

## Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

### 1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	ANÁLISIS Y COMPOSICIÓN DE TEXTOS ESPAÑOLES
Códigos <i>Code</i>	302009; 303009; 304009
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Traducción e Interpretación (Inglés); Grado en Traducción e Interpretación (Francés); Grado en Traducción e Interpretación (Alemán)
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Lengua española y su cultura
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Lengua
Departamento responsable <i>Department</i>	Filología y Traducción
Curso <i>Year</i>	1º
Semestre <i>Term</i>	2º
Créditos totales <i>Total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	C1

Clases presenciales del modelo de docencia C1 para cada estudiante: 23 horas de enseñanzas básicas (EB), 22 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

*Number of classroom teaching hours of C1 teaching model for each student: 23 hours of general teaching (background), 22 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.*

## 2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	José Antonio González Montero
Departamento <i>Department</i>	Filología y Traducción
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Lengua Española
Categoría <i>Category</i>	Profesor Asociado Lou
Número de despacho <i>Office number</i>	14-1-15
Teléfono <i>Phone</i>	954349707
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jagonmon@upo.es

Nombre <i>Name</i>	Cristóbal José Álvarez López
Departamento <i>Department</i>	Filología y Traducción
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Lengua Española
Categoría <i>Category</i>	Profesor Ayudante Doctor
Número de despacho <i>Office number</i>	14-1-46
Teléfono <i>Phone</i>	
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	cjalvarez@upo.es

## 3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Esta asignatura se centra en el estudio teórico y práctico de algunos aspectos concretos del análisis del texto en español y tiene como objetivo el estudio detallado de los textos, con el fin de ofrecer al estudiante de Traducción e Interpretación el instrumental teórico y metodológico necesario para que sea capaz de abordar comprensiva y eficazmente el uso de la lengua en sus múltiples manifestaciones.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	El primer bloque tiene como objetivo recordar y reforzar algunos aspectos fundamentales de la perspectiva textual en lingüística. En él se trata el problema de la coherencia y la cohesión como propiedades caracterizadoras e identificadoras de la organización del discurso, y se presentan las condiciones de adecuación contextual y su influencia en la comprensión y producción textual.

	En el segundo bloque se introducen los planteamientos teóricos más recientes sobre los principios de agrupación textual. Además, se analizan las modalidades textuales.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	Al estudiante se le supone un conocimiento amplio de la norma ortográfica y gramatical del español. Por ello, deberá utilizar una expresión fluida y correcta, tanto en el plano oral como en el escrito. En consecuencia, la asignatura no podrá superarse si se observan en el alumno errores ortográficos y de expresión.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Se recomienda que el estudiante de Análisis y composición de textos españoles posea las siguientes cualidades: - Constancia en el trabajo. - Hábito de lectura. - Responsabilidad con los compromisos adquiridos. - Capacidad de autocrítica.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	La asignatura "Análisis y composición de textos españoles" se ha programado en el segundo semestre del primer curso del Grado en Traducción e Interpretación, y debe entenderse como una ampliación y profundización de las competencias lingüística y comunicativa en Lengua A, cuyo estudio comienza en el primer semestre con la asignatura "Lengua española. Aspectos normativos". Con estas dos materias el estudiante dominará el buen uso del español en todos los planos lingüísticos y en diversas situaciones comunicativas y tipos de texto, por lo que estará en las mejores condiciones para emprender el aprendizaje de sus dos lenguas de trabajo.

#### 4. Competencias / Skills

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CG01 - Comunicarse con corrección, oralmente y por escrito, en dos lenguas extranjeras.</p> <p>CG03 - Corregir y editar textos redactados en español y en dos lenguas extranjeras.</p> <p>CG05 - Elaborar informes de carácter general a partir de fuentes diversas, incluyendo el uso de dos lenguas extranjeras.</p> <p>CG06 - Resolver problemas relacionados con la redacción y</p>

	traducción de textos, con capacidad para integrar en los mismos conocimientos multidisciplinares.
Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i>	CT01 - Comunicar en lengua española ideas propias o ajenas al más alto nivel, tanto oralmente como por escrito. CT02 - Adaptarse a entornos de trabajo colaborativos. CT03 - Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo. CT04 - Tener capacidad de adaptación a situaciones nuevas. CT06 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectuales, profesionales o personales fraudulentas, buscando la calidad y el rigor en los resultados
Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i>	CE02 - Manejar procesadores de texto y recursos en Internet a un nivel avanzado. CE07 - Enseñar el español como lengua extranjera. CE08 - Enseñar lenguas extranjeras.
Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	a) Disciplinares: 1) Reconocer el texto como unidad básica de la comunicación humana. 2) Reconocer los rasgos que aportan coherencia y cohesión al texto, así como los valores textuales de algunos elementos gramaticales. 3) Reconocer los diferentes modos de organización del discurso a partir de sus rasgos más destacados y los géneros textuales a partir de las tipologías propuestas.  b) Profesionalizantes: 1) Analizar y comentar los aspectos gramaticales, léxico-semánticos, pragmáticos y textuales (cohesión, coherencia, relación con el contexto, intertextualidad) de todo tipo de textos. 2) Analizar la influencia bidireccional entre el texto y la sociedad. 3) Aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis y producción de textos orales y escritos de diferentes variedades y géneros.

### 5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

<b>PARTE I</b>	<b>PRINCIPIOS DEL ANÁLISIS TEXTUAL</b>
TEMA 1	EL TEXTO COMO UNIDAD DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO. DE LA ORACIÓN AL TEXTO. TEXTO Y CONTEXTO.
TEMA 2	PRINCIPIOS DE ORGANIZACIÓN DEL TEXTO: LA COHESIÓN.
TEMA 3	PRINCIPIOS DE ORGANIZACIÓN DEL TEXTO: LA COHERENCIA.
TEMA 4	LA ADECUACIÓN AL CONTEXTO: CAMPO, MODO Y TENOR. LA DIVERSIDAD TEXTUAL: TIPOS DISCURSIVOS Y SECUENCIAS TEXTUALES. TIPOLOGÍAS TEXTUALES: APROXIMACIÓN A SU ESTUDIO.
<b>PARTE II</b>	<b>MODALIDADES TEXTUALES DE ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO</b>
TEMA 5	LA DESCRIPCIÓN. CONCEPTO GENERAL Y CARACTERÍSTICAS. ESQUEMA SECUENCIAL. ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS. LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO DESCRIPTIVO.

TEMA 6	LA NARRACIÓN. CONCEPTO GENERAL Y CARACTERÍSTICAS. ESQUEMA SECUENCIAL. ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS. LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO NARRATIVO.
TEMA 7	LA EXPOSICIÓN. CONCEPTO GENERAL Y CARACTERÍSTICAS. ESQUEMA SECUENCIAL. ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS. LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO EXPOSITIVO.
TEMA 8	LA INSTRUCCIÓN CONCEPTO GENERAL Y CARACTERÍSTICAS. ESQUEMA SECUENCIAL. ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS. LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO INSTRUCTIVO.
TEMA 9	LA ARGUMENTACIÓN. CONCEPTO GENERAL Y CARACTERÍSTICAS. ESQUEMA SECUENCIAL. ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS. LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO ARGUMENTATIVO.
TEMA 10	LA INTERACCIÓN. CONCEPTO GENERAL Y CARACTERÍSTICAS. ESQUEMA SECUENCIAL. ESTRUCTURAS GRAMATICALES BÁSICAS. LA PRODUCCIÓN DEL TEXTO INTERACTIVO.

## 6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	La profundización en los diferentes aspectos que constituyen la asignatura se realizará desde un punto de vista tanto práctico como teórico, para ello se llevarán a cabo explicaciones sistemáticas por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina y se pondrán en práctica los conocimientos básicos adquiridos. Recursos: Espacio virtual de aprendizaje. Otros recursos y mecanismos de aprendizaje se pondrán a disposición de los alumnos a través de esa plataforma virtual.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	50 %
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	50 %
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene.

## 7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 50% de la calificación procede de la evaluación continua. El 50% de la calificación procede del examen o prueba final. En la primera convocatoria, la asistencia y las actividades se evaluarán de manera conjunta, pues el alumno habrá de entregar en cada una de las clases prácticas, bien en el aula, bien a través de la plataforma virtual de aprendizaje, las soluciones a las actividades propuestas. Los criterios de la evaluación continua se concretan en los siguientes puntos: 20 % Portafolios 20 % Trabajo en grupo y exposición oral 10 % Asistencia y actividades La prueba final consistirá en un examen escrito donde el alumno tendrá que demostrar los conocimientos adquiridos en la asignatura. Esta prueba final tendrá un valor del 50 % de la calificación de la
---	--

	<p>asignatura. Será imprescindible superar el 50% de la puntuación asignada a cada apartado para aprobar la asignatura.</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>En la segunda convocatoria el alumno tendrá derecho a recuperar exclusivamente la nota inferior al 50 % obtenida en la prueba final y/o la nota inferior a 50 % lograda en el portafolios, así como la nota inferior a 50 % lograda en las actividades. Esos componentes son los cimientos sobre los que se apoya esta asignatura: la parte teórica, el portafolios, y la parte práctica, la prueba final y las actividades. El resto de las calificaciones –el trabajo en grupo y su exposición oral– podrá ser objeto de recuperación por parte de aquel alumno que haya suspendido y/o no se haya presentado a la exposición mediante la realización de un trabajo individual y de una exposición también oral e igualmente individual. Se entiende, pues, que si el alumno ha de recuperar cualquiera de las partes suspensas, la calificación de esa parte se realizará teniendo en cuenta el peso que la misma tiene en la primera convocatoria –un 50% en el caso de la prueba final, un 20% en el caso del portafolios y del trabajo y su correspondiente exposición oral, y un 10% en el caso de las actividades–.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. Se activa a petición del alumno siempre y cuando este esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante un sistema de prueba única.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Con carácter general, la falta de corrección ortográfica y las faltas de cohesión y coherencia implicarán el suspenso en el portafolios, en las actividades y en la prueba final de la asignatura. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Con carácter general, la falta de corrección ortográfica y las faltas de cohesión y coherencia implicarán el suspenso en el portafolios, en las actividades y en la prueba final de la asignatura. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Con carácter general, la falta de corrección ortográfica y las faltas de cohesión y coherencia implicarán el suspenso en el portafolios, en las actividades y en la prueba final de la asignatura.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Con carácter general, la falta de corrección ortográfica y las faltas de cohesión y coherencia implicarán el suspenso en el portafolios, en las actividades y en la prueba final de la asignatura. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Con carácter general, la falta de corrección ortográfica y las faltas de cohesión y coherencia implicarán el suspenso en el portafolios, en las actividades y en la prueba final de la asignatura. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Con carácter general, la falta de corrección ortográfica y las faltas de cohesión y</p>

	coherencia implicarán el suspenso en el portafolios, en las actividades y en la prueba final de la asignatura.
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD)</p> <p><i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: No tiene.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No tiene.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene.</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura</p> <p><i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: Es imprescindible superar el 50% de la puntuación asignada a cada apartado para aprobar la asignatura. Los criterios de evaluación se concretan en los siguientes puntos:</p> <p>50 % Prueba final</p> <p>20 % Portafolios</p> <p>20 % Trabajo en grupo y exposición oral</p> <p>10 % Asistencia y actividades</p> <p>2ª convocatoria: Dado el elevado grado de experimentalidad de la Asignatura, la segunda convocatoria se evalúa del mismo modo que la primera.</p>
<p>Material permitido</p> <p><i>Materials allowed</i></p>	
<p>Identificación en los exámenes</p> <p><i>Identification during exams</i></p>	<p>En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.</p>
<p>Observaciones adicionales</p> <p><i>Additional remarks</i></p>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

*Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.*

## 8. Bibliografía / Bibliography

Manual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ÁLVAREZ, Miriam (1994) “Tipos de escrito II: Exposición y argumentación”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• ÁLVAREZ, Miriam (1997) “Tipos de escrito IV: Escritos comerciales”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• ÁLVAREZ, Miriam (2000) “Tipos de escrito I: Narración y descripción,”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• ÁLVAREZ, Miriam (2002) “Tipos de escrito III: Epistolar, administrativo y jurídico”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• BEAUGRANDE, Robert-Alain De y DRESSLER, Wolfgang Ulrich (1997) “Introducción a la lingüística del texto”, <i>Barcelona, Ariel</i></li> </ul>
--------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena y TUSÓN VALLS, Amparo (2007) “Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso”, <i>Barcelona, Ariel</i></li> </ul>
Libro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANDRÉS, Marcos (2005) “Medios de comunicación. Historia, lenguaje y características”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> <li>• ALCARAZ VARO, Enrique y HUGHES, Brian (2002) “El español jurídico”, <i>Barcelona, Ariel</i></li> <li>• ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro (2001) “Textos expositivo-explicativos y argumentativos”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> <li>• BASSOLS, Margarida y TORRENT, Ana M.<sup>a</sup> (2005) “Modelos textuales. Teoría y práctica”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> <li>• BROWN, Fortunato (2003) “Textos informativos breves y claros. Manual de redacción de documentos”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> <li>• BRULÉ, Alain (1999) “Saber dialogar y convencer”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> <li>• CASADO VELARDE, Manuel (1995) “Introducción a la gramática del texto del español”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• CASADO VELARDE, Manuel (2002) “Análisis del discurso: Lengua, Cultura y Valores. I Congreso Internacional sobre el Análisis del Discurso”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• CEREZO ARRIAZA, Manuel (1993) “Guía del redactor publicitario. Método para el análisis y la creación”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> <li>• CEREZO ARRIAZA, Manuel (1994) “Texto, contexto y situación”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> <li>• CEREZO ARRIAZA, Manuel (2006) “Taller de publicidad”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> <li>• CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis y BAÑÓN HERNÁNDEZ, Antonio M. (1997) “Comentario lingüístico de textos orales. I. Teoría y práctica (La tertulia)”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis y BAÑÓN HERNÁNDEZ, Antonio M. (1997) “Comentario lingüístico de textos orales. II. El debate y la entrevista”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis y CAMACHO ADARVE, M.<sup>a</sup> Matilde (2003) “¿Qué es el análisis del discurso?”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> <li>• COSERIU, Eugenio y LOUREDA LAMAS, Óscar (2005) “Lenguaje y discurso”, <i>Pamplona, Eunsa</i></li> <li>• DE BUSTOS TOVAR, José Jesús et alii (eds.) (2000) ““Lengua, discurso, texto”, en I Simposio Internacional de Análisis del Discurso”, <i>Madrid, Visor</i></li> <li>• DOMÍNGUEZ GARCÍA, M.<sup>a</sup> Noemí (2007) “Conectores discursivos en textos argumentativos breves”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (1996) “Ejercicios de sintaxis supraoracional”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (1999) “La sintaxis de los relacionantes supraoracionales”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (2000) “La organización informativa del texto”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (2003) “Lingüística pragmática y análisis del discurso”, <i>Madrid, Arco/Libros</i></li> <li>• GARCÍA DE LEÓN, Encarnación (2003) “Un espacio propio para la descripción literaria”, <i>Barcelona, Octaedro</i></li> </ul>



- GARRIDO MEDINA, Joaquín (1994) “Idioma e información. La lengua española de la comunicación”, *Madrid, Síntesis*
- GONZÁLEZ MONTERO, José Antonio (2006) “Lingüística del discurso. Trabajo con textos”, *Sevilla, Fondo Editorial Fundación San Pablo Andalucía (CEU)*
- HARVEY, Ana M.<sup>a</sup> (comp.) (2005) “En torno al discurso. Contribuciones de América Latina”, *Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile*
- JURADO, Juan y GILABERT, Luisa (2006) “Taller de prensa”, *Barcelona, Octaedro*
- KOHAN, Silvia Adela (2005) “El tiempo en la narración”, *Barcelona, Alba*
- LAMÍQUIZ, Vidal (1994) “El enunciado textual. Análisis lingüístico del discurso”, *Barcelona, Ariel*
- LÓPEZ MORALES, Humberto, SAMPER PADILLA, José Antonio y HERNÁNDEZ CABRERA, Clara Eugenia (2003) “Producción y comprensión de textos”, *La Coruña, Netbiblo*
- MARTÍN VIVALDI, Gonzalo (1998) “Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo. Análisis diferencial”, *Madrid, Paraninfo*
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Roser (2004) “Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano”, *Barcelona, Octaedro*
- MINISTERIO PARA LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS (1995) “Manual de Documentos Administrativos”, *Madrid, MAP*
- MONTOLÍO, Estrella (2001) “Conectores de la lengua escrita”, *Barcelona, Ariel*
- MUTT, Denise (1991) “El texto expositivo”, *Buenos Aires, Aique*
- REYES, Graciela (1998) “Cómo escribir bien en español. Manual de Redacción”, *Madrid, Arco/Libros*
- ROMERO GUALDA, M.<sup>a</sup> Victoria (1993) “El español en los medios de comunicación”, *Madrid, Arco/Libros*
- SALGUERO TRIVIÑO, Juan (1993) “En torno al diálogo”, *Barcelona, Octaedro*
- SÁNCHEZ MIGUEL, Emilio (1995) “Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión”, *Madrid, Santillana*
- STEINITZ, René y BEITSCHER, Gina (1990) “Teoría y práctica del español comercial”, *Ismaning, Max Hueber*
- VAN DIJK, Teun A. (1997) “La ciencia del texto”, *Barcelona, Paidós*
- VAN DIJK, Teun A. (comp.) (2000) “El discurso como estructura y proceso”, *Barcelona, Paidós*
- VAN DIJK, Teun A. (comp.) (2000) “El discurso como interacción social”, *Barcelona, Paidós*
- VÁZQUEZ, Graciela (coord.) (2001) “Guía didáctica del discurso académico escrito”, *Madrid, Edinumen*
- VÁZQUEZ, Graciela (coord.) (2001) “Actividades para la escritura académica”, *Madrid, Edinumen*

Diccionario

- CHARAUDEAU, Patrick y MAINGUENEAU, Dominique (2005) “Diccionario de análisis del discurso”, *Buenos Aires, Amorrortu*

Artículo	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="632 141 1445 286">• GÓMEZ SÁNCHEZ, Juan Pedro (1993) “Aspectos tipológicos del texto instructivo (a propósito del prospecto para medicamento de uso humano)”, <i>Estudios de lingüística</i>, 9 , pp. 183-204</li><li data-bbox="632 286 1445 394">• TRUJILLO SÁEZ, Fernando (2002) “Los modelos textuales en la enseñanza de la escritura y la lectura”, <i>Eúphoros</i>, 4 , pp. 11-22</li></ul>
----------	---