

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	LENGUA B IV: INGLÉS
Códigos <i>Code</i>	302028; 907029
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Traducción e Interpretación (Inglés); Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Lengua b y su cultura
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Idioma moderno
Departamento responsable <i>Department</i>	Filología y Traducción
Curso <i>Year</i>	2º
Semestre <i>Tern</i>	2º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Obligatoria
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	C1

Clases presenciales del modelo de docencia C1 para cada estudiante: 23 horas de enseñanzas básicas (EB), 22 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of C1 teaching model for each student: 23 hours of general teaching (background), 22 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	María de la O Hernández López
Departamento <i>Department</i>	Filología y Traducción
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Filología Inglesa
Categoría <i>Category</i>	Profesora Contratada Doctora Temporal
Número de despacho <i>Office number</i>	10.4.32
Teléfono <i>Phone</i>	954977989
Página web <i>Webpage</i>	https://upo.academia.edu/MariolaHernandezLopez
Correo electrónico <i>E-mail</i>	mariolahl@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	<p>□ Al finalizar el curso de Lengua BIV (inglés) los estudiantes deberán haber alcanzado el nivel C1+ del Marco Europeo, y tendrán que ser capaces de demostrar iniciación a las competencias que se adquieren a nivel C2.</p> <p>Material obligatorio:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Brook-Haart, Guy and Simon Haines (2016) Complete Advanced, Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press.2. También se utilizará el libro de fonética siguiente (unidades 32-60): Hancock, Mark 2008) "English pronunciation in use. Self-study and classroom use" Cambridge: Cambridge University Press.3. Libro de lectura: se proporcionará una serie de libros, entre los cuales el estudiante tendrá que elegir uno y hacer una tarea final (dossier).
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Comprender diferentes tipos de actividades de producción y recepción oral y escrita, adaptadas a los exámenes del nivel Cambridge Advanced Certificate (CAE) y CPE (C2 iniciación), y/o tomadas de contextos reales.2. Ser capaces de demostrar una precisión en el uso de la lengua que demuestre haber adquirido los conocimientos de Lengua BI, BII y BIII en los cursos anteriores.3. Aplicar sus conocimientos gramaticales y de léxico en su producción oral.4. Aplicar los procedimientos de la argumentación tanto en su

	<p>producción escrita como oral.</p> <p>5. Emplear con corrección las técnicas de cohesión textual y tematización de los enunciados.</p> <p>6. Aplicar las técnicas de la redacción junto con una apropiada estructuración del texto.</p> <p>7. Aplicar las reglas de la sintaxis tanto en su producción escrita como oral.</p> <p>8. Demostrar variedad léxica propia de este nivel, y destreza en el cambio de registros y contextos (coloquial, formal, neutro, académico, etc.)</p>
<p>Prerrequisitos <i>Prerequisites</i></p>	<p>Los alumnos que se matriculen en esta asignatura deberán tener al menos un nivel B2 de la lengua inglesa.</p>
<p>Recomendaciones <i>Recommendations</i></p>	<p>Al finalizar el curso de Lengua BIV (inglés) los estudiantes deberán haber alcanzado el nivel C1+ del Marco Europeo con una introducción al nivel C2. En particular deberán ser capaces de comprender diferentes tipos de actividades de producción y recepción oral y escrita, adaptadas al nivel Cambridge Advanced Certificate (CAE) y/o tomadas de contextos reales, y en combinación con algunas actividades de nivel C2.</p> <p>Para que esto se consiga, al comienzo del periodo de enseñanza básica el estudiante debe poseer un nivel de competencia lingüística en la lengua inglesa igual o superior al nivel común de referencia B2+.</p> <p>Se recomienda encarecidamente que antes de matricularse en esta asignatura los estudiantes tengan al menos un nivel B2 de la lengua según el Marco Europeo de Referencia de Segundas Lenguas. Si, aún sabiendo que su nivel es igual o inferior al nivel B2, el estudiante decide matricularse en la asignatura, se recomienda que el estudiante intente alcanzar un nivel B2 mediante el estudio autónomo de materiales para la prueba FCE (First Certificate) de University of Cambridge ESOL, que se pueden consultar en la Biblioteca.</p>
<p>Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i></p>	<p>El objetivo principal de esta asignatura es contribuir a la adquisición de un nivel común de referencia C1+ con introducción a C2 en la competencia lingüística comunicativa en la lengua inglesa, una competencia necesaria para el desarrollo de las competencias traductora e interpretativa de los estudiantes. Alcanzando los objetivos previstos para esta asignatura, el estudiante podrá continuar su adquisición de la competencia lingüística comunicativa en la lengua inglesa en la asignatura Inglés BV y BVI y, posteriormente, en otras asignaturas cuyo objetivo es aumentar la competencia traductora y/o interpretativa del estudiante y donde la lengua inglesa es la lengua de origen o la lengua meta.</p> <p>Los estudiantes deben ser conscientes de que, en general, se tarda más de un año en pasar de un nivel común de referencia a otro superior. Esta es la razón por la que las asignaturas B1, B2, B3 y B4 tienen como objetivo alcanzar el nivel C1 del Marco de Referencia Europeo, pero en este último curso, Lengua BIV, el nivel apunta hacia un nivel C1+/C2.</p>

4. Competencias / Skills

<p>Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Comunicarse con corrección, oralmente y por escrito, en dos lenguas extranjeras.</p> <p>CG02 - Traducir textos escritos en dos lenguas extranjeras.</p> <p>CG03 - Corregir y editar textos redactados en español y en dos lenguas extranjeras.</p> <p>CG04 - Mediar entre personas provenientes de distintas lenguas y culturas.</p> <p>CG05 - Elaborar informes de carácter general a partir de fuentes diversas, incluyendo el uso de dos lenguas extranjeras.</p> <p>CG06 - Resolver problemas relacionados con la redacción y traducción de textos, con capacidad para integrar en los mismos conocimientos multidisciplinares.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Comunicar en lengua española ideas propias o ajenas al más alto nivel, tanto oralmente como por escrito.</p> <p>CT02 - Adaptarse a entornos de trabajo colaborativos.</p> <p>CT03 - Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.</p> <p>CT04 - Tener capacidad de adaptación a situaciones nuevas.</p> <p>CT05 - Tener capacidad para idear propuestas profesionales novedosas.</p> <p>CT06 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectuales, profesionales o personales fraudulentas, buscando la calidad y el rigor en los resultados</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE02 - Manejar procesadores de texto y recursos en Internet a un nivel avanzado.</p> <p>CE08 - Enseñar lenguas extranjeras.</p> <p>CE09 - Crear y gestionar bases de datos terminológicas.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course,</i></p>	<p>1. Comprender diferentes tipos de actividades de producción y recepción oral y escrita, adaptadas al nivel Cambridge Advanced Certificate (nivel C1+) y/o tomadas de contextos reales.</p> <p>2. Ser capaces de demostrar una precisión en el uso de la lengua</p>

<i>not included in the Degree's skills</i>	<p>que demuestre haber adquirido los conocimientos de Lengua BI, BII y BIII en los meses anteriores.</p> <p>3. Aplicar sus conocimientos gramaticales y de léxico en su producción oral, y ser capaz de adaptar la lengua a su contexto y registros (formal, informal, neutro, académico, etc.).</p> <p>4. Aplicar los procedimientos de la argumentación tanto en su producción escrita como oral.</p> <p>5. Emplear con corrección las técnicas de cohesión textual y tematización de los enunciados.</p> <p>6. Aplicar las técnicas de la redacción junto con una apropiada estructuración del texto.</p> <p>7. Aplicar las reglas de la sintaxis tanto en su producción escrita como oral.</p>
--	--

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	MEDIA MATTERS (LEISURE AND ENTERTAINMENT)
1.1	Use of English: Reported Speech; reporting verbs
1.2	Listening: News reporting
1.3	Vocabulary: reporting verbs; vocabulary related to media and leisure
1.4	Speaking: Engaging in a conversation; media and ethics
1.5	Reading: the ethics of reality TV
1.6	Writing: narrative and complex narrative. Focusing on grammar mistakes
TEMA 2	AT TOP SPEED (FUTURE AND TECHNOLOGY)
2.1	Use of English: Time expressions and time clauses. Revision of tenses in narratives
2.2	Listening: related vocabulary
2.3	Vocabulary: terms related to technology and leisure; idioms and phrasal verbs related to technology; action, activity, event, programme
2.4	Speaking: phonetics: connected speech; practice on speech
2.5	Writing: complex narrative
TEMA 3	A LIFELONG PROCESS (LEARNING AND EDUCATION)
3.1	Use of English: modal verbs, advanced features; register transformation
3.2	Vocabulary: terms related to education; idioms related to education; chance, occasion, opportunity and possibility
3.3	Speaking: phonetics (sentence stress); Engaging in conversation. From listening to speaking
3.4	Writing: writing and essay
TEMA 4	BEING SOMEWHERE ELSE (TRAVELLING)
4.1	Use of English: conditionals. Mixed conditionals. Inversion with conditionals. Register transformation.
4.2	Listening: different types. Note taking
4.3	Vocabulary: terms, idioms and phrasal verbs related to travelling; prepositions to express location

4.4	Speaking: phonetics (understanding conversation and reading aloud); exam preparation
4.5	Writing: how to write a summary
TEMA 5	THE LIVING WORLD (NATURE)
5.1	Use of English: Register transformation (review); nouns and articles
5.2	Vocabulary: terms related to nature; prepositions following verbs; idioms related to animals
5.3	Speaking: exam preparation; phonetics (follow-up expressions; small talk; emphatic stress)
5.4	Writing: a summary (spotting mistakes)
TEMA 6	HEALTH AND LIFESTYLE (HEALTH)
6.1	Use of English: Ways of constrating ideas; The language of comparison, advanced features
6.2	Vocabulary: prepositions following adjectives
6.3	Speaking: exam preparation; phonetics (emphasising and tones)
6.4	Listening: exam preparation
6.5	Writing: summary 2
TEMA 7	MOVING ABROAD (EXPERIENCES AND WORK)
7.1	Use of English: cleft sentences for emphasis; inversion for emphasis; inversion and conditionals; exam preparation
7.2	Vocabulary: learn, find out, know; provide, offer and give; vocabulary related to work and migration.
7.3	Speaking: review of phonetics (connected speech, agreeing and disagreeing tones)
7.4	Writing: revision of writing types; how to use register in writing types
7.5	Reading: revision of reading exercises (exam preparation)

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

<p>Metodología general <i>Methodology</i></p>	<p>La asignatura se divide en clases teóricas y clases prácticas.</p> <p>Las clases teóricas se dedicarán a la introducción, práctica y reciclaje de distintos puntos gramaticales y léxicos, con especial incidencia en las excepciones y dificultades. Se intentará, en la medida de lo posible, ir de la práctica a la teoría, desde la participación oral de los estudiantes, ejercicios de escucha (listening) y lectura de textos. Se intentará, en la medida de lo posible, un método deductivo y práctico. Es decir, los estudiantes deberán trabajar en una serie de actividades y luego construir la teoría a partir de las actividades completadas. Igualmente, en la clase teórica los alumnos son responsables de la lectura y comprensión de textos escritos, previamente trabajados en casa. Las clases prácticas se dedicarán, fundamentalmente, a la práctica y refuerzo de los conceptos teóricos a través de las destrezas de escuchar, hablar y escribir, así como la contextualización de la teoría y puesta en práctica del vocabulario. Es decir, los estudiantes serán conscientes de qué se está trabajando en cada momento (método inductivo).</p> <p><input type="checkbox"/> Las clases se impartirán íntegramente en inglés. Se penalizará el uso de</p>
---	---

cualquier lengua que no sea la lengua inglesa dentro del aula y en cualquier contacto con el profesor. Se podrá perder hasta el 10% de la calificación final si el alumno hace caso omiso a esta indicación.

Los estudiantes deben participar activamente en las clases y deben realizar todas las entregas de las actividades propuestas fuera del aula semanalmente. No se admitirá ninguna entrega fuera del plazo propuesto.

El libro de texto “Complete Advanced” de Cambridge University Press servirá de hilo conductor de la asignatura (ISBN 978-1-107-63106-9).

Referencia completa:

Brook-Haart, Guy and Simon Haines (2016) Complete Advanced, Second

Edition. Cambridge: Cambridge University Press.

También se utilizará el libro de fonética siguiente (unidades 32-60):

Hancock, Mark 2008) "English pronunciation in use. Self-study and classroom use" Cambridge: Cambridge University Press.

Se utilizará material auténtico complementario: textos, vídeos o DVDs, Internet, recursos multimedia, fichas de vocabulario, etc.

Se asignarán tareas para realizar fuera del aula semanalmente:

- Redacciones (ensayos, narrativas, resúmenes, etc.) que se presentarán cuando lo indique el profesor.

- Visualización de películas en DVD, TV, etc. con asignación de tareas específicas.

- Lectura extensiva con comentario y debate.

- Ejercicios de gramática y léxico.

- Actividades denominadas “from listening to speaking” y “from reading to writing” (summary), donde se integrarán diferentes destrezas.

- Trabajos en grupo

Es indispensable el uso del Aula Virtual Blackboard Learn como herramienta

de comunicación y aprendizaje. Todos los contenidos de clase y de tareas en casa estará subido a la plataforma. El material adicional también es materia de estudio y parte de los contenidos de esta asignatura.

Con respecto al plagio, la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado

establece lo siguiente en su Artículo 18: “Incidencias en la celebración de exámenes y

realización de trabajos. En la realización de trabajos, el plagio y la utilización de

material no original, incluido aquel obtenido a través de Internet, sin indicación expresa

de su procedencia y, si es el caso, permiso del autor, podrá ser considerada causa de

suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en

	<p>sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.” En cualquier caso, la detección de plagio conllevará el suspenso de esa parte de la asignatura.</p> <p>En las tutorías, los profesores orientarán a los estudiantes que lo requieran sobre los aspectos que deben mejorar en su conocimiento de la lengua y la metodología para conseguirlo.</p>
<p>Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i></p>	<p>Las sesiones de EB se dedicarán al desarrollo y mejora del léxico, así como la mejora en la corrección en la producción oral. Asimismo, se tratará la mejora de la comprensión oral. A través de textos orales y escritos, se reflexionará sobre las estructuras lingüísticas de dificultad o nuevas para el alumnado.</p>
<p>Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i></p>	<p>las sesiones de EPD servirán para incidir en el desarrollo de las destrezas orales y escritas en pequeños grupos o de manera individualizada, así como el refuerzo de las estructuras lingüísticas tratadas en la EB. En las EPD, por tanto, se tratarán las dificultades específicas de los estudiantes y se abordará cómo mejorarlas o superarlas.</p> <p>Antes de asistir a clase, el estudiante tendrá que realizar las actividades y lecturas asignadas para poderlas trabajar en profundidad en clase. Se asignarán tareas tanto dentro como fuera del aula, por ejemplo, lecturas y ejercicios de temas prácticos y visionado de material audiovisual. La destreza de comprensión escrita (reading), por tanto, será tarea exclusiva del estudiante fuera del aula. También lo será, en ocasiones, la mejora de la comprensión oral (listening), por medio de actividades guiadas.</p>
<p>Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i></p>	<p>No se aplica.</p>

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

<p>Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i></p>	<p>El 50% de la calificación procede de la evaluación continua. El 50% de la calificación procede del examen o prueba final. A continuación se desglosan las diferentes partes (cinco partes en total) de las que cuenta el curso además de indicar los porcentajes asignados a cada una en la EVALUACIÓN CONTINUA:</p> <p>1. USE OF ENGLISH (GRAMMAR+LEXIS): -Ejercicio (mitad del cuatrimestre): 10%</p> <p>2. LISTENING COMPREHENSION: -Ejercicio 1 (mitad de cuatrimestre): 10%</p> <p>El nivel que se exigirá será el mismo que para los exámenes oficiales de Cambridge (C1+)</p> <p>3. READING COMPREHENSION: --Ejercicio: entrega de un dossier con glosario y resumen de un texto a elegir entre una selección que proporcionará el profesor: 10%</p>
--	--

	<p>Durante las primeras semanas del curso, el profesor explicará los contenidos y estructura del dossier, así como las fechas de entrega y libros propuestos.</p> <p>4. SPEAKING Aunque la evaluación de la destreza de producción oral solamente se evalúa una vez como prueba final, el profesor tendrá en cuenta para la calificación final de manera positiva, si se diera el caso, la participación constante en clase durante el curso, y por tanto, se tomará nota de la participación continua del estudiante.</p> <p>5. WRITING: -Inclass writing (mitad de cuatrimestre): 10% A continuación se desglosan las diferentes partes (cinco partes en total) de las que cuenta el curso además de indicar los porcentajes asignados a cada una en la PRUEBA FINAL:</p> <p>1. USE OF ENGLISH (GRAMMAR+LEXIS): -Prueba final del cuatrimestre): 10%</p> <p>Entre el 50% y 60% de cada una de estas pruebas versará sobre los contenidos específicos de la asignatura. Al menos el 40% versará sobre actividades de nivel C1+ generales, similares a las contenidos de exámenes oficiales de Cambridge.</p> <p>2. LISTENING COMPREHENSION: -Prueba final de cuatrimestre: 10%</p> <p>El nivel que se exigirá será el mismo que para los exámenes oficiales de Cambridge (C1+)</p> <p>3. READING COMPREHENSION: -Prueba de examen final: reading comprehension:10%</p> <p>4. SPEAKING: -Examen oral final, con dos partes (speech and conversation): 20%</p> <p>En cada prueba final y de evaluación continua, entre el 50% y 60% de cada una de estas pruebas versará sobre los contenidos específicos de la asignatura. Al menos el 40% versará sobre actividades de nivel C1+ generales, similares a las contenidos de exámenes oficiales de Cambridge.</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>En la convocatoria extraordinaria de julio se podrán recuperar aquellas calificaciones inferiores a 5/10 que se hayan obtenido durante el semestre de docencia presencial. Por tanto, se guardarán las partes aprobadas previamente.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. No se guardarán las partes aprobadas en convocatorias anteriores. El examen, con las cinco partes arriba señaladas, conformarán el</p>

	100% de la calificación final (writing, listening, speaking, use of English, reading -20% cada sección).
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Ejercicios de gramática, vocabulario y lectura durante el curso. Se tendrá en cuenta la asistencia (mínimo 80%) y entrega de actividades (mínimo 80%). Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Ejercicios de gramática, vocabulario y lectura durante el curso. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Se evaluarán las partes arriba citadas.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Se evaluará la participación activa en clase EN INGLÉS, la entrega de actividades (más del 80%), y la calidad de las actividades a mitad del cuatrimestre (listening, writing). Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Se evaluarán las destrezas de listening, writing, speaking, reading. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: No tiene Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No tiene Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: Para aprobar la asignatura los alumnos deben:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtener un 5/10 como mínimo de media en cada una de las cinco partes de las que consta el curso (Use of English, listening, reading, speaking y writing). No se podrá hacer media entre las calificaciones de cada una de las partes si el alumno ha obtenido menos de 5 en alguna de ellas. -Las partes aprobadas se guardarán para la convocatoria final de mayo, de manera que si el alumno tiene un 5 o más en alguna de las partes no tendrá que volver a repetirla en la recuperación de junio. Sin embargo, si en la recuperación final de junio quedaran partes suspensas, el alumno deberá repetir la asignatura completa el curso siguiente. -Se valorará la calidad de las entregas y la participación en clase de forma positiva en la calificación final, con un redondeo al alza en los casos de participación constante y trabajo de calidad muy buena o excelente. -Si el alumno, por causas de fuerza mayor (enfermedad, situación laboral o estancia Erasmus) no puede entregar las actividades o asistir un examen, podrá presentarse a la convocatoria de mayo/junio y su calificación global del examen se corresponderá con su calificación final. -No se permite el uso de cualquier lengua que no sea la lengua inglesa dentro del aula y en cualquier contacto con el profesor. El uso de cualquier lengua que no sea la inglesa se contará como ausencia de tareas realizadas, y por tanto afectará al cómputo de tareas completadas más arriba. <p>2ª convocatoria: Los criterios no varían. Se guardan las partes aprobadas en la primera convocatoria. Nunca se podrán guardar las partes en las que el estudiante haya obtenido menos de 5/10 (y por tanto, no se puede hacer media con las partes aprobadas).</p>

Material permitido <i>Materials allowed</i>	No se permite ningún material adicional en los exámenes.
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	Al principio del curso se proporcionarán pautas más específicas.

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Material obligatorio	<ul style="list-style-type: none"> • Brook-Haart, Guy and Simon Haines (2016) “Complete Advanced, Second Edition (with KEY)”, <i>Cambridge: Cambridge University Press</i>. • Hancock, Mark (2008) “English Pronunciation in Use. Intermediate. Self-study and classroom use.”, <i>Cambridge: Cambridge University Press</i>.
Material complementario	<ul style="list-style-type: none"> • Nick Kenny, Jacky Newbrook and Richard Acklam (2008) “CAE GOLD PLUS Coursebook”, <i>Pearson. Longman</i>. • Nick Kenny, Jacky Newbrook and Richard Acklam (2008) “CAE GOLD PLUS. Exam maximiser”, <i>Pearson. Longman</i> • Peter May (2002) “Towards Proficiency. Student’s book”, <i>Oxford University Press</i> • Brook-Hart, G. et al (2009) “Complete CAE Student's Book Pack”, <i>Cambridge University Press</i>.
Consulta gramatical	<ul style="list-style-type: none"> • Bache, C (2000) “Essentials of Mastering English. A Concise Grammar”, <i>Mouton</i> • Hewings, Martin (2010) “Advanced Grammar in Use”, <i>Cambridge: Cambridge University Press</i> • Hewings, Martin (2009) “Grammar for CAE and Proficiency, with answers. Self-study grammar reference and practice”, <i>Cambridge: Cambridge University Press</i>
Producción oral y comprensión oral (speaking and listening)	<ul style="list-style-type: none"> • Gude, K (1999) “Advanced Listening and Speaking: CAE”, <i>Oxford University Press</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • Pye, D. & Greenall, S. (1996) “CAE Listening and Speaking Skills”, <i>Cambridge University Press</i>
Producción escrita (writing)	<ul style="list-style-type: none"> • Cory, H. (1999) “Advanced Writing with English in Use: CAE”, <i>Oxford University Press</i> • Phillips, T (1994) “Key Writing Skills for CAE”, <i>MacMillan</i>