

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	LENGUA C V: INGLÉS
Códigos <i>Code</i>	303070; 304070
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Traducción e Interpretación (Francés); Grado en Traducción e Interpretación (Alemán)
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Lengua c y su cultura
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Idioma moderno
Departamento responsable <i>Department</i>	Filología y Traducción
Curso <i>Year</i>	3º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Optativa
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	C1

Clases presenciales del modelo de docencia C1 para cada estudiante: 23 horas de enseñanzas básicas (EB), 22 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of C1 teaching model for each student: 23 hours of general teaching (background), 22 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	María de la O Hernández López
Departamento <i>Department</i>	Filología y Traducción
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Filología Inglesa
Categoría <i>Category</i>	Profesora Contratada Doctora Temporal
Número de despacho <i>Office number</i>	10.4.32
Teléfono <i>Phone</i>	954977989
Página web <i>Webpage</i>	https://upo.academia.edu/MariolaHernandezLopez
Correo electrónico <i>E-mail</i>	mariolahl@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	<p>Con esta asignatura se pretende que el alumnado de Traducción e Interpretación afiance sus conocimientos en lengua inglesa nivel C1 (Marco de Referencia Europeo). A la vez, se pretende que adquiera las herramientas necesarias para poder incorporarse con solvencia a la asignatura obligatoria CVI (inglés). Una vez adquiridas unas sólidas bases de las diversas culturas y formas de habla de los países angloparlantes, Lengua CV (inglés) constituye un puente muy útil para reforzar durante el primer semestre las destrezas que habrán de manejarse en el segundo.</p>
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	<p>Los objetivos básicos del Grado en Traducción e Interpretación en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla se han clasificado en dos categorías: objetivos formativos transversales y objetivos formativos profesionales. Los que se plantean para esta asignatura son:</p> <p>Objetivos formativos transversales</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la capacidad de aprender de manera autónoma• Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo• Adquirir la capacidad de elaborar proyectos, desarrollarlos, gestionarlos y llevarlos a la práctica• Adquirir la conciencia de que se vive en un mundo permanentemente cambiante y que, por tanto es imprescindible desarrollar la capacidad de adaptación a situaciones nuevas.• Desarrollar la capacidad de comunicarse de manera asertiva <p>Objetivos formativos profesionales</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la capacidad de manener una comunicación fluida, tanto oral como escrita, en una segunda lengua extranjera• Adquirir la capacidad de comprender y analizar textos de carácter general o especializado redactados en lengua inglesa• Desarrollar la capacidad de documentarse, interpretar datos relevantes y recoger información pertinente relacionada tanto con temas con los que se esté familiarizado como con otros desconocidos

	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir la capacidad de revisar textos • Desarrollar la capacidad de mediar entre personas de diferentes lenguas y culturas <p>Estos objetivos han de alcanzarse en el marco del respeto a los Derechos Humanos, a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, a los principios de accesibilidad universal y de acuerdo con los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos.</p>
<p>Prerrequisitos <i>Prerequisites</i></p>	<p>El prerrequisito para esta asignatura es tener un nivel B2+/C1- del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, de modo que el alumnado pueda realizar las lecturas y las prácticas audiovisuales de manera adecuada. Se requiere, además, un nivel avanzado en expresión en inglés para desarrollar razonamientos complejos y comprensión audiovisual práctica.</p> <p>El sentido del curso es proporcionar herramientas lingüísticas y culturales, tanto prácticas como teóricas, para poder ejercer la labor de traductor y/o intérprete. Para ello, se trabajan diferentes ámbitos de conocimiento con los que poder acceder al mundo laboral y realizar una labor profesional óptima. Para progresar en la materia es necesario trabajar para conseguir un desarrollo avanzado de la lectoescritura.</p>
<p>Recomendaciones <i>Recommendations</i></p>	<p>En la página web http://www.cambridgeesol.org/testyourenglish/ se encuentra disponible una herramienta de diagnóstico para que el alumnado pueda saber en qué nivel de inglés se encuentra. Si, aún sabiendo que su nivel es igual o inferior al nivel B2+/C1-, el estudiante decide matricularse en la asignatura, se recomienda que intente alcanzar el nivel requerido mediante el estudio autónomo (material de referencia de la biblioteca, material de Internet, intercambios con hablantes nativos, etc.)</p>
<p>Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i></p>	<p>Esta asignatura forma parte del primer semestre de tercer año del grado de Traducción e Interpretación. Pertenece al bloque de asignaturas optativas y está relacionada con los cursos de Lengua y Cultura C (Inglés). Profundiza en todos los conocimientos lingüísticos y culturales obtenidos a lo largo de las asignaturas anteriores y en aquellos temas que se han tratado de manera más general. Por otra parte, enlaza con asignaturas de especialización del grado en Traducción e Interpretación, y con materias de Documentación e Investigación.</p> <p>Se hará especial hincapié en el trabajo autónomo del alumnado, de modo que en el aula se trabajará sobre todo con destrezas que sirvan como herramientas al alumnado para que continúe su proceso de aprendizaje fuera del aula.</p>

4. Competencias / Skills

<p>Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no</p>
--	---

	<p>especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Comunicarse con corrección, oralmente y por escrito, en dos lenguas extranjeras.</p> <p>CG02 - Traducir textos escritos en dos lenguas extranjeras.</p> <p>CG04 - Mediar entre personas provenientes de distintas lenguas y culturas.</p> <p>CG05 - Elaborar informes de carácter general a partir de fuentes diversas, incluyendo el uso de dos lenguas extranjeras.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT02 - Adaptarse a entornos de trabajo colaborativos.</p> <p>CT03 - Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.</p> <p>CT04 - Tener capacidad de adaptación a situaciones nuevas.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE08 - Enseñar lenguas extranjeras.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<p>1. Profundizar en los aspectos léxicos-gramaticales de la lengua inglesa, incidiendo en aquellos aspectos propios de un nivel avanzado (nivel C1- del Marco Común de Referencia) .</p> <p>2. Desarrollar y reflexionar sobre las estrategias de comprensión lectora (reading), de modo que el estudiante pueda realizar con éxito cualquier tipo de lectura: preguntas abiertas, de opción múltiple, textos en los que hay que insertar párrafos / oraciones, etc.</p> <p>3. Desarrollar y reflexionar sobre las estrategias de comprensión oral (listening), para ser capaz de realizar con éxito ejercicios de opción múltiple, ejercicios de tomas de apuntes, ejercicios que hay que completar con una o dos palabras, ejercicios en los que hablan varias personas y hay que relacionar sus opiniones con las personas que hablan, etc.</p> <p>4. Desarrollar y reflexionar sobre las estrategias de expresión escrita (writing), de modo 6</p> <p>GUÍA DOCENTE</p> <p>que el estudiante sepa exponer sus ideas con claridad, sea capaz de sintetizar y parafrasear, haga uso de los recursos de coherencia y cohesión, utilice un léxico y una gramática propias del nivel y sea capaz de escribir distintos tipos de texto utilizando distintos tipos de registro.</p> <p>5. Desarrollar y reflexionar sobre las estrategias de expresión oral (speaking), de modo que el estudiante sea capaz de exponer sus ideas con claridad, tenga un discurso fluido y adaptado al nivel de la asignatura, lea en voz alta con la entonación y pausas adecuadas, utilice un vocabulario y una gramática adecuada al nivel y sepa dar su opinión sobre temas de distinto ámbito.</p> <p>6. Desarrollar y reflexionar sobre estrategias mixtas: producir un texto escrito a partir de una lectura / un texto audio(visual); exponer una idea a partir de una lectura / un texto audiovisual.</p> <p>7. Manejar las herramientas TIC a la hora del desarrollo de las destrezas, siendo capaces de utilizar / producir distintos tipos de formatos de textos escritos (word, powerpoint, por ejemplo) y orales (como formatos mp3, por ejemplo).</p>

8. Trabajar sistemáticamente en grupos fomentando la interdependencia positiva al mismo tiempo que la responsabilidad individual y haciendo hincapié en el desarrollo de habilidades sociales tal y como la toma de decisiones, el respeto a la opinión de los demás miembros del grupo.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	FACT AND FICTION
1.1	Grammar: Revision of present and future tenses
1.2	Vocabulary: emotional reactions
1.3	Listening: museums and science fiction; making arrangements
1.4	Writing: a job application
1.5	Speaking: discussion: global English?
TEMA 2	LIGHT AND DARK
2.1	Grammar: narrative tenses
2.2	Vocabulary: sounds and phobias
2.3	Speaking: chunking; discussion of different topics; agreeing and disagreeing.
2.4	Listening skills
2.5	Writing: a story
TEMA 3	GREAT AND SMALL
3.1	Grammar: relative clauses; compound nouns
3.2	Vocabulary: numbers; quiet and silent.
3.3	Speaking: weak and strong forms; narrating and responding.
3.4	Listening: note taking and other listening skills.
3.5	Writing: an essay
TEMA 4	THEORY AND PRACTICE
4.1	Grammar: Modal verbs; determiners
4.2	Vocabulary: research; cinema
4.3	Listening: communication problems and distractors
4.4	Speaking: small talk and questions tags; asking for clarification
4.5	Writing: a review; a manifesto
TEMA 5	HEROES AND VILLAINS
5.1	Grammar: participle clauses; review of tenses; registers
5.2	Vocabulary: expressions with stand and give; personal qualities
5.3	Listening: register awareness
5.4	Speaking: managing conversations; minimal pairs
5.5	Writing: news report; a report

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general
Methodology

El enfoque metodológico que se emplea en esta asignatura está basado en las necesidades comunicativas de unos estudiantes que en el futuro trabajarán con el inglés como herramienta de interacción con hablantes nativos y no nativos, y en el uso de materiales y métodos que les permitan satisfacer esas necesidades. La asignatura se divide en clases teóricas (EB) y clases prácticas

(EPD), aunque los dos tipos de docencia tendrán un marcado carácter práctico, donde los aspectos teóricos se estudiarán, en la medida de lo posible, a través de la producción oral y escrita. Asimismo, se pretende mejorar la comprensión oral.

Otros aspectos de las clases a tener en cuenta:

- Las clases se impartirán íntegramente en inglés.
- Es necesario que los estudiantes sean conscientes que deben participar activamente en las clases, realizando todas las tareas encomendadas tanto dentro como fuera del aula. Es necesario, al menos, el 80% de asistencia a las sesiones (tanto de EB como de EPD) y el 80% de la entrega de tareas de todo tipo. El incumplimiento de alguno de estos dos

9

GUÍA DOCENTE

critérios llevará a penalizar con el 10% de la nota final.

- NO se admitirán tareas entregadas fuera de plazo.
- No se admitirá ningún trabajo enviado de forma electrónica.
- En la convocatoria extraordinaria de julio se podrán recuperar aquellas calificaciones inferiores a 5/10 que se hayan obtenido durante el semestre de docencia presencial. Por tanto, se guardarán las partes aprobadas previamente.
- El estudiante deberá desarrollar al máximo su autonomía y responsabilidad fuera del aula. Este esfuerzo deberá redoblar en el caso de que haya que suplir deficiencias no cubiertas en cursos anteriores.
- La plataforma Blackboard está concebida como una herramienta indispensable en este curso. Será un medio de comunicación fundamental entre profesorado y alumnado y servirá como instrumento de búsqueda de material complementario de los temas tratados en clase.
- Con respecto al plagio, la Normativa de Régimen Académico y Evaluación del Alumnado establece lo siguiente en su Artículo 14: "Incidencias en la celebración de exámenes y realización de trabajos:
 2. En la realización de trabajos, el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de Internet, sin indicación expresa de su procedencia y, si es el caso, permiso del autor, podrá ser considerada causa de suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica.
 3. Corresponderá a la Dirección del Departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.

Enseñanzas básicas (EB)
General teaching

Las sesiones de EB se dedicarán al desarrollo y mejora del léxico, así como la mejora en la corrección en la producción oral. Asimismo, se tratará la mejora de la comprensión oral. A través de textos orales y escritos, se reflexionará sobre las estructuras lingüísticas de dificultad o nuevas para el alumnado.

Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD)
Theory-into-practice

Por su parte, las sesiones de EPD servirán para incidir en el desarrollo de las destrezas orales y escritas en pequeños grupos o de manera individualizada, así como el refuerzo de las estructuras lingüísticas tratadas en la EB. En las EPD, por tanto, se tratarán las dificultades específicas de los estudiantes y se abordará cómo mejorarlas o superarlas.

Antes de asistir a clase, el estudiante tendrá que realizar las actividades y lecturas asignadas para poderlas trabajar en

	profundidad en clase. Se asignarán tareas tanto dentro como fuera del aula, por ejemplo, lecturas y ejercicios de temas prácticos y visionado de material audiovisual. La destreza de comprensión escrita (reading), por tanto, será tarea exclusiva del estudiante fuera del aula. También lo será, en ocasiones, la mejora de la comprensión oral (listening), por medio de actividades guiadas.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	N/A30

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	<p>El 50% de la calificación procede de la evaluación continua. El 50% de la calificación procede del examen o prueba final.</p> <p>Evaluación Continua. La evaluación continua de la asignatura Lengua CV (inglés) se basa en una valoración continua del rendimiento, el esfuerzo y el progreso del alumnado a lo largo del curso dentro y fuera del aula, divididos en los siguientes aspectos:</p> <p>Listening: prueba de listening a mitad del cuatrimestre. 10%</p> <p>Use of English: actividad de gramática y léxico a mitad del cuatrimestre. 10%</p> <p>Writing: actividad de redacción en clase. 10%</p> <p>Speaking: autograbación de actividad oral. 10%</p> <p>Reading: lectura de un libro propuesto y entrega final de un portfolio, según instrucciones que se proporcionarán en clase. 10%</p> <p>Además, el alumno deberá asistir a al menos el 80% de las clases y realizar al menos el 80% de las actividades de clase para poder aprobar la asignatura.</p> <p>La prueba final contará con las siguientes partes:</p> <p>Listening: 10%</p> <p>Writing: 10%</p> <p>Use of English: 10%</p> <p>Reading: 10%</p> <p>Speaking: 10%</p> <p>Nota importante: Si el alumno no ha asistido a al menos el 80% de las clases y si no ha realizado al menos el 80% de las actividades de clase, no podrá aprobar la asignatura. Excepción: el alumno que, por causas de enfermedad continuada grave, o por razones laborales acreditables, comunique su deseo de realizar sólo la prueba final (que contará, en este caso, el 100% de la calificación).</p>
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	En la convocatoria extraordinaria de julio se podrán recuperar aquellas calificaciones inferiores a 5/10 que se hayan obtenido durante el semestre de docencia presencial. Por tanto, se guardarán las partes aprobadas previamente.
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> <p>Constará de un examen único, con las cinco partes antes señaladas (listening, speaking, reading, writing, use of English). No se guardan las partes aprobadas en las convocatorias anteriores.</p>
Criterios de evaluación de las	Durante la evaluación continua: Como se indica en el apartado

<p>enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>anterior, en las enseñanzas básicas se evaluarán las destrezas de 'use of English' (que incluye gramática y vocabulario, principalmente) y reading. Esta evaluación se llevará a cabo mediante pruebas a mitad de cuatrimestre, aunque contará positivamente si el alumno realiza las tareas de manera regular. La destreza de 'reading' también se evaluará mediante un proyecto final tras la lectura de un libro recomendado. El proyecto se explicará a principio del cuatrimestre.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): La prueba final también está enfocada a evaluar la sección 'use of English' y 'reading', mediante una única prueba un sólo día de evaluación oficial, asignado por el Decanato. Este examen cubrirá los contenidos de la totalidad del curso. Se espera que el estudiante tenga la madurez suficiente como para haber asimilado la información de manera autónoma, y sea capaz de resolver ejercicios de gramática complejos, basados en los puntos teóricos tratados en clase. Se espera, así, práctica autónoma y soltura en los ejercicios de nivel C1.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Los criterios serán exactamente los mismos que en la convocatoria anterior. Se guardan las secciones aprobadas en la primera convocatoria.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Durante el curso, el estudiante deberá ser constante en no sólo la asistencia y participación en clase, si no también la elaboración de un número de tareas, pues sólo se podrá evaluar la asignatura si se ha entregado un mínimo de un 80% de las tareas (lo que corresponde, más o menos a la entrega regular durante al menos 12 semanas del curso).</p> <p>Aparte de esto, se harán pruebas de 'listening' y 'writing' a mitad del cuatrimestre, y se llevará a cabo la práctica frecuente de la destreza 'speaking'. Si bien esta última destreza se evaluará al final, durante el curso se darán pautas de mejora y se practicarán en clase. Asimismo, se tendrá en cuenta la entrega de la actividad llamada "from reading to speaking" (grabaciones individuales orales), donde los estudiantes demostrarán sus destrezas. Dada la subjetividad de la prueba final oral, la entrega de dichas actividades durante la evaluación continua son cruciales para la decisión de la calificación final de la destreza de producción oral (speaking).</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Se llevará a cabo una prueba única, el mismo día que la evaluación de la prueba final de la EB, con las siguientes partes: 'listening', 'reading', 'writing'. La prueba de 'speaking' se realizará en un día diferente. El profesor citará a los estudiantes por parejas en una hora concreta, para realizar una prueba oral en su despacho, que durará alrededor de 15 minutos por pareja. Al principio del curso, el profesor dará pautas más concretas sobre cada prueba.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Los criterios serán exactamente los mismos que en la convocatoria anterior. Se guardan las secciones aprobadas en la primera convocatoria.</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: No se aplica Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No se aplica Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No se aplica</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá: 1. Obtener al menos 5/10 en cada una de las secciones. No se podrá calcular la media si no se ha obtenido al menos 5 puntos en cada una de las secciones.</p>

	2. Haber asistido a al menos el 80% de las clases y haber entregado el 80% de las actividades como mínimo. 2ª convocatoria: Para aprobar la asignatura, el estudiante deberá obtener al menos 5/10 en cada una de las secciones. No se podrá calcular la media si no se ha obtenido al menos 5 puntos en cada una de las secciones.
Material permitido <i>Materials allowed</i>	Durante el las pruebas de evaluación, no se permiten los diccionarios ni aparatos electrónicos.
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

--	<ul style="list-style-type: none"> • AKLAM, Richard; BURGESS, Sally (2001) “Advanced Gold: Audio CD 1-3 coursebook audio CD 1-2”, <i>Harlow, Essex: Longman, 2001. ISBN 9780582497</i> • BELL, Jan; GOWER, Roger; HYDE, Drew (2005) “Advanced Expert CAE: CD set”, <i>Advanced Expert CAE: CD set</i> • BROOK-HART, Guy; HAINES, Simon (2014) “Complete Advanced, second edition”, <i>Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 978-1-107-67090-7</i> • CAPEL, Annette; ASPINALL, Patr (2005) “Advanced Master Class CAE: Student’s Book”, <i>Oxford: Oxford University Press. ISBN: 9780194534277</i> • GUDE, Kathy; STEPHENS, Mary (2006) “CAE Result!: Student’s Book”, <i>Oxford: Oxford University Press, 2006. ISBN 9780194577250</i> • NORRIS, R. (2006) “Ready for CAE: Workbook (with key).”, <i>Oxford: MacMillan Education, 2006. ISBN 1405014121</i> 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL • SPRATT, M.; TAYLOR, L. (2000) “The Cambridge CAE Course: self-study Student’s Book”, <i>Cambridge: Cambridge University Press</i> • WALTON, Richard; O’CONNELL, Sue. (1999) “Focus on Advanced English CAE: Student’s Book.”, <i>Harlow, Essex: Longman, 1999. ISBN 9780582325692</i>
----	--

