

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	IDIOMA MODERNO VI: INGLÉS
Códigos <i>Code</i>	301065
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Humanidades
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Idioma moderno
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Idioma moderno
Departamento responsable <i>Department</i>	Filología y Traducción
Curso <i>Year</i>	4º
Semestre <i>Term</i>	2º
Créditos totales <i>Total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Optativa
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	C1

Clases presenciales del modelo de docencia C1 para cada estudiante: 23 horas de enseñanzas básicas (EB), 22 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of C1 teaching model for each student: 23 hours of general teaching (background), 22 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

<p>Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i></p>	<p>La asignatura Idioma Moderno VI: Inglés se configura como continuación de los contenidos adquiridos en las asignaturas anteriores relacionadas, especialmente Idioma Moderno V: Inglés. Esta asignatura de Idioma Moderno VI intensifica la adquisición de la competencia comunicativa en Inglés, a través de las cuatro destrezas comunicativas (Reading, Writing, Listening, Speaking) en función de la traducción directa e inversa y desde el español.</p>
<p>Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i></p>	<p>Los objetivos básicos que se pretenden alcanzar se han clasificado en dos categorías: objetivos formativos transversales y objetivos formativos profesionales.</p> <p>Los objetivos en los que se centra esta asignatura son:</p> <p>Objetivos formativos transversales</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la capacidad de aprender de manera autónoma.• Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo.• Adquirir la capacidad de elaborar proyectos, desarrollarlos, gestionarlos y llevarlos a la práctica.• Desarrollar la capacidad de innovación.• Adquirir la conciencia de que se vive en un mundo permanentemente cambiante y que, por tanto es imprescindible desarrollar la capacidad de adaptación a situaciones nuevas.• Desarrollar la capacidad de comunicarse de manera asertiva. <p>Objetivos formativos profesionales</p> <ul style="list-style-type: none">• Adquirir la capacidad de comunicación oral y escrita en una primera lengua extranjera al nivel C1 del marco común europeo de referencia para las lenguas.• Adquirir conocimientos sobre la historia, las manifestaciones culturales, la organización institucional y política y la idiosincrasia de los países en que se hablan la lengua inglesa.• Adquirir la capacidad de comprensión y análisis de textos de carácter general o especializado redactados en la lengua inglesa.• Desarrollar la capacidad de documentarse, interpretar datos relevantes y recoger información pertinente relacionada tanto con temas con los que se esté familiarizado como con otros desconocidos.• Adquirir la capacidad de revisar textos.• Desarrollar la capacidad de mediar entre personas de diferentes lenguas y culturas. <p>Estos objetivos han de alcanzarse en el marco del respeto a los Derechos Humanos, a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, a los principios de accesibilidad universal y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.</p>
<p>Prerrequisitos <i>Prerequisites</i></p>	<p>Al finalizar el curso de Idioma Moderno VI: Inglés los estudiantes deberán haber alcanzado el nivel C1+ del Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas, siendo capaces de tener una competencia equilibrada en las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita (speaking, reading, listening, writing).</p>

	Para conseguir este objetivo final, es imprescindible que al inicio de la asignatura el estudiante posea un nivel C1 (avanzado) del MCERL.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Al tratarse de una asignatura optativa, se recomienda encarecidamente a los estudiantes que antes de matricularse en esta asignatura evalúen su competencia lingüística comunicativa en la lengua inglesa - ver, por ejemplo http://www.cambridgeesol.org/testyourenglish/ . Si los resultados indican que el nivel de competencia lingüística en la lengua inglesa es inferior al nivel común de referencia C1 (CAE), sería recomendable que el estudiante meditara sobre la conveniencia de matricularse en esta asignatura. Si, aún sabiendo que su nivel es igual o inferior al nivel C1, el estudiante decide matricularse en la asignatura, se recomienda que intente alcanzar un nivel C1 mediante el estudio autónomo (material de referencia de la biblioteca, material de Internet, intercambios con hablantes nativos, etc.)
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	El objetivo principal de esta asignatura es afianzar los conocimientos y competencias desarrollados a lo largo de los cursos anteriores y servir de puente entre estos cursos y el curso final. El nivel en el que se basarán los contenidos del curso girará en torno al nivel avanzado (plus): nivel C1+ del Marco Común de Referencia. Se hará especial hincapié en el trabajo autónomo del alumnado, de modo que en el aula se trabajará sobre todo con destrezas que sirvan como herramientas al alumnado para que continúe su proceso de aprendizaje fuera del aula. Además, se aplicará un enfoque más práctico y profesional dirigido a desarrollar herramientas necesarias para los futuros traductores e intérpretes como por ejemplo la memorización o la toma de notas.

4. Competencias / Skills

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
--	--

<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética CG02 - Analizar y sintetizar información de cualquier género CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías CG05 - Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios CG07 - Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos CG08 - Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos CG10 - Desarrollar la capacidad de organización y planificación CG11 - Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas: desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje CG12 - Capacidad de aplicar la teoría a la práctica CG13 - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones CG14 - Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones dentro del área de estudio CG15 - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica de una forma profesional CG18 - Ser capaz de realizar tareas con organización y planificación CG19 - Ser capaz de resolver problemas y tomar decisiones CG20 - Ser capaz de razonar de forma crítica CG21 - Gestionar la información de manera eficaz: se capaz de organizar y planificar la información alfanumérica y espacial CG22 - Ser capaz de desarrollar conocimiento crítico</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT02 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad CT03 - Trabajar en equipo en un entorno real o virtual de forma cooperativa y responsable, repetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos CT04 - Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo CT05 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas CT06 - Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática CT07 - Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento CT08 - Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante CT09 - Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the</i></p>	<p>CE05 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico CE06 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo CE07 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y</p>

<p><i>Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas</p> <p>CE08 - Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa</p> <p>CE09 - Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología</p> <p>CE10 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas</p> <p>CE14 - Conocer un segundo idioma moderno y desarrollar destrezas para el aprendizaje autónomo de otras lenguas</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Profundizar en los aspectos léxicos-gramaticales de la lengua inglesa, incidiendo en aquellos aspectos propios de un nivel avanzado (nivel C1 del marco común de referencia) . 2. Desarrollar y reflexionar sobre las estrategias de comprensión lectora (reading), de modo que el estudiante pueda realizar con éxito cualquier tipo de lectura: preguntas abiertas, de opción múltiple, textos en los que hay que intetar párrafos / oraciones, etc. 3. Desarrollar y reflexionar sobre las estrategias de comprensión oral (listening), para ser capaz de realizar con éxito ejercicios de opción múltiple, ejercicios de tomas de apuntes, ejercicios que hay que completar con una o dos palabras, ejercicios en los que hablan varias personas y hay que relacionar sus opiniones con las personas que hablan, etc. 4. Desarrollar y reflexionar sobre las estrategias de expresión escrita (writing), de modo que el estudiante sepa exponer sus ideas con claridad, sea capaz de sintetizar y parafrasear, haga uso de los recursos de coherencia y cohesión, utilice un léxico y una gramática propias del nivel y sea capaz de escribir distintos tipos de texto utilizando distintos tipos de registro. 5. Desarrollar y reflexionar sobre las estrategias de expresión oral (speaking), de modo que el estudiante sea capaz de exponer sus ideas con claridad, tenga un discurso fluido y adaptado al nivel de la asignatura, lea en voz alta con la entonación y pausas adecuadas, utilice un vocabulario y una gramática adecuada al nivel y sepa dar su opinión sobre temas de distinto ámbito. 6. Desarrollar y reflexionar sobre estrategias mixtas: producir un texto escrito a partir de una lectura / un texto audio(visual); exponer una idea a partir de una lectura / un texto audiovisual. 7. Manejar las herramientas Tlc a la hora del desarrollo de las destrezas, siendo capaces de utilizar / producir distintos tipos de formatos de textos escritos (word, powerpoint, por ejemplo) y orales (como formatos mp3, por ejemplo). 8. Trabajar sistemáticamente en grupos fomentando la interdependencia positiva al mismo tiempo que la responsabilidad individual y haciendo hincapié en el desarrollo de habilidades sociales tal y como la toma de decisiones, el respeto a la opinión de los demás miembros del grupo, etc.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	TRADE AND COMMERCE
1.1	Gramática y Vocabulario
1.2	Análisis y comentario de texto original de comprensión escrita (reading)

1.3	Análisis y comentario de texto original de comprensión oral (listening)
1.4	Producción de un texto escrito (writing)
1.5	Producción de un texto oral (speaking)
TEMA 2	HEARTS AND MINDS
2.1	Gramática y Vocabulario
2.2	Análisis y comentario de texto original de comprensión escrita (reading)
2.3	Análisis y comentario de texto original de comprensión oral (listening)
2.4	Producción de un texto escrito (writing)
2.5	Producción de un texto oral (speaking)
TEMA 3	CHANCE AND DESIGN
3.1	Gramática y Vocabulario
3.2	Análisis y comentario de texto original de comprensión escrita (reading)
3.3	Análisis y comentario de texto original de comprensión oral (listening)
3.4	Producción de un texto escrito (writing)
3.5	Producción de un texto oral (speaking)
TEMA 4	TIME AND MOTION
4.1	Gramática y Vocabulario
4.2	Análisis y comentario de texto original de comprensión escrita (reading)
4.3	Análisis y comentario de texto original de comprensión oral (listening)
4.4	Producción de un texto escrito (writing)
4.5	Producción de un texto oral (speaking)
TEMA 5	LOCAL AND GLOBAL
5.1	Gramática y Vocabulario
5.2	Análisis y comentario de texto original de comprensión escrita (reading)
5.3	Análisis y comentario de texto original de comprensión oral (listening)
5.4	Producción de un texto escrito (writing)
5.5	Producción de un texto oral (speaking)

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

<p>Metodología general <i>Methodology</i></p>	<p>Los contenidos de la asignatura CVI girarán en torno a materiales auténticos escritos y orales presentados a lo largo del curso y continuarán con el modelo de trabajo planteado en la asignatura CV (inglés).</p> <p>Se utilizará el manual Global (Advanced Coursebook; Temas 6 a 10) de Lindsay Clandfield y Amanda Jeffries (junto con el libro de ejercicios) publicados por la editorial Macmillan como material de autoaprendizaje para el alumnado así como material complementario aportado por la profesora. A lo largo del semestre, se cubrirán 5 temas del libro anteriormente mencionado. Los estudiantes trabajarán este material de manera autónoma y fuera de clase. En clase solo se revisarán los puntos que hayan presentado problemas.</p> <p>Asimismo, el alumnado deberá leer la obra de ficción <i>The Last Runaway</i> de Tracy Chevalier publicado por Penguin Group.</p> <p>En términos generales, la asignatura consta de 5 temas. En cada</p>
---	---

	uno de los temas se abordarán análisis y producciones de distintos tipos de textos relacionados con las temáticas de cada unidad.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	En las sesiones de EB se tratarán principalmente los puntos de Use of English y Grammar. Además, se realizarán los ejercicios de Reading (excepto la introducción al Reader y las consiguientes sesiones sobre el mismo).
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	En las sesiones de EPD se tratarán principalmente los puntos referidos a Reading Aloud, Writing, Listening y Speaking. Asimismo, la EPD se hará cargo del Reader.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene.

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	<p>El 78% de la calificación procede de la evaluación continua. El 22% de la calificación procede del examen o prueba final. La evaluación continua de la asignatura Idioma Moderno VI: Inglés se basa en una valoración continua del rendimiento, el esfuerzo y el progreso del alumnado a lo largo del curso dentro y fuera del aula, divididos en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dentro y fuera de clase (47,5%): Reading aloud (10%); 4 compositions (Portfolio) (15%); Dramatic Reading (in pairs) (5%); Compulsory Reading + Final Oral Test (17,5%). - Prueba a mitad del semestre: Grammar Test (2,5%) (Units 6 to 8); Reading (Open Questions) (7,5%); Listening into Writing (15%); Oral Test (in pairs) (5%). - Prueba Final (22,5%): Grammar Test (2,5%) (Units 8-10); Reading (Open Questions) (7,5%); Listening into Writing (12,5%). <p>- Es necesario asistir a un 80% de las sesiones presenciales y entregar un 80% de las tareas requeridas. En caso contrario, se restará un 10% a la calificación final obtenida por el estudiante.</p> <p>ATENCIÓN: Será necesario aprobar las distintas competencias con un 5/10 para poder calcular la nota media final de la asignatura. Alternativamente, el estudiante que lo desee puede acogerse a este tipo de evaluación única, basada en los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A entregar EN MANO el día de la Prueba Final (50%) (excepto Reading Aloud y Oral Test a realizar en fecha distinta y Dramatic Reading, a entregar vía correo electrónico): 4 compositions (Portfolio) (15%); Reading Aloud (5%); Dramatic Reading (5%); Compulsory Reading + Final Oral Test (25%). - Prueba Final (50%): Grammar Test (10%); Reading (Open Questions) (10%); Listening into Writing (30%). <p>ATENCIÓN: El estudiante que desee acogerse a la modalidad de única prueba final deberá informar por escrito de ese deseo al profesorado de la asignatura al menos 15 días antes de dicha prueba final. En caso de no recibir dicha solicitud en dicho plazo, el estudiante se acogerá por defecto a la calificación de Evaluación Continua.</p>
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	<p>Evaluación en una sola prueba final.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A entregar EN MANO el día de la Prueba Final (50%) (excepto Reading Aloud y Oral Test a realizar en fecha distinta y Dramatic

	<p>Reading, a entregar vía correo electrónico): 4 compositions (Portfolio) (15%); Reading Aloud (5%); Dramatic Reading (5%); Compulsory Reading + Final Oral Test (25%).</p> <p>- Prueba Final (50%): Grammar Test (10%); Reading (Open Questions) (10%); Listening into Writing (30%).</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> <p>Se activa a petición del estudiante siempre y cuando esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará el total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> <p>- A entregar EN MANO el día de la Prueba Final (50%) (excepto Reading Aloud y Oral Test a realizar en fecha distinta y Dramatic Reading, a entregar vía correo electrónico): 4 compositions (Portfolio) (15%); Reading Aloud (5%); Dramatic Reading (5%); Compulsory Reading + Final Oral Test (25%).</p> <p>- Prueba Final (50%): Grammar Test (10%); Reading (Open Questions) (10%); Listening into Writing (30%).</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Grammar tests (use of English) Dramatic reading</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Grammar tests (use of English) Dramatic Reading</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Grammar tests (use of English) Dramatic Reading</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Reading into Writing Writing Portfolio Speaking test (obligatory reading book)</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Reading into Writing Writing Portfolio Speaking test (obligatory reading book)</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Reading into Writing Writing Portfolio Speaking test (obligatory reading book)</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: La evaluación continua de la asignatura Idioma Moderno VI: Inglés se basa en una valoración continua del rendimiento, el esfuerzo y el progreso del alumnado a lo largo del curso dentro y fuera del aula, divididos en los siguientes aspectos:</p> <p>- Dentro y fuera de clase (47,5%): Reading aloud (10%); 4 compositions (Portfolio) (15%); Dramatic Reading (in pairs) (5%); Compulsory Reading + Final Oral Test (17,5%).</p> <p>- Prueba a mitad del semestre: Grammar Test (2,5%) (Units 6 to 8); Reading (Open Questions) (7,5%); Listening into Writing (15%); Oral Test (in pairs) (5%).</p>

	<p>- Prueba Final (22,5%): Grammar Test (2,5%) (Units 8-10); Reading (Open Questions) (7,5%); Listening into Writing (12,5%).</p> <p>- Es necesario asistir a un 80% de las sesiones presenciales y entregar un 80% de las tareas requeridas. En caso contrario, se restará un 10% a la calificación final obtenida por el estudiante.</p> <p>ATENCIÓN: Será necesario aprobar las distintas competencias con un 5/10 para poder calcular la nota media final de la asignatura. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Alternativamente, el estudiante que lo desee puede acogerse a este tipo de evaluación única, basada en los siguientes aspectos: - A entregar EN MANO el día de la Prueba Final (50%) (excepto Reading Aloud y Oral Test a realizar en fecha distinta y Dramatic Reading, a entregar vía correo electrónico): 4 compositions (Portfolio) (15%); Reading Aloud (5%); Dramatic Reading (5%); Compulsory Reading + Final Oral Test (25%). - Prueba Final (50%): Grammar Test (10%); Reading (Open Questions) (10%); Listening into Writing (30%).</p> <p>ATENCIÓN: El estudiante que desee acogerse a la modalidad de única prueba final deberá informar por escrito de ese deseo al profesorado de la asignatura al menos 15 días antes de dicha prueba final. En caso de no recibir dicha solicitud en dicho plazo, el estudiante se acogerá por defecto a la calificación de Evaluación Continua. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Alternativamente, el estudiante que lo desee puede acogerse a este tipo de evaluación única, basada en los siguientes aspectos: - A entregar EN MANO el día de la Prueba Final (50%) (excepto Reading Aloud y Oral Test a realizar en fecha distinta y Dramatic Reading, a entregar vía correo electrónico): 4 compositions (Portfolio) (15%); Reading Aloud (5%); Dramatic Reading (5%); Compulsory Reading + Final Oral Test (25%). - Prueba Final (50%): Grammar Test (10%); Reading (Open Questions) (10%); Listening into Writing (30%).</p> <p>ATENCIÓN: El estudiante que desee acogerse a la modalidad de única prueba final deberá informar por escrito de ese deseo al profesorado de la asignatura al menos 15 días antes de dicha prueba final. En caso de no recibir dicha solicitud en dicho plazo, el estudiante se acogerá por defecto a la calificación de Evaluación Continua.</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: La asignatura Idioma Moderno VI: Inglés se basa, en gran medida, en el trabajo y esfuerzo continuo del alumnado. Por este motivo:</p> <p>- Es necesario asistir a un 80% de las sesiones presenciales y entregar un 80% de las tareas requeridas. En caso contrario, se restará un 10% a la calificación final obtenida por el estudiante.</p> <p>- Será necesario aprobar las distintas competencias con un 5/10 para poder calcular la nota media final de la asignatura. 2ª convocatoria: Será necesario aprobar las distintas competencias con un 5/10 para poder calcular la nota media final de la asignatura.</p>
<p>Material permitido</p>	<p>Sólo se permitirá el uso de utensilios para escribir tales como</p>

<i>Materials allowed</i>	bolígrafo, lápiz, cinta de corrección o goma de borrar durante las sesiones de examen escrito. Queda expresamente prohibido el uso de diccionarios o cualquier otro material de consulta. Durante las sesiones de examen oral (Speaking), los estudiantes podrán aportar copia del libro de lectura obligatoria.
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	ATENCIÓN: Será necesario aprobar las distintas competencias con un 5/10 para poder calcular la nota media final de la asignatura.

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Coursebook	<ul style="list-style-type: none"> Lindsay Clandfield & Amanda Jeffries “Global Advanced”, <i>Macmillan ED</i>
Reader (Compulsory)	<ul style="list-style-type: none"> Tracy Chevalier “The Last Runaway”
Written expression	<ul style="list-style-type: none"> CORY, Hugh (1999) “Advanced Masterclasses CAE: Advanced writing with English in use: Student's Book (with key)”, <i>Oxford University Press</i> SPANDELL, Vicki (2004) “Creating writers: through 6-trait writing assessment and instruction”, <i>Allyn and Bacon</i>
Grammar and vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> ALEXANDER, L.G. (1982) “Longman Advanced Grammar: Reference and Practice”, <i>Harlow, Essex: Longman</i> FINEGAN, Edward (1999) “Longman Grammar of Spoken and Written English”, <i>Harlow, Essex: Longman</i> GIVÓN, T. (1993) “English Grammar: a Function-Based Introduction”, <i>John Benjamins</i> HALLIDAY, M.A.K. (1978) “Language as a Social Semiotic”, <i>London: Edward Arnold</i> SÁNCHEZ BENEDITO, Francisco; LAVÍN, Enrique; DAWSON, A.S. (2003) “A New English Grammar for Spanish Speakers”, <i>Granada: Comares</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • SWAN, M. (1995) “Practical English Usage”, <i>Oxford University Press</i> • VINCE, Michael; SUNDERLAND, P. (2003) “Advanced Language Practice with key: English Grammar and Vocabulary”, <i>Oxford: MacMillan</i> • WELLMAN, Guy; SIDE, R. (2002) “Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency: with key”, <i>Harlow, Essex: Longman ELT</i>
Listening Comprehension	<ul style="list-style-type: none"> • BELGAR, David; MURRAY, N. (2002) “Contemporary Topics 3: Advanced Listening and Note-taking Skills: Student's Book”, <i>Harlow, Essex: Longman ELT</i> • COLLIE, Joanne; SLATER, S. (1993) “Listening 3”, <i>Cambridge University Press</i> • CRAVEN, Miles (2004) “Listening Extra: a Resource Book of Multi-level Skills Activities”, <i>Cambridge University Press</i> • LOUGHLEED, Lin (2002) “Learning to Listen”, <i>London: MacMillan ELT</i> • MCCARTHY, Michael J.; CARTER, Ronald A. (1994) “Language as Discourse: Perspectives for Language Teaching”, <i>London: Longman</i> • ROST, Mark (2001) “Strategies in Listening: Student's Book”, <i>Harlow: Essex: Longman</i> • ROACH, P. (1983) “English Phonetics and Phonology”, <i>Cambridge University Press</i>