

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	Traducción e Interpretación
<b>Doble Grado:</b>	Humanidades y Traducción e Interpretación
<b>Asignatura:</b>	Lengua B VI
<b>Módulo:</b>	Lengua B y su Cultura
<b>Departamento:</b>	Filología y Traducción
<b>Año académico:</b>	2014/2015
<b>Semestre:</b>	Segundo semestre
<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Curso:</b>	Tercero
<b>Carácter:</b>	Básica
<b>Lengua de impartición:</b>	Alemán

<b>Modelo de docencia:</b>	C1	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		50%
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		50%
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura: Kart Heisel

#### 2.2. Profesores

<b>Nombre:</b>	Karl Heisel
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Filología y Traducción
<b>Área:</b>	Filología Alemana
<b>Categoría:</b>	Profesor Colaborador
<b>Horario de tutorías:</b>	Martes: 12.00 a 13 horas horas Martes: 14.30 a 17.30 horas Jueves: 14.00 a 16.00 horas
<b>Número de despacho:</b>	10-4-23
<b>E-mail:</b>	khei@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954377341

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

El principal objetivo de esta asignatura consiste en afianzar las destrezas lingüísticas adquiridas del nivel B2 en las asignaturas anteriores de lengua alemana y en desarrollar las destrezas de comprensión y expresión orales y escritas, así como los conocimientos de gramática alemana correspondientes al nivel C1.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura Lengua B VI pertenece al módulo 2 "Lengua B y su cultura" y es la última asignatura de enseñanza de lengua alemana dentro del plan de estudios de la titulación de TEIA. El logro de los objetivos previstos para esta asignatura concluye la formación en lengua alemana como lengua instrumental.

Se espera que esta formación permita a los estudiantes continuar sin dificultades su proceso de autoformación en esta y otras lenguas extranjeras (debido a la universalidad de muchas técnicas de aprendizaje y de fenómenos lingüísticos compartidos por las diversas lenguas). Deberá asimismo poner al estudiante en disposición de manejar el alemán como lengua vehicular para profundizar en el conocimiento de la cultura y sociedad de los países germanoparlantes y como lengua profesional en el ámbito de la traducción y la interpretación.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Se presupone que los estudiantes ya han alcanzado el dominio de todas las competencias del nivel B2 del Marco de Referencia Europeo.

Se recomienda:

- Desarrollo sistemático de los conocimientos para el manejo de los recursos que ofrece la plataforma virtual Black Board de la UPO y muy especialmente aquellos que los docentes ponen a disposición de los estudiantes.
- Desarrollo progresivo de los conocimientos generales sobre los países germanoparlantes mediante diversas fuentes: diarios y emisoras de radio y televisión disponibles en Internet, obras de consulta, cine, literatura, etc.
- Visitas a los países germanoparlantes. Los estudiantes tienen además la posibilidad de realizar una estancia en el marco del programa de intercambio Erasmus.
- Contacto personal e intercambio con hablantes maternos de lengua alemana.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Empatizar con personas de otros entornos culturales.
- Aceptar y apreciar la diversidad cultural.
- Comportarse adecuadamente en situaciones cotidianas de comunicación intercultural.
- Tener capacidad de adaptación a situaciones nuevas.
- Manejar bibliografía, documentarse, interpretar datos relevantes y recoger información pertinente relacionada con los temas de trabajo.
- Emplear con soltura nuevas tecnologías para la comunicación y el trabajo.
- Elaborar proyectos, desarrollarlos, gestionarlos y llevarlos a la práctica.
- Gestionar el aprendizaje con autonomía.
- Trabajar y tomar decisiones en grupo.
- Desarrollar razonamientos críticos
- Buscar la calidad y el rigor en la presentación de los resultados.
- Desarrollar la capacidad de organización y planificación.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Comunicarse en lengua alemana en el nivel C1 según lo previsto en el Marco de Referencia Europeo.
- Conocer determinados aspectos culturales, políticos y sociales de los países germanoparlantes.
- Analizar, sintetizar y crear diferentes tipos de textos
- Emplear estrategias para aumentar el caudal léxico en alemán.
- Autoevaluar la progresión propia en el proceso de aprendizaje.
- Aplicar herramientas para evaluar y optimizar el propio proceso de aprendizaje.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Adquirir estrategias de comprensión lectora y auditiva y de expresión oral y escrita de diferentes tipos de textos de temática específica en alemán, en el nivel C1.
- Conocer y aplicar nuevas reglas de gramática alemana correspondientes al nivel C1 así como reforzar la familiaridad con estructuras ya conocidas.
- Adquirir léxico especializado.
- Reconocer patrones de pronunciación y entonación del alemán estándar, coloquial y diferentes variedades diatópicas.
- Identificar y emplear diferentes registros del lenguaje
- Saber aplicar las normas ortográficas y de puntuación.
- Aprovechar los aspectos interculturales para el propio aprendizaje del alemán

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

#### BLOCK I: WIRTSCHAFT

##### A. Sprachgebrauch und Fertigkeiten:

- einen Fachvortrag über das Ruhrgebiet hören und zusammenfassen
- einen argumentativen Text interpretieren und dazu Stellung nehmen
- Konsequenzen ableiten und formulieren

##### B. Rezeptive und produktive Behandlung der Themen:

- Geschichte und Bedeutung des Ruhrgebiets
- Globalisierung

##### C. Grammatik:

- Nominalisierung und Verbalisierung: a. Temporalsätze, b. Modalsätze, c. Konditionalsätze

#### BLOCK II: ZIELE

##### A. Sprachgebrauch und Fertigkeiten

- einen Zeitungsartikel verstehen und zusammenfassen
- zu einem Gespräch über berufliche Ziele Notizen machen

##### B. Rezeptive und produktive Behandlung der Themen:

- Vorsätze und Ziele
- Ehrenamtliches Engagement

##### C. Grammatik:

- Indirekte Rede (Konjunktiv I und II)
- Nominalisierung und Verbalisierung: a. Kausalsätze, b. Konzessivsätze, c. Finalsätze, d. Konsekutivsätze

#### BLOCK III: RECHT

##### A. Sprachgebrauch und Fertigkeiten:

- Auszüge aus Gesetzestexten interpretieren
- Zeitungsmeldungen verstehen und schreiben
- Informationen aus Grafiken entnehmen und zusammenfassen
- Standpunkte einer Radiodiskussion differenzieren und Meinungen widersprechen
- einen schriftlichen Bericht verstehen und die Hauptaussagen besprechen
- Strukturierungsmittel für Textzusammenfassungen anwenden

##### B. Rezeptive und produktive Behandlung der Themen:

- Gesetze in Deutschland
- Kriminalfälle und Strafen
- Leben im Gefängnis

## GUÍA DOCENTE

### C. Grammatik:

- Präpositionen mit Dativ und Genitiv
- feste Wendungen mit Genitiv
- das modale Partizip (Partizip I)

## BLOCK IV: PSYCHOLOGIE

### A. Sprachgebrauch und Fertigkeiten:

- Kurzberichte über Psychologie lesen und Überschriften formulieren
- einen Vortrag über Hirnforschung zusammenfassen
- Vermutungen über menschliche Verhaltensweisen ausdrücken
- Zustimmung, Ablehnung und Zweifel in einer Diskussion ausdrücken

### B. Rezeptive und produktive Behandlung der Themen:

- Mimik und Emotionen
- Hirnforschung
- Geschlechtsspezifische Verhaltensweisen
- Hochbegabung

### C. Grammatik:

- Subjektive Bedeutung der Modalverben: Behauptung und Vermutung
- Partizipialgruppen und Partizipialkonstruktionen (Partizip I und II)

## BLOCK V: KUNST

### A. Sprachgebrauch und Fertigkeiten:

- ein Fazit aus Texten zur Kreativität ziehen
- eine Reportage über den Künstleralltag rekonstruieren

### B. Rezeptive und produktive Behandlung der Themen:

- bekannte Künstler deutschsprachiger Länder
- Kreativität
- das Künstlerleben

### C. Grammatik:

- trennbare und untrennbare Präfixe
- konsekutive, adversative und temporale Konnektoren

## GUÍA DOCENTE

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La orientación del curso será eminentemente comunicativa y estará enfocada en la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, tanto dentro como fuera del aula. Las clases se impartirán en lengua alemana. Para permitir la participación activa y constante del alumnado, las sesiones requerirán la preparación de lecturas u otras tareas.

Se trabajará adicionalmente con materiales audiovisuales y otras fuentes de información. Se exigirá el trabajo autónomo del estudiante en las fases presenciales y no presenciales así como la asistencia regular tanto a las clases como a las tutorías individuales, que sirven de apoyo a los estudiantes en la elaboración de los proyectos y tareas a realizar en las fases no presenciales y en su proceso de aprendizaje autónomo. La plataforma virtual Black Board se usará como herramienta auxiliar en el desarrollo del curso. Servirá como medio adicional de comunicación entre estudiantes y profesores, como cauce para la publicación de materiales didácticos y para la entrega de tareas.

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

El sistema de evaluación está organizado de la siguiente manera:

#### **7.1. Evaluación en la convocatoria del curso (véase art. 7 de la normativa de exámenes de curso)**

Para poder evaluar la adquisición de las competencias desarrolladas en la asignatura, el profesor programará una **evaluación continua** compuesta por **distintas partes**: pruebas escritas, pruebas orales y/o trabajos individuales y/o grupales. Mediante las pruebas escritas y orales se examinarán los conocimientos gramaticales y las cuatro destrezas básicas, a saber, comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral. Los trabajos individuales podrán consistir en las siguientes posibilidades: presentación de proyectos (inter)culturales; entrega de redacciones; lecturas obligatorias; exposiciones orales; análisis de películas, de textos u obras dramáticas; trabajos de investigación y búsqueda de datos. Para poder aprobar la asignatura en la primera convocatoria, hay que superar todas las partes programadas de acuerdo con el sistema antes descrito. En la guía docente específica se detallará el número de pruebas a realizar, los contenidos y su temporalización.

#### **7.2. Evaluación en la convocatoria de recuperación de curso (véase art. 8 de la normativa de exámenes)**

En la convocatoria de recuperación el estudiante será evaluado de todas las partes no aprobadas en la primera convocatoria, tal y como previsto en la Normativa de exámenes (Art. 8).

Por lo que se refiere a las destrezas lingüísticas se considera que el nivel previsto para esta asignatura es suficiente para examinar cada destreza (conocimientos gramaticales y las cuatro destrezas básicas, a saber, comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral) en distintas pruebas y, por tanto, en diferentes partes independientes de evaluación dentro de la asignatura. Por lo tanto, quien haya superado una destreza en la evaluación del periodo formativo, **no tendrá que repetir la evaluación de esa destreza en la segunda convocatoria**, la de recuperación. Si después de la segunda convocatoria, el alumno no haya aprobado las cinco destrezas necesarias para superar la asignatura, entonces se convierte en alumno repetidor de la asignatura, en cuyo caso tendrá calificación final “suspense”.

Aunque el estudiante haya superado con éxito el conjunto de las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia, tendrá derecho a ser evaluado en las distintas partes. Por



## GUÍA DOCENTE

consecuencia, en cada parte a la que el alumno se presente en la segunda evaluación, renunciará automáticamente a la calificación obtenida en la parte correspondiente.

### **7.3. Alumnos de movilidad o alumnos bilingües**

Aquellos alumnos que estén cursando un programa de movilidad internacional (Erasmus, Atlánticus, etc.) pueden solicitar a la profesora responsable de la asignatura, durante las tres primeras semanas del semestre, hacer la asignatura a distancia. La profesora le indicará el procedimiento, haciendo uso de la segunda convocatoria de evaluación. En el caso de alumnos bilingües o nativos, deberán explicar su situación personal a la profesora lo más pronto posible, para determinar el modo de evaluación.

## GUÍA DOCENTE

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

#### Manuales:

Koithan, U. et al (2010): Aspekte Lehrbuch 3 (Niveau C1). Berlin: Langenscheidt.  
Koithan, U. et al (2010): Aspekte Arbeitsbuch 3 (Niveau C1). Berlin: Langenscheidt.

#### Gramáticas y materiales de trabajo:

Balzer, B. (1999): Gramática funcional del alemán. Madrid: Ediciones de la Torre.  
Buscha, J. et al. (1998): Grammatik in Feldern. Ein Lehr- und Übungsbuch für Fortgeschrittene. München: Verlag für Deutsch.  
Castell, A. (1997): Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas.  
Castell, A./Braucek, B. (2000): Ejercicios. Gramática de la lengua alemana. Madrid: Editorial Idiomas.  
Desbordes, C. (1994): Practicar y consultar la gramática: alemán. Barcelona: Difusión.  
Dreyer, H./Schmitt, R. (2009): Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik Aktuell. München: Hueber  
Hall, K./Scheiner, B. (2001): Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene. München: Hueber  
Helbig, G./Buscha, J. (2001): Deutsche Grammatik. Berlin: Langenscheidt.  
Hering, A. et al. (2002): EM- Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Hueber.  
Hering, A. et al (2009): Übungsgrammatik für die Mittelstufe. München: Hueber  
Hoberg, R./Hoberg, U. (2004): Der kleine Duden. Gramática del Alemán. München: Hueber.  
Zielinske, W.D. (1998): ABC der deutschen Nebensätze: Einführung und Übungen. München: Hueber.

#### Lecturas literarias recomendadas:

Lessing, Gottfried Ephraim: Nathan der Weise  
Lessing, Gottfried Ephraim: Emilia Galotti  
Goethe, Johann Wolfgang von: Die Leiden des jungen Werther  
Goethe, Johann Wolfgang von: Faust  
Schiller, Friedrich von: Kabale und Liebe  
Eichendorff, Joseph von: Aus dem Leben eines Taugenichts  
Grimm, Jakob und Wilhelm: Kinder- und Hausmärchen  
Droste Hülshoff, Annette von: Die Judenbuche  
Storm, Theodor: Der Schimmelreiter  
Fontane, Theodor: Effi Briest  
Hauptmann, Gerhard: Die Weber  
Kafka, Franz: Die Verwandlung  
Hesse, Hermann: Der Steppenwolf



## GUÍA DOCENTE

Mann, Thomas: Tod in Venedig.  
Brecht, Bertholt: Der gute Mensch von Sezuan.  
Frisch, Max: Homo Faber.  
Böll, Heinrich: Ansichten eines Clowns.  
Thoma, Leo: Der Blick  
Thoma, Leo: Hundetraum