

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

| | |
|--|--|
| Asignatura <i>Course</i> | GÉNERO Y CRÍTICA DE LAS IDEOLOGÍAS |
| Códigos <i>Code</i> | 301021; 907069 |
| Facultad <i>Faculty</i> | Facultad de Humanidades |
| Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i> | Grado en Humanidades; Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación |
| Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i> | Ciencias de la sociedad y el pensamiento |
| Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i> | Filosofía |
| Departamento responsable <i>Department</i> | Geografía, Historia y Filosofía |
| Curso <i>Year</i> | 4º |
| Semestre <i>Tern</i> | 1º |
| Créditos totales <i>total credits</i> | 6 |
| Carácter <i>Type of course</i> | Obligatoria |
| Idioma de impartición <i>Course language</i> | Español |
| Modelo de docencia <i>Teaching model</i> | A1 |

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

| | |
|---|---|
| Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i> | El descriptor de esta asignatura en el Verifica del grado en Humanidades es el siguiente: “El feminismo como teoría crítica. Análisis crítico desde una perspectiva de género de la realidad cultural y social con el fin de desvelar y erradicar prejuicios y estereotipos sexistas que se transmiten sin discusión en las prácticas y en los contenidos de las distintas áreas de conocimiento y que conducen a una distribución desigual de conocimientos, de responsabilidades y de derechos”. |
| Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i> | El objetivo prioritario de esta asignatura es desarrollar en los estudiantes una conciencia crítica frente a los prejuicios antidemocráticos vinculados a la dominación sexual de unos seres humanos por otros. |
| Prerrequisitos <i>Prerequisites</i> | No existe ningún requisito formal previo para cursar la asignatura |
| Recomendaciones <i>Recommendations</i> | Antes de cursar la asignatura sería conveniente que los estudiantes hayan cursado la asignatura Corrientes actuales de la Filosofía. |
| Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i> | Entre los objetivos recogidos en el Verifica del Grado en Humanidades se especifica: “(…) se les guiará en la adquisición de habilidades y destrezas que les permitan diagnosticar y transformar la realidad compleja que les rodea, de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, con especial atención al respeto a los Derechos Humanos (cuyo fomento asumen de manera transversal todas las asignaturas propuestas) y a los derechos de igualdad entre hombres y mujeres (cuyo fomento asumen de manera transversal todas las asignaturas propuestas, y de manera específica el Seminario de Estudios de Género de la Facultad de Humanidades). Si bien este trabajo se hace de forma transversal en todo el grado consideramos que una asignatura como esta supone una aportación de primer orden en aras a lograr este objetivo. El objetivo último del título del Grado en Humanidades es ofrecer una formación humanística general, que permita a los graduados comprender en su conjunto la sociedad actual e intervenir de manera crítica en ella. Siendo este el objetivo, una asignatura como esta resulta básica ya que permite que el estudiante se familiarice con las principales etapas de la historia del pensamiento feminista occidental y tome conciencia de la forma como se ha ido conformando nuestro concepto de racionalidad y de cómo ha influido en él distintas tradiciones y culturas. |

4. Competencias / *Skills*

| | |
|---|---|
| Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura | CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su |
|---|---|

| | |
|---|---|
| <p><i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p> | <p>área de estudio CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p> |
| <p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p> | <p>CG01 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética CG03 - Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías CG05 - Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios CG07 - Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos CG14 - Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones dentro del área de estudio CG16 - Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática CG17 - Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales CG20 - Ser capaz de razonar de forma crítica</p> |
| <p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p> | <p>CT02 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad CT03 - Trabajar en equipo en un entorno real o virtual de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos CT05 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas CT06 - Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática CT08 - Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante CT09 - Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados</p> |
| <p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p> | <p>CE03 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual CE04 - Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural CE05 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico CE06 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo CE07 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas</p> <p>CE10 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas</p> <p>CE11 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos</p> |
| <p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender los fundamentos del pensamiento feminista y de su desarrollo histórico a través de la exposición de una síntesis del proceso. 2. Identificar las distintas explicaciones científicas que explican la existencia de la desigualdad de género 3. Desarrollar una capacidad crítica ante los prejuicios y estereotipos sexistas a través del análisis de situaciones actuales de desigualdad. 4. Detectar la discriminación sexista a través del lenguaje. 5. Introducir el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana. |

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

| | |
|--------|--|
| TEMA 1 | MIRANDO LA REALIDAD CON LAS GAFAS VIOLETAS. LA PERSPECTIVA DE GÉNERO. EL GÉNERO COMO CATEGORÍA DE ANÁLISIS DE LA REALIDAD. CRÍTICA DE LAS IDEOLOGÍAS Y GÉNERO. |
| TEMA 2 | FEMINISMO E ILUSTRACIÓN |
| TEMA 3 | EL MOVIMIENTO SUFRAGISTA Y LAS MUJERES OBRERAS |
| TEMA 4 | SIMONE DE BEAUVOIR Y BETTY FRIEDAN. EL SEGUNDO SEXO Y LA MÍSTICA DE LA FEMINIDAD |
| TEMA 5 | DEL FEMINISMO LIBERAL AL FEMINISMO RADICAL |
| TEMA 6 | LOS FEMINISMOS |
| TEMA 7 | LOS PROBLEMAS DEL FEMINISMO EN EL SIGLO XXI |

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

| | |
|--|--|
| <p>Metodología general</p> <p><i>Methodology</i></p> | <p>La materia constará de clases teóricas y clases prácticas. En ambas se fomentará la participación activa de los estudiantes.</p> <p>Una parte fundamental de la asignatura será la elaboración por parte de los estudiantes de una publicación de historia del pensamiento feminista. Se trata del tercer número de esta publicación. El primero fue realizado por la clase de la promoción 2016-17, el segundo por la clase de la promoción del 2017-18. Las clases prácticas se utilizarán para que los estudiantes presenten ante sus compañeros los temas sobre los que están trabajando para corregir los posibles errores de enfoque y para ver cómo van los trabajos, para plantear posibles nuevos temas y para dar una serie</p> |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>de nociones básicas acerca de cómo se pueden maquetar los artículos con CANVA, plataforma libre que emplearemos.</p> <p>Cuando se lance la convocatoria de alumnos/as internos/as del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía se ofertarán varias plazas en el área de Filosofía. La finalidad de estas plazas será trabajar en el diseño y maquetación de la revista de la asignatura. Se anunciará en clase y a través de la plataforma blackboard el lanzamiento de dicha convocatoria para que puedan concurrir todas las personas interesadas.</p> <p>Una vez acabada la maquetación de la revista se procederá a la presentación de la misma. Se tratará de realizar la presentación del número 3 de La Pluma Violeta en torno al 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.</p> <p>Es fundamental las horas de trabajo autónomo de los estudiantes que es un pilar básico en la organización de la docencia en el espacio europeo de educación superior. En esas horas de trabajo, además del material que se vaya entregando para cada clase y la elaboración de los artículos para La Pluma Violeta, los estudiantes deben leer el libro de Nuria Varela Feminismo para principiantes (Zeta Bolsillo, 2013) que servirá de apoyo a las cuestiones que se verán en clase.</p> |
| <p>Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i></p> | <p>En las clases teóricas se desarrollará el marco conceptual, los principales los problemas y las distintas soluciones que se han ofrecido al respecto. En estas sesiones académicas ocupará un lugar central la exposición de los contenidos fundamentales por parte de la profesora</p> <p>Se fomentará en todo momento el trabajo autónomo de los estudiantes invitándoles a que generen a partir de sus lecturas un material propio de estudio y de trabajo que será después compartido entre todos. Estos trabajos se harán en ocasiones de forma individual y en otros momentos de forma grupal. El trabajo autónomo repartido a lo largo de todas las semanas resultará fundamental para poder seguir el ritmo de la asignatura</p> |
| <p>Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i></p> | <p>En las enseñanzas prácticas y de desarrollo se llevará a cabo el análisis de textos representativos de estos problemas. Entendemos la Filosofía y la Historia de la Filosofía como el trabajo de relectura crítica de las grandes obras del presente y del pasado. Consideramos como objetivo básico del curso conseguir que los estudiantes conozcan una serie de textos básicos. La lectura crítica de los textos relacionados con las cuestiones de ideología, prejuicio y género, y el replanteamiento de los problemas que en ellos se plantean -ya sea para reconsiderarlos o para desmarcarse- es una tarea básica en esta disciplina. Al considerar el comentario de texto como una herramienta fundamental se le prestará a lo largo del curso mucha atención. Se tratará de utilizar los textos de los distintos autores estudiados para analizar las posturas contrapuestas y para abrir así espacios de discusión.</p> <p>Dependiendo de los problemas y de los temas que en cada caso estemos trabajando la dinámica de las prácticas podrá cambiar. Como se pretende que los estudiantes sean capaces de aplicar los conceptos fundamentales de la filosofía al análisis de los distintos ámbitos de la realidad cultural y social, además de los textos</p> |

| | |
|--|--|
| | filosóficos en las prácticas se recurrirá también a otro tipo de textos (literarios, periodísticos...) |
| Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i> | No tiene |

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

| | |
|---|---|
| Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i> | <p>El 60% de la calificación procede de la evaluación continua. El 40% de la calificación procede del examen o prueba final. Realización de tres entradas sobre contenidos relacionados con la asignatura para La Pluma Violeta. Revista de Género y Crítica de las Ideologías. El tipo de trabajo, la extensión, las fechas de entrega, las formas de maquetación y las temáticas de las mismas se explicarán al comenzar la impartición de la asignatura. De esta actividad dependerá el 60% de la calificación final de la asignatura.</p> <p>Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información serán penalizados con el suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.</p> <p>Prueba escrita: Se trata de un examen que se realizará a final del curso con cuestiones sobre los contenidos del programa, los textos comentados en las clases teóricas y prácticas y la obra introductoria de Nuria Varela.</p> <p>Las preguntas o los textos del examen cubrirán aspectos generales y en ellas los estudiantes deben demostrar dominar los contenidos de la asignatura y ser capaces de fomentar la interrelación y la elaboración de una disertación personal.</p> <p>Esta prueba supondrá un 40% de la nota final.</p> <p>Solo se hará la media con las otras actividades de evaluación a partir de un tres sobre diez como calificación en el examen. Una calificación inferior supondrá el suspenso en la asignatura.</p> |
| Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i> | <p>El estudiante podrá optar al 100% de la calificación.</p> <p>En esta convocatoria se evaluará siguiendo las pautas establecidas para la convocatoria de curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entradas de la revista no entregadas a tiempo o suspensas (60% de la calificación) - Prueba escrita (40% de la calificación) <p>Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 8.2.c de la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado, el estudiante podrá renunciar, de manera voluntaria y expresa, a las calificaciones obtenidas durante el curso para someterse a una evaluación completa de la asignatura mediante la realización de un examen de todo el contenido de la asignatura y de un trabajo en el que se demuestren haber alcanzado las competencias que se trabajan con la realización de la revista.</p> <p>Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información serán penalizados con el suspenso en la</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>asignatura, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.</p> |
| <p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p> | <p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> <p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará el total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> |
| <p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p> | <p>Durante la evaluación continua: No es posible establecer distinción entre la evaluación de la Enseñanza Práctica y la Enseñanza Práctica o de desarrollo. Estos criterios tienen validez para ambas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El conocimiento adecuado de los contenidos vistos en las enseñanzas básicas y en las enseñanzas prácticas. 2. La búsqueda autónoma de información para la realización de los trabajos solicitados en la asignatura. 3. La capacidad de expresar con claridad y precisión las ideas tanto de forma escrita como oral. 4. La capacidad de sintetizar con exactitud los aspectos básicos de un problema y las ideas de distintos autores. 5. La capacidad reflexiva y crítica orientada a situar, superar y abrir posibilidades a planteamientos dados. <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Idem. al apartado anterior</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Idem. al apartado anterior</p> |
| <p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p> | <p>Durante la evaluación continua: Idem al apartado dedicado a la EB</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Idem al apartado dedicado a la EB</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Idem al apartado dedicado a la EB</p> |
| <p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p> | <p>Durante la evaluación continua: Durante la evaluación continua: No tiene.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Idem al apartado anterior</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Idem al apartado anterior</p> |
| <p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p> | <p>1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5 como resultado de la suma de la calificación de la evaluación continua y de la prueba final. Para que se haga la media es preciso que en la prueba final se tenga al menos un 3 sobre 10. Con una calificación menor la asignatura estaría suspensa.</p> <p>2ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5 como resultado de la suma de la calificación de la evaluación continua y de la prueba final. Para que se haga la media es preciso que en la prueba final se tenga al</p> |

| | |
|--|---|
| | menos un 3 sobre 10. Con una calificación menor la asignatura estaría suspensa. |
| Material permitido <i>Materials allowed</i> | |
| Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i> | En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca. |
| Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i> | |

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • AMARA, Fadela: (2004) “Ni putas ni sumisas”, <i>Madrid, Cátedra</i> • AMORÓS, Celia y DE MIGUEL, Ana (Eds.): (2005) “Teoría feminista: De la Ilustración a la Globalización.”, <i>Madrid, Minerva Ediciones</i> • AMORÓS, Celia: (1997) “Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad.”, <i>Madrid, Cátedra</i> • AMORÓS, Celia: (2005) “La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para la lucha de las mujeres”, <i>Madrid, Cátedra</i> • AMORÓS, Celia: (2009) “Vetas de Ilustración. Reflexiones sobre feminismo e Islam”, <i>Madrid, Cátedra</i> • BARBIJAPUTA: (2017) “Machismo. 8 pasos para quitártelo de encima”, <i>Barcelona, Roca Editorial</i> • BEAUVOIR, Simone: (2000) “El segundo sexo”, <i>Madrid, Cátedra</i> • BELTRÁN, E. & MAQUIEIRA, V.: (2001) “Feminismos. Debates teóricos contemporáneos”, <i>Madrid, Alianza</i> • BOURDIEU, Pierre: (2000) “La dominación masculina”, <i>Barcelona, Anagrama</i> • BUTLER, Judith: (2007) “El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad”, <i>Barcelona, Paidós</i> • DE MIGUEL, Ana (2015) “Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección”, <i>Madrid, Cátedra</i> • DESPENTES, V.: (2011) “Teoría King Kong, Barcelona”, <i>Barcelona, UHF</i> |
|--|--|

- FALCÓN, Lidia (2014) “Los nuevos machismos”, *Madrid, Arestas*
- FEDERICI, S. (2004) “Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpos y acumulación originaria”, *Traficantes de sueños*
- FRAISSE, Genevieve (1991) “Musa de la Razón. La democracia excluyente y la diferencia de los sexos.”, *Madrid, Cátedra*
- FRIEDAN, Betty (2009) “La mística de la feminidad,”, *Madrid, Cátedra*
- JABARDO, M. (Comp.): (2012) “Feminismo negro. Una antología”, *Traficantes de sueños*
- JOHNSON, Roberta y ZUBIAURRE, Maite (Comp.) (2012) “Antología del pensamiento feminista español: 1726-201”, *Madrid, Cátedra*
- MCKINNON, Catherine: (1998) “Hacia una teoría feminista del Estado”, *Madrid, Cátedra*
- MILL, John Stuart & TAYLOR MILL, Harriet: (2001) “Ensayos sobre la igualdad sexual, Edición de Neus Campillo”, *Madrid, Cátedra*
- MILLET, Kate (2001) “Política sexual”, *Madrid, Cátedra*
- NGOZI ADICHIE, C. (2015) “Todos deberíamos ser feministas”, *Barcelona, Random House*
- NGOZI ADICHIE, C. (2017) “Querida Ijeawele. Cómo educar en el feminismo”, *Barcelona, Random House*
- OFFEN, K.: (2015) “Feminismos europeos (1700-1950)”, *Barcelona, Akal*
- PATEMAN, Carol: (1995) “El contrato sexual”, *Barcelona, Anthropos*,
- PULEO, Alicia (ed.) (1993) “Condorcet, De Gouges, D´Alambert y otros: la Ilustración olvidada. La polémica de los sexos en el siglo XVIII”, *Barcelona, Anthropos*
- SCHIEBINGER, Londa (2004) “¿Tiene sexo la mente? Las mujeres en los orígenes de la ciencia moderna”, *Madrid, Cátedra*
- SOLNIT, R. (2016) “Los hombres me explican cosas”, *Madrid, Capitán Swing*
- SUÁREZ NAVAZ, L. & HERNÁNDEZ, R. A. (Eds.): (2008) “Descolonizando el feminismo. Teoría y prácticas desde los márgenes”, *Madrid, Cátedra*
- TAMZALI, Wassyla (2010) “Carta de una mujer indignada. Desde el Magreb a Europa”, *Madrid, Cátedra*,
- VALERA, Nuria (2005) “Feminismo para principiantes,”, *Madrid, Ediciones B*
- VALERA, Nuria (2017) “Cansadas. Una reacción feminista frente a la nueva misoginia”, *Madrid, Ediciones B*
- VALCÁRCEL, Amelia (2009) “Feminismo en el mundo global”, *Madrid, Cátedra*
- WOLLSTONECRAFT, Mary (1994) “Vindicación de los derechos de la mujer,”, *Madrid, Cátedra*
- ROUSSEAU, J. J.: (1983) “Emilio o la Educación,”, *Barcelona, Bruguera*