniz. Empirismo: a) Hobbes, b) Locke, c) Berkeley, d) Hume.
4.3	Características generales de la Ilustración.
4.4	La Ilustración francesa. a) D´Alembert; b) Diderot; c) Condillac; La Mettrie, Helvetius, D Holbach; d) Voltaire, Du Châtelet, e) Montesquieu; f) Rousseau; g) Olimpe de Gouges.
4.5	Otras Ilustraciones nacionales. Reino Unido, Alemania, Italia, Portugal, Rusia, etc.
4.6	La Luces en España: a) El antecedente de los novatores Caramuel y Cardoso. b) Decadencia de las universidades, auge de las academias y ocaso de la Escolástica; c) Tertulias y prensa periodica; d) Expediciones científicas; e) Liberalismo. Protagoni
4.7	Metacrítica de la Ilustración, Prerrromanticismo e Idealismo Trascendental.
PARTE II	A TRABAJAR EN LAS SESIONES DE EPD
TEMA 5	LA CIENCIA Y LA TÉCNICA DE LA ILUSTRACIÓN A NUESTROS DÍAS

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	<p>En lo que respecta a la metodología docente en las enseñanzas básicas (EB), la planificación del trabajo en esta asignatura se caracteriza por importar a la actividad del estudiante prácticas procedentes del campo de la investigación científica, con el fin de desarrollar el trabajo autónomo y las habilidades para la construcción del conocimiento y la innovación.</p> <p>El sistema de trabajo en esta asignatura reproduce a pequeña escala la metodología de la investigación científica y se basa en la evaluación por competencias. La secuencia de trabajo es semanal, y consta de: dos horas de clases de Enseñanzas Básicas presenciales, en las que el profesor presenta los contenidos de un tema; una hora de Enseñanza Práctica y de Desarrollo presencial, en la que se trabajan aspectos prácticos mediante monográficos audiovisuales; y seis horas de trabajo autónomo por parte del estudiante. De estas seis horas, tres son para el estudio, profundización y ampliación de los temas del temario vistos en las clases de EB, con objeto de elaborar una memoria de investigación de cada uno de ellos que, como documento de estudio, sirva para preparar el examen final; y las otras tres horas de trabajo autónomo serán para la elaboración del ensayo sobre “La Ilustración en Europa” (contexto del libro de lectura); para la lectura del libro de Rousseau indicado más abajo, sobre el que se realizará un comentario de texto en el examen final; y finalmente para la elaboración del informe que hay que elaborar de cada práctica.</p>
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	<p>Características de las Memorias de Investigación para el trabajo de los contenidos de las EB:</p> <p>Una memoria de investigación corresponde a lo que los autores C. Arroyo y F.J. Gallardo, en su obra Libro de estilo universitario (Madrid, Acento Ed., 1997), llaman un “Documento de estudio” para preparar un examen o prueba de evaluación: “Documento de Estudio. El material idóneo para preparar exámenes es un documento de estudio elaborado a partir de apuntes, libros de texto, material bibliográfico complementario, conferencias, reflexiones y consultas. Importa mucho el contenido, pero lo que verdaderamente aporta un valor añadido al trabajo de</p>

	<p>un estudiante es la forma de estructurarlo. El documento de estudio no se elabora pasando a limpio unos apuntes o copiando un libro de texto. Este procedimiento de mera copia cuesta tiempo, rinde poco y da una falsa impresión de dominio. Si no hay transformación, no existe un verdadero documento de estudio. La estructuración y el formato del documento de estudio dependen del tipo de materia, las necesidades específicas y las preferencias. Entre otras posibilidades, pueden elaborarse esquemas (una especie de índices a los que se añaden contenidos muy sintéticos), resúmenes (textos redactados muy concisamente y con apariencia de escritos normales), diagramas (de llaves, de barras, de ramas), tablas, cuadros, documentos mixtos (con apartados en forma de esquemas y otros en forma de diagramas, por ejemplo) o una colección de modelos de ejercicios.</p> <p>Los documentos de trabajo son los que posteriormente sirven para el repaso con vistas al examen y para la consulta rápida. El examen se prepara con estos documentos, no con las fuentes primarias o secundarias, por muy subrayadas que estén". Pág. 512.</p> <p>Se recomienda a los estudiantes que elaboren una memoria de investigación por cada uno de los temas del temario para su estudio.</p> <p>Normas para la elaboración del Ensayo sobre "La Ilustración en Europa".</p> <p>En el aula virtual se encuentran las normas y recomendaciones de buenas prácticas para la elaboración de este trabajo.</p> <p>Lectura del libro de Rousseau y comentario de texto</p> <p>En el aula virtual se encuentran unas directrices orientativas para la lectura del libro de Rousseau y para el comentario de texto, junto con un modelo del mismo.</p>
<p>Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i></p>	<p>Normas para la elaboración de los informes de práctica</p> <p>Las normas y recomendaciones para la elaboración de los informes de práctica que el estudiante debe subir a los foros de las prácticas se encuentran publicadas en el aula virtual.</p>
<p>Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i></p>	<p>No hay AD en esta asignatura</p>

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

<p>Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i></p>	<p>El 35% de la calificación procede de la evaluación continua. El 65% de la calificación procede del examen o prueba final. La evaluación continua se realiza con dos actividades del alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Un ensayo manuscrito sobre el tema "La Ilustración en Europa", que se entregará el último día de clase durante la misma (no se recogerán ensayos fuera de ese plazo), y cuya evaluación máxima será de 2 puntos 2) Y 14 horas de prácticas divididas en una sesión de presentación de dos horas y seis sesiones evaluables de dos horas cada una. El estudiante asistirá y participará activamente en cada sesión de
--	---

	<p>práctica, elaborará el informe final de la misma que subirá al aula virtual en el plazo establecido para ello, y realizará un cuestionario sobre el conjunto de las prácticas el mismo día de la prueba final, a continuación de la ella. La calificación será de hasta 1.5 puntos. El examen final constará de dos partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parte A: una pregunta, a desarrollar en una hora, sobre uno de los temas (completo) del temario (Temas 1 a 4). Se puntuará con hasta 5 puntos máximo. - Parte B: un comentario de un texto (propuesto por la profesora) del libro de lectura señalado en la bibliografía. Se puntuará con hasta 1.5 puntos.
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>Examen único, con dos preguntas, para desarrollar dos temas del temario (Temas 1 a 4). Se evaluarán con un máximo de 5 puntos cada una.</p> <p>Los estudiantes que hayan seguido la evaluación continua durante el curso podrán repetir en esta convocatoria el tipo de examen y sistema de evaluación de la convocatoria anterior. En el caso de que prefiriesen acogerse al examen único, con dos cuestiones, renunciando a las notas parciales que ya tuviesen, deberán cumplir con la normativa académica de la UPO, que indica lo siguiente: "El estudiante deberá comunicar esta circunstancia de modo expreso y por escrito al profesor responsable de la asignatura con un plazo mínimo de 10 días antes de la celebración de las pruebas, de cara a facilitar la organización del proceso evaluador".</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> <p>Examen único, con dos preguntas, para desarrollar dos temas del temario (Temas 1 a 4). Se evaluarán con un máximo de 5 puntos cada una.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Se evaluará como actitud positiva la asistencia regular a las clases de EB y la participación activa en ellas.</p> <p>En el Ensayo sobre "La Ilustración en Europa" se evaluará, de modo general, la madurez en la adquisición de los contenidos, la capacidad de búsqueda de información de calidad modo autónomo, la claridad expositiva tanto en la presentación en clase como en el propio trabajo y la adecuación rigurosa a las normas de formato y de contenido establecidas para este Ensayo en el aula virtual. Se considerarán, pues, como elementos positivos todos los componentes del mismo que muestren:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) un grado elevado de autonomía por parte del estudiante preparando por sí mismo un trabajo de investigación, sabiendo identificar y utilizar materiales de calidad, y citando de modo adecuado las fuentes y la bibliografía. 2) la coherencia de la argumentación lógica y argumentativa, así como la corrección lingüística mediante la que se expongan los citados contenidos. <p>La profesora considerará elementos imprescindibles para obtener la máxima calificación de 2 puntos:</p>

- Evidenciar la utilización autónoma de las técnicas de investigación necesarias para elaborar los contenidos del mismo.
 - La calidad académica de esos contenidos.
 - La competencia en el uso de conceptos.
 - La claridad y precisión del lenguaje abstracto y técnico empleado.
 - La coherencia en la argumentación lógica.
 - La capacidad inductiva y deductiva en el procesamiento de la información.
 - El uso riguroso y culto de la lengua castellana o español.
 - El respeto a las normas de formato y de contenido establecidos en el aula virtual.
 - La exposición en clase del trabajo y la asistencia respetuosa a las exposiciones de los trabajos de los compañeros.
- Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): En el examen, el estudiante desarrollará un tema del temario, que se calificará con un máximo de 5 puntos. Se evaluarán como elementos positivos:
- La autonomía a la hora de ampliar los contenidos de los temas trabajados.
 - La calidad académica de esos contenidos.
 - La competencia en el uso de conceptos.
 - La claridad y precisión del lenguaje abstracto y técnico empleado.
 - La coherencia en la argumentación lógica.
 - La capacidad inductiva y deductiva en el procesamiento de la información.
 - El uso riguroso y culto de la lengua castellana o español.

En el ejercicio del comentario de texto que se hace en el examen o prueba final, calificable con hasta 1.5 puntos, se evaluarán positivamente todos los elementos que evidencien que se ha leído y comprendido el libro de lectura. Constará de siete cuestiones, que serán calificadas con 0.20 puntos las seis primeras, y 0.30 puntos la última. Las respuestas erróneas restarán 0.20 puntos, en el caso de la seis primeras, y 0.30 puntos en el caso de la última.

Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): En el examen consistente en el desarrollo de dos temas, que computan como el 100 %, los criterios serán los mismos que para el desarrollo de un tema en el examen o prueba final de la convocatoria de curso.

En la evaluación que mantiene la proporción de 35% para la evaluación continua y el 65% para el examen, los criterios serán los mismos que en la evaluación continua y la prueba final de la convocatoria de curso.

Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD)
*Theory-into-practice
assessment criteria*

Durante la evaluación continua: En las prácticas, se considerará que una de ellas se completa cuando el estudiante a asistido a las dos horas de la misma, ha participado activamente en ella y ha subido al aula virtual el informe de práctica correspondiente en el plazo establecido para ello, cumpliendo con las normas establecidas para el mismo, que están en el aula virtual. Cada práctica completada puntúa 0.25 puntos, a convalidar en el cuestionario final.

Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): El día de la prueba final, y con independencia del examen y a continuación del mismo, los estudiantes que necesiten recuperar prácticas y todos los estudiantes que las hayan realizado, estos últimos, a efectos de consolidar la nota de las mismas, realizan un cuestionario con dos preguntas por práctica, a evaluar con 0.25 puntos cada bloque de dos preguntas. En el caso de fallos en el cuestionario, se convalidan por 0.25 puntos cada práctica completada durante la evaluación continua.

	Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Igual que en la primera convocatoria
<p>Crterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD)</p> <p><i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: No hay AD en esta asignatura.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No hay AD en esta asignatura.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No hay AD en esta asignatura.</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura</p> <p><i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5 puntos una vez sumadas las puntuaciones de la evaluación continua y de la prueba final.</p> <p>2ª convocatoria: Evaluación mediante examen único que constituye el 100 % de la evaluación: para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5 puntos, una vez sumadas las puntuaciones de la dos preguntas sobre dos temas (completos) del temario.</p> <p>Evaluación continua con prueba final: igual que en la primera convocatoria. Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5 puntos una vez sumadas las puntuaciones de la evaluación continua y de la prueba final.</p>
<p>Material permitido</p> <p><i>Materials allowed</i></p>	No se admite ningún material en el examen final a excepción de un folio con el índice analítico del tema a desarrollar. Los índices analíticos de los temas están en el aula virtual.
<p>Identificación en los exámenes</p> <p><i>Identification during exams</i></p>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
<p>Observaciones adicionales</p> <p><i>Additional remarks</i></p>	<p>Normas importantes, comunes a todas la asignaturas del Grado de Humanidades:</p> <p>1.- Para aprobar la asignatura los estudiantes deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.</p> <p>2.- Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.</p>

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

MANUAL RECOMENDADO

	<ul style="list-style-type: none"> • REALE, G. y ANTISERI, D. (1995) “Historia del pensamiento filosófico y científico. Vol. I y II.”, <i>Barcelona, Herder</i>.
DICCIONARIO	<ul style="list-style-type: none"> • SÁNCHEZ MECA, D. (2012) “Diccionario esencial de Filosofía”, <i>Madrid, Dykinson</i>. • FERRATER MORA, J. (1984) “Diccionario de Filosofía. 4 vols.”, <i>Madrid, Alianza Editorial</i>. • MUÑOZ, J. (Dir.): (2003) “Diccionario de Filosofía”, <i>Madrid, Espasa Calpe</i>.
FUENTE PRIMARIA (LIBRO DE LECTURA)	<ul style="list-style-type: none"> • ROUSSEAU, J.J. (2005) “Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres. Estudio preliminar, traducción y notas de A. Ramos Pintor”, <i>Madrid, Tecnos</i>.
MANUAL	<ul style="list-style-type: none"> • ABELLÁN, J.L. (1996) “Historia del pensamiento español”, <i>Madrid, Espasa</i>. • COPLESTON, F. (1972-1981) “Historia de la filosofía. 10 Vols.”, <i>Madrid, Siglo XXI</i>. • GEYMONAT, L. (1993) “Historia del pensamiento filosófico y científico. 3 vols.”, <i>Barcelona, Ariel</i>. • MASON, S. F.: (2012) “Historia de las Ciencias”, <i>Madrid, Alianza Editorial</i>. • MOSTERÍN, J. (1983) “Historia de la Filosofía”, <i>Madrid, Alianza</i>. • ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V., y SÁNCHEZ, J. M. (2013) “Historia de la Ciencia”, <i>Madrid, Espasa Calpe</i>. • SOLÍS, C. y SELLÉS, M.A (2013) “Historia de la ciencia”, <i>Madrid, Espasa Calpe</i>. • STÖRIG, H.J (1995) “Historia universal de la filosofía”, <i>Madrid, Tecnos</i>. • TATON, R. (1985) “Historia general de las ciencias. Vols. I-IV”, <i>Barcelona, Destino</i>. • VVAA (1982) “Historia de la Filosofía. 11 vols.”, <i>Madrid, Siglo XXI</i>.
MONOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • BLOOM, P.H. (2013) “El coleccionista apasionado. Una historia íntima”, <i>Barcelona, Anagrama</i>. • CAPOGROSSI, S. y MACRI, S. (2015) “¿Qué pasa en tu cabeza? El cerebro y la neurociencia”, <i>Madrid, Siruela</i>. • CROMBIE, A.C. (1999) “Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo. 2 vols.”, <i>Madrid, Alianza Editorial</i>. • KENNY, A. (2005) “Breve historia de la filosofía occidental”, <i>Barcelona, Paidós</i>. • LIVIO, M. (2015) “Errores geniales que cambiaron el mundo”, <i>Barcelona, Booket</i>. • LUCA, L. y CAVALLI-SFORZA, F. (2015) “Quiénes somos. Historia de la diversidad humana.”, <i>Barcelona, Crítica</i>. • MORGADO, I. (2015) “La fábrica de las ilusiones”, <i>Barcelona, Ariel</i>. • ORZEL, CH. (2015) “¡Eureka! Descubre al científico que llevas dentro.”, <i>Barcelona, Ariel</i>.

- SAVATER, F. (1998) “Las preguntas de la vida”, *Barcelona, Ariel*.
- SAVATER, F. y PARDO, J.L. (2003) “Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía”, *Barcelona, Pretextos*.
- WAGENSBERG, (2015) “El pensador intruso”, *Barcelona, Booket*.