

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	DE LA PLENITUD MEDIEVAL AL RENACIMIENTO
Códigos <i>Code</i>	301023; 907019
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Humanidades; Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Fundamentos históricos
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	2º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Obligatoria
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / Course Coordinator**3. Ubicación en el plan formativo / Academic Context**

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Plena y Baja Edad Media, circunscrita al ámbito Europeo-Mediterráneo, con especial énfasis en la Europa Cristiana como cuna de un determinado concepto de Europa vigente hasta nuestros días y principal conformador de la realidad continental hasta, al menos, el siglo XIX
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	<p>El estudio de esta época permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval durante el cual coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Medieval en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Edad Media constituye una etapa fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente.</p> <p>A este objetivo (que sobre todo hace referencia a competencias cognitivas) queremos añadir otros que la asignatura nos permite diseñar al hilo de sus contenidos teóricos. Nuestra finalidad no es formar alumnos expertos en Historia Medieval, que lo sepan todo sobre este periodo y sus protagonistas y procesos. Nuestro deseo es que a través de esta asignatura adquieran las herramientas para encontrar toda la información que nosotros no les vamos a proporcionar, que aprendan a analizarla desde la crítica y el método histórico, que sean capaces de separar los contenidos válidos de los infructuosos y, también muy importante, que se desarrolle en ellos el sentido crítico a la hora de analizar el presente como momento histórico susceptible de ser transformado. En definitiva, y esperamos no caer en la utopía (Nevot, 2008), hacerles ver a través del pasado medieval que no todo lo que se les ofrece es válido y verdadero, sino que detrás de ello se pueden ocultar otras realidades e intenciones.</p> <p>Para ello analizaremos textos históricos que desde distintas perspectivas aborden un mismo acontecimiento, les enseñaremos los instrumentos del método histórico, organizaremos visitas a distintos monumentos para ver in situ su función política, social, económica y, si es el caso, religiosa, en la sociedad que los generó, escogiéndose los materiales de trabajo de acuerdo con los objetivos planteados.</p>
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	Ninguno
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Conocer el mapa físico de Europa en lo que se refiere a sus principales mares, ríos, sistemas montañosos, penínsulas, etc.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	La asignatura de la Plenitud Medieval al Renacimiento se encuadra dentro del bloque de las “Historias”. El estudio de esta época permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval en el que coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad Latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la

síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Medieval en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Edad Media constituye una etapa fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente.

4. Competencias / Skills

<p>Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG02 - Analizar y sintetizar información de cualquier género</p> <p>CG03 - Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad</p> <p>CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías</p> <p>CG06 - Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CG07 - Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CG08 - Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos</p> <p>CG09 - Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG12 - Capacidad de aplicar la teoría a la práctica</p> <p>CG18 - Ser capaz de realizar tareas con organización y planificación</p> <p>CG19 - Ser capaz de resolver problemas y tomar decisiones</p> <p>CG20 - Ser capaz de razonar de forma crítica</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico</p> <p>CT02 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad</p> <p>CT03 - Trabajar en equipo en un entorno real o virtual de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando</p>

	<p>el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CT04 - Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo</p> <p>CT05 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas</p> <p>CT07 - Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación</p> <p>CE02 - Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento</p> <p>CE03 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual</p> <p>CE04 - Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural</p> <p>CE05 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico</p> <p>CE06 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo</p> <p>CE07 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas</p> <p>CE10 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas</p> <p>CE11 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<p>a) Instrumental: Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.</p> <p>b) Actitudinal: Saber trabajar en un equipo en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.</p> <p>c) Sistémica: Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo</p>

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

PARTE I	LECCIÓN 1: ASPECTOS GENERALES DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DEL OCCIDENTE EUROPEO DURANTE LA PLENA EDAD MEDIA
PARTE II	LECCIÓN 2: EL PONTIFICADO Y LA REFORMA DE LA IGLESIA
PARTE III	LECCIÓN 3: DEL RENACIMIENTO DEL SIGLO XII AL APOGEO DE LA CULTURA MEDIEVAL
PARTE IV	LECCIÓN 4: LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS EN LA PLENITUD MEDIEVAL

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Exposición por el profesor de los temas incluidos en el temario
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	<p>Exposición por parte de los alumnos de los temas relativos a la Historia de la Península Ibérica</p> <p>TEMAS DE HISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA PARA LAS EXPOSICIONES</p> <p>1- Al-Andalus en el período taifa</p> <p>2- Los movimientos almorávides y almohade: Origen norteafricano, expansión andalusí y decadencia</p> <p>3- León y Castilla. Siglos X al XII</p> <p>Fernando I Alfonso VI Alfonso VIII Alfonso VIII</p> <p>4- Fernando III el Santo. Conquista y Repoblación del Valle del Guadalquivir</p> <p>5- Castilla: Alfonso X y Sancho IV</p> <p>6- La Corona de Aragón. Siglos X al XIV: Ramiro I, Alfonso I y Jaime I</p> <p>7- La Corona de Aragón: siglo XV: Fernando de Antequera, Alfonso V y Juan II</p> <p>8- El reino de Castilla: Alfonso XI, Pedro I y Enrique II</p> <p>9- El reino de Castilla: Juan I, Juan II y Enrique IV</p> <p>10- El reino nazarí y el fin de Al-Andalus</p> <p>11- El reinado de los Reyes Católicos. Entre el medievo y la modernidad</p>
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria	El 100% de la calificación procede de la evaluación continua.
--------------------------------	---

<p>(convocatoria de curso) <i>First session</i></p>	<p>El 0% de la calificación procede del examen o prueba final. Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 50% de la calificación final Pruebas orales sobre los contenidos de la asignatura</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final 10 % TRABAJOS: Presentación de las actividades prácticas de cada tema: mapas</p> <p>20 % Realización de un trabajo sobre la novela: FALCONES, Ildefonso: La catedral del mar. De Bolsillo. Barcelona, 2009.</p> <p>20 % Realización de un trabajo por parejas sobre PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS VII AL X (el alumno tratará algún aspecto del devenir de la península Ibérica a lo largo de la Alta Edad Media, ya sea del Reino Visigodo de Toledo, de al-Andalus o de los orígenes de los Reinos Cristianos del norte). La base del trabajo será una bibliografía muy general. El trabajo será defendido ante el profesor (no se entregará en papel) e implicará el uso de una bibliografía básica proporcionada por el profesor y de recursos TIC.</p> <p>No tiene</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 50% de la calificación final Pruebas orales sobre los contenidos de la asignatura</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final 10 % TRABAJOS: Presentación de las actividades prácticas de cada tema: mapas</p> <p>20 % Realización de un trabajo sobre la novela: FALCONES, Ildefonso: La catedral del mar. De Bolsillo. Barcelona, 2009.</p> <p>20 % Realización de un trabajo por parejas sobre PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS VII AL X (el alumno tratará algún aspecto del devenir de la península Ibérica a lo largo de la Alta Edad Media, ya sea del Reino Visigodo de Toledo, de al-Andalus o de los orígenes de los Reinos Cristianos del norte). La base del trabajo será una bibliografía muy general. El trabajo será defendido ante el profesor (no se entregará en papel) e implicará el uso de una bibliografía básica proporcionada por el profesor y de recursos TIC.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 50% de la calificación final Pruebas orales sobre los contenidos de la asignatura</p> <p>Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final 10 % TRABAJOS: Presentación de las actividades prácticas de cada tema: mapas</p>

	<p>20 % Realización de un trabajo sobre la novela: FALCONES, Ildefonso: La catedral del mar. De Bolsillo. Barcelona, 2009.</p> <p>20 % Realización de un trabajo por parejas sobre PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS VII AL X (el alumno tratará algún aspecto del devenir de la península Ibérica a lo largo de la Alta Edad Media, ya sea del Reino Visigodo de Toledo, de al-Andalus o de los orígenes de los Reinos Cristianos del norte). La base del trabajo será una bibliografía muy general. El trabajo será defendido ante el profesor (no se entregará en papel) e implicará el uso de una bibliografía básica proporcionada por el profesor y de recursos TIC.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Cada mes se realizará una prueba oral En cada EPD se expodrán los temas de Historia de la Península Ibérica La fecha de entrega del trabajo sobre la novela se consensuará con los alumnos Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Se evaluarán los cinco temas en una prueba oral Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Se evaluarán los cinco temas en una prueba oral</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Se evaluarán las exposiciones en función de la capacidad de elaboración y forma de ser expuesto el contenido dentro del tiempo asignado Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Se evaluarán las exposiciones en función de la capacidad de elaboración y forma de ser expuesto el contenido dentro del tiempo asignado Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Se evaluarán las exposiciones en función de la capacidad de elaboración y forma de ser expuesto el contenido dentro del tiempo asignado</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: No tiene Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No tiene Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: En todas las partes hay que obtener un 5 2ª convocatoria: En todas las partes hay que obtener un 5</p>
<p>Material permitido <i>Materials allowed</i></p>	<p>Ningún material</p>
<p>Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i></p>	<p>En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.</p>
<p>Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i></p>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba

única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

- CLARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZALEZ, M. y MITRE, E.: (1992) “Historia de la Edad Media”
- DONADO VARA, J. y ECHEVARRÍA ARSUAGA (2010) “Edad media. Siglos V-XII”
- FOSSIER, R. (1988) “La Edad Media”
- GARCÍA DE CORTAZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A (2008) “Manual de Historia Medieval”
- LADERO QUESADA, M.A (2001) “Edad Media”
- POUNDS, N.J.G. (1987) “Historia económica de la Edad Media”
- LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (eds.), (2003) “Diccionario razonado del occidente Medieval”
- MITTERAUER, Michael (2008) “¿Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular,”
- “Editorial Nueva Clío. Colección Nueva Historia Universal”
- FALCONES, I- (2008) “La catedral del mar”