

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Traducción e Interpretación</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades y Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Lengua C V Francés</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Lengua C (francés) y su cultura</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología y Traducción</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2014-2015</b>
<b>Semestre:</b>	<b>1</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>3</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Optativa</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Francés</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C 1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura: Anne AUBRY</b>	
<b>Nombre:</b>	Anne Aubry
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología y Traducción</b>
<b>Área:</b>	<b>Filología francesa</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesora colaboradora</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Se comunicará a principios de curso.</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2-4-17</b>
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:acaubx@upo.es">acaubx@upo.es</a>
<b>Teléfono:</b>	<b>954-34-91-54</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

- Consolidación del sistema lingüístico. Dominio de la estructuración regular de la lengua. Profundizar en la competencia de comunicación correcta, en las cuatro aptitudes correspondientes.
- Mejorar las habilidades de composición escrita.
- Mejorar las habilidades de expresión oral.
- Tomar conciencia de las consecuencias de la transferencia léxica, gramatical y cultural al traducir de una lengua a otra y de pasar por alto los modos inherentemente distintos en que un mismo significado se expresa en distintas lenguas.
- Desarrollar la competencia discursiva: conocimiento de los mecanismos textuales propios de la lengua francesa (coherencia, cohesión, convenciones textuales, etc.).
- Desarrollar la competencia funcional: uso del discurso oral y escrito adecuado a funciones y situaciones comunicativas concretas.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

- Manejar la idiosincrasia propia de los países para poder interpretar las connotaciones que entraña el uso de un idioma.
- Facilitar la adquisición y el manejo de las herramientas de documentación, imprescindibles para la comprensión de mensajes textuales, tanto escritos como orales, materia prima de su futura tarea profesional.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Haber aprobado la Lengua C IV Francés

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Profundizar en la lengua C, escrita y oral con el fin de alcanzar progresivamente niveles profesionales.
- Conocer el contexto cultural y social y las normas y usos propios de las lenguas del grado.
- Saber usar los recursos documentales y ser capaz de desarrollar estrategias adecuadas para el uso de las fuentes de información disponibles.
- Analizar y describir las implicaciones normativas, textuales y pragmáticas de la traducción.
- Poseer un amplio abanico de referencias culturales y saber manejar información sobre convenciones locales, normas de comportamiento y sistemas de valores propios de las culturas de origen y destino.
- Saber reconocer la diversidad e interculturalidad
- Ser capaz de aplicar los conocimientos teóricos a la práctica
- Manejar los recursos TIC
- Ser capaz de razonar críticamente.
- Planificar el propio trabajo.
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Ser sensible a la diversidad y la multiculturalidad.
- Ser capaz de trabajar en equipo.
- Revisar con rigor y controlar, evaluar y garantizar la calidad.
- Enseñar al estudiante las implicaciones sociales y éticas de la labor profesional del traductor y del intérprete.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Manejar correctamente libros de consulta, especialmente diccionarios y manuales de gramática con el fin de consolidar los aprendizajes adquiridos.
- Aplicar los conocimientos sobre la búsqueda de información y documentación.
- Desarrollar las técnicas de elaboración de un resumen, un informe y una síntesis.
- Expresarse con la máxima fluidez y precisión en la Lengua C.
- Desarrollar habilidades para las relaciones interpersonales y la mediación lingüística.
- Conocer los aspectos definitorios de las lenguas del grado desde una perspectiva comparatista.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Analizar, sintetizar y reproducir un mensaje con fidelidad, tomando en cuenta los problemas de comprensión y producción textual.

## GUÍA DOCENTE

- Adquirir gradualmente autonomía en el proceso de aprendizaje.
- Adquirir competencias y estrategias para distinguir unidades de análisis lingüístico y unidades de traducción.
- Saber adquirir el conocimiento lingüístico y especializado adicional, necesario para comprender el texto de origen y producir el texto de destino (distintos tipos de diccionarios, tesauros y gramáticas de consulta).
- Dominar los mecanismos necesarios para llevar a cabo tareas de reproducción textual: comprensión, reformulación y alternancia lingüística.
- Evitar los errores de transferencia entre lenguas más frecuentes.
- Saber reconocer la variación lingüística en cuanto a distintos registros: lenguajes especializados, dialectos, sociolectos, etc.
- Planear, organizar y formular mensajes.

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

#### **DOSSIER 1: RACINES**

Contenus socio-culturels, thématiques :

Identité / Origines / Itinéraires de vie / Langues, la langue des jeunes / Immigration.

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Écrire une lettre de motivation
- Préparer un entretien d'embauche
- Évoquer le passé
- Exprimer des rapports de temps
- Retracer son histoire et son parcours
- Apprendre à rédiger une biographie

Objectifs grammaticaux :

- Les temps du passé (imparfait, passé composé, plus-que-parfait, passé simple, passé antérieur)
- L'accord des participes passés
- Les articulateurs de temps (simultanéité, antériorité, postériorité)

Objectifs lexicaux :

- Origines grecque et latine des mots français
- Le langage imagé de la rue et du quotidien (mots, expressions, registres).

#### **DOSSIER 2: PRIVÉ**

## GUÍA DOCENTE

Contenus socio-culturels, thématiques :

L'amour / Le couple / La famille / L'évolution des relations familiales / La répartition des tâches / Le corps et la santé.

Objectifs communicatifs et savoir-faire:

- Décrire des symptômes de maladie au médecin
- Exprimer et décrire un problème de santé
- Exprimer des sentiments
- Exprimer son point de vue sur la famille
- Discuter des rôles au sein du couple

Objectifs grammaticaux :

- L'expression des sentiments
- Le subjonctif et l'infinitif présent et passé
- L'expression de la certitude et du doute
- Indicatif ou subjonctif ?

Objectifs lexicaux :

- Le lexique du corps, de la douleur, du soulagement
- Les sentiments
- Les expressions pour donner son avis

### **DOSSIER 3: DOMICILE**

Contenus socio-culturels, thématiques :

La ville et ses derniers changements/ L'habitat rural et urbain / La maison et l'environnement / La décoration / Les grands ensembles / Les utopies urbaines / L'architecture et le patrimoine.

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- S'informer sur la location d'un appartement
- Exposer un problème d'habitat, de location
- Décrire un lieu de vie, un espace, des objets
- Débattre sur les transformations urbaines

Objectifs grammaticaux :

- La qualification : par des pronoms relatifs simples et composés, par un nom
- Le passif et la forme passive pronominale
- La cause et la conséquence
- La concession et l'opposition

Objectifs lexicaux :

- Le lexique de l'habitat écologique
- La construction et les finitions
- Les préfixes et suffixes de la transformation

## GUÍA DOCENTE

- Les noms composés

### **DOSSIER 4 : GRANDIR**

Contenus socio-culturels, thématiques :

Influences de l'éducation / La formation scolaire et universitaire / La formation continue / Les études à l'étranger / Le rôle des sports et des voyages / Les nouvelles technologies.

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Demander des informations sur des cours par correspondance
- Demander des précisions sur le fonctionnement d'une école
- Exprimer son intérêt
- Exprimer des souhaits, des buts et des intentions
- Débattre sur les voyages comme moyen de se construire et d'apprendre
- Apprendre à exposer et développer son point de vue par écrit.

Objectifs grammaticaux :

- Les expressions du souhait
- Subjonctif imparfait et plus-que-parfait
- Les expressions du but
- Les relatives au subjonctif.

Objectifs lexicaux :

- Savoir et connaître
- Capacités et compétences
- Les mots de l'intention et des objectifs
- Les expressions courantes pour signifier la réalisation de ses objectifs.

### **DOSSIER 5: PROFESSIONNEL**

Contenus socio-culturels, thématiques:

L'importance du travail dans la vie / Les jeunes, les femmes / Les travailleurs de l'ombre / Les contrats / Les professionnels qui partent et ceux qui viennent / Les relations dans l'entreprise / Les lois sur les travailleurs migrants.

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Donner des informations sur des conditions d'embauche et le contrat de travail
- Faire une demande par écrit à son employeur
- Rapporter les propos d'autrui
- Débattre sur les conditions de travail et la mobilité professionnelle
- Apprendre à faire le rapport écrit d'une réunion de travail.

Objectifs grammaticaux:

- Le conditionnel présent et passé
- Les pronoms personnels et la double pronominalisation
- Le discours rapporté au passé.

## GUÍA DOCENTE

Objectifs lexicaux :

- Les expressions familières avec des pronoms
- Polysémie : mettre et prendre
- Les constructions adjectivales
- Les verbes introducteurs pour rapporter un discours
- Synonymie et précision verbe dire

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología de enseñanza-aprendizaje comprende dos tipos de actividades:

#### ACTIVIDADES PRESENCIALES:

Debido a la naturaleza eminentemente práctica de la asignatura, se combina de manera indiferenciada la clase teórica con la clase práctica basada en la explotación de material textual, audiovisual –películas y programas de radio. Algunas clases serán magistrales, con exposición de contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos y reflexión teórica desde la gramática descriptiva y la lingüística aplicada, y otras serán prácticas, en las que se incluyen las presentaciones individuales o en grupo de los estudiantes, y todo tipo de ejercicios de carácter práctico con el fin de lograr la adquisición de las competencias planteadas, preparación de trabajos a partir de documentos escritos sobre temas de actualidad (explicación del vocabulario, ejercicios de síntesis, debates).

**ACTIVIDADES NO PRESENCIALES:** horas dedicadas a la preparación de trabajos individuales y grupales, búsqueda de documentación, organización y planificación de las tareas encargadas, estudio personal, y preparación de pruebas. En las clases prácticas se irán resolviendo los ejercicios y problemas planteados para aplicar y asimilar los contenidos.

#### TUTORIAS de seguimiento

Para su aprendizaje autónomo, el estudiante dispondrá de la PLATAFORMA Espacio virtual de aprendizaje en la que el profesor pondrá documentos que ilustran los contenidos de la asignatura a su disposición.



## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

La puntuación final en las convocatorias de junio y julio se calculará según el siguiente baremo, aunque las competencias podrán ser reforzadas con otras actividades directamente relacionadas con la temática y que respondan a los objetivos anteriormente expuestos. Sin embargo, hay que tener en cuenta lo que se estipula a continuación acerca de las puntuaciones límite en la asignatura:

1. Comprensión lectora (20%)
2. Expresión escrita (20%)  
Redacciones que se entregarán a lo largo del cuatrimestre, trabajos escritos, etc.
3. Gramática y vocabulario (20%)
4. Comprensión auditiva (20%)
5. Expresión e interacción orales (20%)

Puntuaciones límite entre las calificaciones de aprobado y suspenso en las diferentes secciones:

Para aprobar la asignatura es necesario haber obtenido una puntuación igual o superior a 5 en cada una de las competencias de la asignatura.

En la convocatoria extraordinaria, se recuperarán únicamente las competencias suspensas.

La participación en las clases presenciales, tanto teóricas como prácticas y de desarrollo, es considerada esencial para mejorar la práctica y la adquisición de la lengua francesa en los estudiantes.

Se advierte que, según el art. 14.2 del Acuerdo de 18 de julio de 2006 del Consejo de Gobierno de la Universidad por el que se aprueba la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, (B.U.P.O. no. 3, de julio de 2006), en la realización de trabajos, el plagio y la utilización de materiales no original, incluido aquél obtenido a través de Internet, sin indicación expresa de su procedencia... podrá ser considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura. Los profesores considerarán causa de calificación de suspenso en la asignatura el plagio y/o la utilización de materiales no originales cuando no exista una indicación expresa de su procedencia.

## GUÍA DOCENTE

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

#### MANUAL DEL ESTUDIANTE:

DOLLEZ Catherine, PONS, Sylvie, Alter Ego 4, B2, Méthode de français, Hachette, Français Langue étrangère, Paris, 2007.

DOLLEZ Catherine, PONS, Sylvie, Alter Ego 4, B2, Cahier d'activités 4, Hachette, Français Langue étrangère, Paris, 2007.

#### DICCIONARIOS

- Le Petit Robert
- Le Larousse (bilingue français-espagnol)
- Dictionnaire des combinaisons de mots. Le Robert, Paris, 2008.
- Dictionnaire des synonymes, nuances et contraires. Le Robert, Paris, 2008.
- <http://www.crisco.unicaen.fr/cgi-bin/cherches.cgi> (Dictionnaire des synonymes de l'Université de Caen)
- <http://atilf.atilf.fr/tlf.htm> (Le Trésor de la Langue Française)
- <http://www.cnrtl.fr/definition/> (Centre National de Ressources Textuelles et lexicales)
- [http://www.infovisual.info/index\\_fr.html](http://www.infovisual.info/index_fr.html) (Dictionnaire visuel)
- <http://www.onyva.es/DICTIONNAIRES.htm>
- <http://www.dictionnairedelazone.fr/> (Le dictionnaire de la zone).

#### LIBROS DE REFERENCIA

- ARRIVÉE, M. ; Gadet, F. ; Galmiche, M. : La grammaire d'aujourd'hui (Guide alphabétique de linguistique française), Flammarion, 1986.
- BESCHERELLE. La conjugaison pour tous. Hatier.
- BESCHERELLE. L'orthographe pour tous. Hatier.
- CAVALLI, M., Lire. Balayage, repérage, formulation d'hypothèses. Paris : Hachette. 2000.
- CHOVELON, B., BARTHE, M., Expression et style. Grenoble : PUG. 2002.
- DALO, M. et al. Le français de la communication professionnelle. Paris, Clé International, 2009.
- DELATOUR, Y. ; JENNEPIN, D. ; LÉON-DUFOUR, M. ; MATTLÉ, A. ; TEYSSIER, B. Grammaire du français. (Cours de civilisation de la Sorbonne), Hachette FLE, 1991.
- DESCOTTES, Ch., MORSEL M.-H, L'exercisier, Expression française pour le niveau intermédiaire. Grenoble : PUG. 2006.
- DOPPAGNE., A., La bonne ponctuation : clarté, efficacité et précision de l'écrit. Paris : Duculot. 2006.
- ELUERD, R., & FRANÇOIS, J. Vocabulaire, Exerçons-nous, avec 350 exercices, textes et glossaires. Paris: Hachette. 1991.
- GARDES-TAMINE, J., La grammaire 1, Phonologie, morphologie, lexicologie. Paris : Armand Colin. 2000.
- G.MAÏA; O.THIÉVENAZ: La grammaire progressive. (Niveau intermédiaire). Clé International

## GUÍA DOCENTE

- GREVISSE, M., Le bon usage. Paris : Duculot. 1997.
- KANEMAN-POUGATCH, M., & PEDOYA-GUIMBRETIERE, É. Plaisir des sons. Paris: Didier/Hatier 1989.
- IMBS, P. : L'emploi des temps verbaux en français moderne, Librairie C. Klincksieck, Paris, 1968.
- LAURENT, J.-P., Rédiger pour convaincre : 15 conseils pour une écriture efficace. Paris : Duculot. 1994.
- MIQUEL, C. Vocabulaire progressif du Français, Niveau avancé, avec 250 exercices. Paris: Clé international. 1999.
- PAGNIEZ-DELBART, T. A l'écoute des sons. Les voyelles. Paris: Clé international. 1990.
- PAGNIEZ-DELBART, T. A l'écoute des sons, Les consonnes. Paris: Clé international. 1992.
- POISSON-QUINTON, S., MIMRAN, R., MAHÉO- LE COADIC, M., Grammaire expliquée du français, Clé, Paris, 2002.
- RIEGEL, M ; PELLAT, J.-C. ; RIOUL, R. : Grammaire méthodique du français, Presses Universitaires de France, 1994.
- VVAA, Nouvelle Grammaire du Français : Cours de Civilisation Française de la Sorbonne, Paris, Hachette, 2004.
- VVAA, 350 exercices, niveau supérieur I, Paris, Hachette, 2002.
- VVAA, 350 exercices, niveau supérieur II, Paris, Hachette, 2002.
- VVAA, L'expression française écrite et orale, PUG, 2003.
- WAGNER, R.-L; PINCHON, J.: Grammaire du Français (classique et moderne). Hachette-supérieur. 1991.

### **PRENSA Y RADIO ON LINE:**

- Le courrier international
- L'Express
- Le Nouvel Observateur
- Le Point
- Le Monde
- Le Monde diplomatique
- Libération
- Le Figaro
- TV5
- Radio France
- RFI
- France Inter