

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Traducción e Interpretación</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades y Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Traducción especializada de la Lengua C (II) Italiano</b>
<b>Módulo:</b>	<b>4</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología y Traducción</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2014-15</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Segundo semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>4º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>ESTEFANÍA FLORES ACUÑA</b>
<b>Centro:</b>	<b>FACULTAD DE HUMANIDADES</b>
<b>Departamento:</b>	<b>FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN</b>
<b>Área:</b>	<b>FILOLOGÍA ITALIANA</b>
<b>Categoría:</b>	<b>PROFESOR CONTRATADO DOCTOR</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>POR DETERMINAR</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2-4-9</b>
<b>E-mail:</b>	<b><a href="mailto:efloacu@upo.es">efloacu@upo.es</a></b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954 977 882</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Los objetivos básicos que se pretende alcanzar con la asignatura Traducción especializada C (II) Italiano, perteneciente al módulo 4 (“Traducción”) del Grado en Traducción e Interpretación, son los siguientes:

#### OBJETIVOS FORMATIVOS TRANSVERSALES

- Desarrollar la capacidad de aprender de manera autónoma.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo.
- Adquirir la capacidad de elaborar proyectos, desarrollarlos, gestionarlos y llevarlos a la práctica.
- Adquirir la conciencia de que se vive en un mundo permanentemente cambiante y que, por tanto es imprescindible desarrollar la capacidad de adaptación a situaciones nuevas.

#### OBJETIVOS FORMATIVOS PROFESIONALES

- Desarrollar la capacidad de uso de la lengua española al más alto nivel, tanto oral como escrito, lo que incluye la capacidad de comprensión, redacción y corrección de todo tipo de textos.
- Adquirir la capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua extranjera al nivel C1 del marco común europeo de referencia para las lenguas.
- Desarrollar la capacidad de documentarse, interpretar datos relevantes y recoger información pertinente relacionada tanto con temas con los que se esté familiarizado como con otros desconocidos.
- Adquirir la capacidad de uso de herramientas y de nuevas tecnologías aplicadas a la traducción.
- Adquirir la capacidad de traducir al español textos redactados en dos lenguas extranjeras.
- Adquirir la capacidad de revisar textos y traducciones.
- Adquirir los conocimientos profesionales básicos sobre el desempeño de las actividades laborales relacionadas con el campo de traducción, la mediación, la interpretación, la edición y corrección de textos, la terminología y la docencia de lenguas modernas.

## GUÍA DOCENTE

### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura Traducción especializada C (II) Italiano es una materia considerada “obligatoria” dentro del plan de estudios de Grado en Traducción e Interpretación y Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación de la Universidad Pablo de Olavide.

Tiene una duración de 6 créditos ECTS y se imparte en el segundo cuatrimestre del cuarto curso, como parte del bloque formativo Traducción, en el que la preceden las asignaturas Introducción a la Traducción de la Lengua C, Traducción especializada de la Lengua C (I), Traducción especializada de la Lengua B (I) y Traducción especializada de la Lengua B (II). De forma simultánea, en el semestre 6, los alumnos cursarán la asignatura Traducción de software y páginas web de la Lengua C. Estas asignaturas, así como las materias de otros bloques formativos impartidas durante los semestres 1 a 7 —por ejemplo, Documentación aplicada a la traducción, Cultura y Sociedades de la Lengua C(I) y (II)—, tienen una importancia clave para la asignatura Traducción especializada de la Lengua C (II), ya que sientan las bases lingüísticas, culturales e instrumentales necesarias para su aprovechamiento.

La función de la asignatura Traducción especializada de la Lengua C (II) Italiano es profundizar en el conocimiento, identificación y traducción de textos especializados con aplicación de bases teóricas, terminológicas y de documentación, proporcionándoles los conocimientos, destrezas y preparación adecuados para su futura profesión de traductores.

Después de haberlos iniciado en la práctica de la traducción de la Lengua C (Italiano) mediante la asignatura de “Introducción a la Práctica de la Traducción” y de haberse iniciado en las técnicas de documentación y traducción de textos especializados en la asignatura Traducción especializada de la Lengua C (I), tendrán recursos suficientes para poder alcanzar los objetivos que se deriven de esta programación y así llevar a cabo, con conocimiento y formación, todos los trabajos de traducción especializada que se les presenten en su futura etapa profesional.

El alumno continuará profundizando en la práctica de la traducción como actividad profesional de mediación lingüística y cultural; se familiarizará con nuevas tipologías textuales y con nuevos problemas de traducción que aprenderá a resolver; desarrollará la capacidad de revisar traducciones; aprenderá a valorar la importancia de las nuevas tecnologías aplicadas a la traducción y a manejar herramientas informáticas para el ejercicio profesional de la traducción; mejorará, por último, sus conocimientos sobre el mercado de la traducción.

## GUÍA DOCENTE

### **3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos**

#### RECOMENDACIONES

- Asistencia a clase. La evidente practicidad de la asignatura, así como la dinámica docente y el sistema de evaluación empleados, hacen que sea muy recomendable asistir a clase.
- Participación. Se valorará muy positivamente la participación del alumno en todas las actividades de la asignatura, tanto en las que se realicen en clase como en las que se desarrollen fuera del horario de clase, formen parte del sistema de evaluación o no.

#### CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS

Es necesario tener conocimientos profundos de lengua italiana y lengua española y haberse iniciado con firmeza en la traducción de la Lengua C, en las técnicas de Documentación e Informática aplicadas a la Traducción.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

Los objetivos descritos más arriba tienen una traducción en las competencias que todo graduado ha de tener al finalizar sus estudios. Se exigirán estas competencias para otorgar el título, por lo que son evaluables, y se integran en la filosofía propuesta por el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES).

Se concretan en tres bloques: competencias transversales, competencias profesionales generales y competencias profesionales específicas. Las competencias transversales y las profesionales generales son comunes a todos los graduados en Traducción e Interpretación; las específicas las desarrollarán quienes completen su formación cursando las asignaturas optativas conducentes a la adquisición de tales competencias.

Dentro del ámbito del Grado, el alumno deberá alcanzar las siguientes competencias:

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

- Comunicar en lengua española ideas propias o ajenas al más alto nivel, tanto oralmente como por escrito.
- Adaptarse a entornos de trabajo de convivencia internacionales.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.
- Tener capacidad de adaptación a situaciones nuevas.
- Tener capacidad para idear propuestas profesionales novedosas.

#### COMPETENCIAS PROFESIONALES GENERALES

- Comunicarse con corrección, oralmente y por escrito, en dos lenguas extranjeras.
- Traducir textos escritos en dos lenguas extranjeras.
- Corregir y editar textos redactados en español y en dos lenguas extranjeras.
- Mediar entre personas provenientes de distintas lenguas y culturas.
- Resolver problemas relacionados con la redacción y traducción de textos, con capacidad para integrar en los mismos conocimientos multidisciplinarios.
- Crear y gestionar bases de datos terminológicas

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Dentro del ámbito del módulo del plan de estudios al que pertenece esta asignatura, el módulo 4 (“Traducción”), el alumno deberá alcanzar las siguientes competencias:

## GUÍA DOCENTE

### COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Ser capaz de desarrollar razonamientos críticos.
- Ser capaz de tomar decisiones.
- Ser capaz de aprender con autonomía.
- Ser capaz de trabajar en equipo.
- Saber reconocer la diversidad y multiculturalidad.
- Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

#### DISCIPLINARES

- Ser capaz de producir traducciones fluidas y correctas para facilitar la comunicación entre hablantes de diferentes lenguas y culturas.
- Ser capaz de analizar y sintetizar todo tipo de textos y discursos en sus lenguas de trabajo.
- Analizar funciones textuales, agentes y factores relevantes en el proceso de traducción o interpretación.
- Organizar el trabajo y diseñar, gestionar y coordinar proyectos de traducción.
- Ser capaz de dominar las herramientas básicas de la traducción.
- Desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales y la mediación lingüística.
- Ser capaz de gestionar la información.

#### PROFESIONALES

- Adoptar un compromiso ético en el ejercicio de la profesión.
- Conocer y saber aplicar los aspectos económicos, profesionales y del mercado de la traducción y la interpretación.

#### ACADÉMICAS

- Desarrollar la conciencia autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de organización y planificación.
- Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.

### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

- Manejar los conceptos y procesos básicos de la traducción especializada italiano-español.

## GUÍA DOCENTE

- Ser capaz de traducir una amplia gama de textos y de aplicar diferentes estrategias según la naturaleza de cada uno de ellos.
- Saber realizar tareas de análisis y síntesis de textos especializados.
- Saber utilizar estrategias de búsqueda y análisis de información en diversas fuentes.
- Saber distinguir fuentes de información fidedignas y realizar trabajos de búsqueda en los distintos temas de especialización.
- Saber detectar y analizar los rasgos específicos del italiano especializado, su morfosintaxis y la terminología de uso más frecuente.
- Ser capaz de abstraer los rasgos característicos de cada tipo y clase de texto tanto en italiano como en español.
- Adquirir un estilo de trabajo profesional.
- Desarrollar estrategias para abordar un encargo de traducción inversa.
- Adquirir capacidad crítica y autocrítica.
- Saber trabajar tanto de manera autónoma como en equipo para futuros proyectos de envergadura que haya que realizar entre un grupo de profesionales



## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

a) Traducción de textos especializados y clasificados según la siguiente división temática:

1. Humanidades
2. Economía, formación y empleo
3. Deporte
4. Derecho

b) Elaboración de glosarios y corpus electrónicos

c) Aspectos profesionales de la traducción especializada

El 90% de las traducciones trabajadas serán directas (ita>esp), mientras que hasta un 10% pueden ser inversas (esp>ita).

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La asignatura Traducción especializada de la Lengua C (II) Italiano tiene una orientación eminentemente práctica. Se impartirán nociones teóricas que se pondrán en práctica mediante ejercicios prácticos, así como a través de la traducción de textos reales. Estos textos se trabajarán tanto en las horas presenciales como en las de trabajo particular del estudiante, bien de forma individual o en grupo, según indique la profesora.

Podrán organizarse seminarios dirigidos por la profesora sobre temas específicos relacionados con los contenidos de la asignatura (por ejemplo, la elaboración de un corpus electrónico, utilización de memorias de traducción, aspectos fiscales, etc.).

Se utilizarán tanto glosarios electrónicos e impresos como glosarios elaborados por los propios alumnos.

La asistencia a clase y la participación son fundamentales. Las sesiones presenciales y el trabajo autónomo se complementarán con las sesiones de tutoría, en las que la profesora aclarará las dudas o consultas sobre aspectos del temario que planteen los alumnos y podrá proporcionar material de referencia adicional a fin de reforzar los conocimientos adquiridos.

Las lenguas de trabajo e impartición de la materia serán el español y el italiano, si bien se usará principalmente el español.

Se usará la plataforma Blackboard Learning como espacio virtual de aprendizaje, como



## GUÍA DOCENTE

medio básico para el desarrollo de la asignatura, para comunicarse y compartir información, así como para fomentar el desarrollo de las habilidades para el aprendizaje de forma autónoma. En esta plataforma se publicarán el programa y temario de la asignatura y material didáctico de diverso tipo (recursos, textos paralelos y enlaces a bases de datos terminológicas, glosarios, etc.). Además, mediante el foro, los alumnos podrán comunicarse con el resto de compañeros y con el profesor. La plataforma se utilizará asimismo para informar a los alumnos de cualquier cambio relativo a los calendarios, horarios, tutorías, trabajos, exámenes, etc.

Se prevé asimismo la utilización de herramientas como Paraconc, Dropbox, Google Translator Toolkit, Trados, etc. que facilitarán la elaboración de corpus y el trabajo en equipo.

Los alumnos de intercambio trabajarán en igualdad de condiciones respecto a los demás. Su integración en grupos de trabajo con el resto del alumnado beneficiará a ambos colectivos del enriquecimiento que supone el intercambio lingüístico y cultural.

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

El sistema de evaluación será continuo y formativo. Los criterios de evaluación seguidos serán los propios de una evaluación continua que garanticen el buen hacer diario de la materia y los progresos del alumno, potenciando así el método de autoaprendizaje, guiado por la profesora.

Para la evaluación final se utilizarán los componentes siguientes por orden de prioridad:

- 60%: Calificación de todos los encargos de traducción realizados durante el curso. Los alumnos tendrán que respetar obligatoriamente todos los plazos de entrega de trabajos para que se vayan habituando al rigor y al escrúpulo que requiere la labor del traductor profesional.
- 20%: Lectura y discusión de artículos y/o libros determinados por la profesora.
- 15%: Calificación del glosario confeccionado a lo largo del curso y del dossier con las tres versiones de todas las traducciones trabajadas.
- 5%: La participación oportuna en clase, la capacidad para resolver problemas de traducción y el espíritu crítico.

La asistencia a clase será fundamental para superar con éxito la asignatura.

Aquellos alumnos que hayan suspendido alguno/s de los bloques trabajados durante el semestre, tendrán que realizar un encargo final sobre el bloque/s no superados. En caso de que la calificación final, teniendo en cuenta este último encargo, sea suspenso, habrán de acudir a la convocatoria de recuperación de curso (julio), que consistirá en el análisis, traducción y comentario traductológico de un texto correspondiente a alguno de los bloques trabajados durante el curso.

Al final del semestre (junio) se realizará una prueba final a la que deberán presentarse los alumnos que no hayan seguido la evaluación continua.

El alumno que desee subir la calificación final obtenida por el proceso de evaluación continua, tendrá derecho a ser evaluado en la convocatoria de recuperación de curso siempre que renuncie expresamente a la calificación obtenida hasta ese momento. El estudiante deberá comunicar esta circunstancia de modo expreso y por escrito al profesor responsable de la asignatura con un plazo mínimo de 10 días antes de la celebración de la prueba.

## GUÍA DOCENTE

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- CALVO, C.-GIORDANO, A. 1997. Diccionario italiano-español/español-italiano. Barcelona, Herder.
- CARRERA DÍAZ, M. 2001. Manual de gramática italiana. Barcelona, Ariel. (col. Lenguas Modernas).
- PAÍS, EL. 1996. Libro de estilo El País, Madrid: El País.
- ELENA GARCÍA, E. 1992. Aspectos teóricos y prácticos de la traducción. Salamanca:Universidad.
- GARCÍA YEBRA, V. 1982. Teoría y práctica de la traducción. Madrid: Gredos. — 1983, En torno a la traducción, Madrid: Gredos.
- HATIM, B. y MASON, I. 1995. Teoría de la traducción. Barcelona: Ariel [traducción de Salvador Peña].
- HURTADO ALBIR, A. 2004. [2001]. Traducción y traductología. Introducción a la traductología (2.<sup>a</sup> ed.). Madrid: Cátedra.
- HURTADO ALBIR, A. 2003. [1999]. Enseñar a traducir. Madrid: Edelsa.
- LESINA, R. 1994. Il manuale di stile. Guida alla redazione di documenti, relazioni, articoli, manuali, tesi di laurea. Bologna: Zanichelli.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. 2008 [2004]. Ortografía y ortotipografía del español actual (2<sup>a</sup> ed., corregida) Gijón: Ediciones Trea, S.L.
- NEWMARK, P. 1987. [1992]. Manual de traducción. Madrid: Cátedra.
- RABADÁN, R. 1991. Equivalencia y traducción. León: Universidad.
- RODRÍGUEZ REINA, M.P. 2004. “Una experiencia de análisis textual previo a la traducción”, en ORTEGA ARJONILLA, E. (dir.), Panorama actual de la investigación en traducción e interpretación (2<sup>a</sup> ed.), Granada: Atrio, pp. 51-63.
- SABATINI, F.-COLETTI, V. 1997. DISC. Firenze : Giunti.
- SANTOYO, J.C. 1987. Teoría y crítica de la traducción. Barcelona: Universitat Autònoma.
- TAM, L. 1998. Dizionario spagnolo-italiano/Diccionario italiano-español. Milano, Hoepli.
- ZINGARELLI, N. 2008. Il nuovo Zingarelli (Vocabolario della lingua italiana). Milano, Zanichelli.

### BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- CALAMASSI, Linda. 2006. Moda e cosmesi: un binomio vincente. Milano: Franco Angeli.
- CARDINALETTI, Anna; Giuliana GARZONE. 2005. L'italiano delle traduzioni. Milano: Franco Angeli, 2005.
- CORPAS PASTOR, Gloria. 2003. Recursos documentales y tecnológicos para la traducción del discurso jurídico: (español, alemán, inglés, italiano, árabe). Granada: Comares, 2003.



## GUÍA DOCENTE

- DE SALVIA BALDINI, MARIA S. 1995. Dizionario di bellezza: l'arte della cosmesi. Italia: A. Vallardim.
- GONZALO GARCÍA, Consuelo; Valentín GARCÍA YEBRA. 2004. Manual de documentación y terminología para la traducción especializada. Madrid: Arco Libros.
- OSIMO, Bruno. 2001. Traduzione e nuove tecnologie : informatica e Internet per traduttori : guida pratica con glossario. Milano: Ulrico Hoepli.
- PALOMARES PERRAUT, Rocío. 2000. Recursos documentales para el estudio de la traducción. Málaga : Universidad de Málaga, Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico.
- SALES SALVADOR, DORA. 2005. La Biblioteca de Babel: documentarse para traducir. Granada: Comares, 2005.
- SCARPA, Federica. 2001. La traduzione specializzata : lingue speciali e mediazione linguistica . Milano: Ulrico Hoepli.