



SICA



Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, CONOCIMIENTO, EMPRESAS Y UNIVERSIDAD
Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento

JUAN PRIETO GORDILLO

Fecha del documento: 15/01/2020

Informe de investigador JUAN PRIETO GORDILLO

Datos del investigador

Datos de identificación del investigador

Nombre	JUAN		
Apellidos	PRIETO GORDILLO		
Fecha de nacimiento	24/08/1961		
Género	Hombre		
Nacionalidad	España		
País de nacimiento	España		
Región	Andalucía		
Provincia	Sevilla		
Tipo de documento	DNI	Documento de identidad	28855654S
Teléfono		Móvil	666687831
Email	jupriego@yahoo.es		
Web personal			

Situación profesional actual

Categoría profesional:	Filósofo / Historiador / Profesional en ciencias políticas
Adscripción:	Profesional
Dedicación:	Tiempo parcial
Entidad:	Historia del Arte

Áreas de conocimiento

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1.Libros

- Título:** La Iglesia de San Juan Bautista de La Palma del Condado. Historia, arquitectura y patrimonio
Lugar: La Palma del Condado
Editorial: AYUNTAMIENTO DE LA PALMA DEL CONDADO
Año: 2019
Nº de páginas: 225-265

ISBN: 978-84-935709-8-9

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

2. Título: Castilleja de la Cuesta Puerta del Aljarafe. Siglos de Arquitectura Civil y Religiosa.

Lugar: Sevilla

Editorial: Diputación de Sevilla.

Año: 2019

Nº de páginas: 407

ISBN: 978-84-09-10401-7

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

3. Título: La Villa de Castilleja de la Cuesta. Puerta del Aljarafe. Historia Social.

Lugar: CASTILLEJA DE LA CUESTA, ESPAÑA

Editorial: Ayuntamiento de Castilleja de la Cuesta

Año: 2010

Nº de páginas:

ISBN: 978-84-614-6731-0

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

4. Título: LA VILLA DE CASTILLEJA DE LA CUESTA. PUERTA DEL ALJARAFE

Lugar: CASTILLEJA DE LA CUESTA, ESPAÑA

Editorial: ATENEO DE CASTILLEJA DE LA CUESTA

Año: 2009

Nº de páginas:

ISBN: 978-84-611-0644-8

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

5. Título: EL PATRONATO DE DON LUIS DE NOVELA Y SPÍNOLA EN LA PARROQUIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR LA CORONADA DE MEDINA SIDONIA

Lugar: MEDINA SIDONIA, ESPAÑA

Editorial: AYUNTAMIENTO DE MEDINA SIDONIA

Año: 2001

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

6. Título: LA HERMANDAD DE LA PLAZA DE CASTILLEJA DE LA CUESTA (1370-2000)

Lugar: CASTILLEJA

Editorial: HERMANDAD DE LA SOLEDAD, CASTILLEJA DE LA CUESTA

Año: 1999

Nº de páginas:

ISBN:

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

7. Título: VILLA DE CASTILLEJA DE LA CUESTA

Lugar: CASTILLEJA DE LA CUESTA, ESPAÑA

Editorial: AYUNTAMIENTO DE CASTILLEJA DE LA CUESTA/DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA

Año: 1996

Nº de páginas:

ISBN: 84-606-2754-3

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

8. Título: NOTICIAS DE ESCULTURA (1761-1780)

Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: GUADALQUIVIR EDICIONES

Año: 1995

Nº de páginas:

ISBN: 84-8093-970-2

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

2. Proyectos I+D+i y Ayudas

9. Proyecto: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE LAS ÓRDENES MILITARES EN ANDALUCÍA

Código: HUM2007-62269

Ámbito del proyecto: Nacional

Programa financiador: OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Entidad financiadora:

Responsable: Gómez De Terreros-Guardiola, María Del Valle

Fecha inicio: 01/10/2007

Fecha fin: 30/09/2010

Cuantía total (EUROS): 21780

3. Aportaciones a Congresos, etc.

10. Título de la aportación: JUAN BAUTISTA NAVARRO, TERCER ABAD DE OLIVARES

Nombre del congreso: VII JORNADAS DE HISTORIA SOBRE LA PROVINCIA DE SEVILLA (7) (7.2010.SALTERAS, OLIVARES Y ALBAIDA DEL ALJARAFE)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Autonómica

Año: 18/03/2010 - 20/03/2010

Lugar: SALTERAS, OLIVARES Y ALBAIDA DEL ALJARAFE

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

11. Título de la aportación: ESTAMPAS DE CASTILLEJA DE LA CUESTA DURANTE LA INVASIÓN FRANCESA (1808-1812)

Nombre del congreso: JORNADAS DE HISTORIA SOBRE LA PROVINCIA DE SEVILLA (5) (5.2007.MAIRENA DEL ALCOR, ESPAÑA)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Autonómica

Año: 01/01/2007

Lugar: MAIRENA DEL ALCOR, ESPAÑA

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

12. Título de la aportación: PRIMITIVAS REGLAS DE LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUÍA Y JESÚS NAZARENO DE CASTILLEJA DE LA CUESTA. AÑO 1654

Nombre del congreso: DESCONOCIDO (4.2003.SEVILLA)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Autonómica

Año: 01/01/2003 -

Lugar:

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

13. Título de la aportación: MARTÍN DE TOLEDO, UN TALLISTA ECIJANO EN EL BARROCO ANDALUZ

Nombre del congreso: CONGRESO DE HISTORIA "ÉCIJA EN EL SIGLO XVIII" (2.1995.ÉCIJA)

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito: Nacional

Año: 01/01/1995 - 01/01/1995

Lugar: ÉCIJA

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

4. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

14. Tipo: Tesis doctoral

Autor: Prieto-Gordillo, Juan;

Título: CAYETANO ALBERTO DE ACOSTA (1709-1778). LA CULMINACIÓN DEL BARROCO EN ANDALUCÍA

OCCIDENTAL

Director: Palomero-Paramo, Jesus Miguel;
Universidad: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA DEL ARTE
Fecha de lectura: 1995

15. Tipo: Tesina

Autor: Vázquez-villegas, Andrés Luis;
Título: El patrimonio fotográfico en los archivos de la ciudad de Huelva
Director: Diaz-Zamorano, M. Asuncion;
Universidad: Universidad de Huelva. Facultad de Humanidades
Fecha de lectura: 19/12/2019

16. Tipo: Tesina

Autor: Moreno-mendoza, David;
Título: Estudio histórico-artístico de la Hermandad del Santo Entierro de Huelva
Director: Morillas-Alcázar, José María;
Universidad: Universidad de Huelva. Facultad de Humanidades
Fecha de lectura: 12/12/2019

5.Publicaciones en Revistas

17. Título: Inventario de las alhajas y demás efectos de la Iglesia Parroquial Matriz del Señor Santiago y de la Ermita de Nuestra Señora de Guía de la villa de Castilleja de la Cuesta. Año 1866.

Revista:
Año:
Volumen:
Número:
Página inicial:
Página final:
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

18. Título: Trazos para la historia. La antigua Hermandad de la Santa Vera Cruz de Santiago (Octava parte).

Revista: Soledad. Boletín Religioso, Cultural e Informativo
Año: 2011
Volumen:
Número: 27
Página inicial: 47
Página final: 49
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

19. Título: Trazos para la historia de la antigua Hermandad de la Santa Vera Cruz de Santiago (Novena y última parte)

Revista: Soledad. Boletín Religioso, Cultural e Informativo
Año: 2011
Volumen:
Número: 29
Página inicial: 52
Página final: 54
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

20. Título: LA ANTIGUA HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ DE SANTIAGO.

Revista:

Año: 2011
Volumen: Nº 29
Número: Nº 29
Página inicial: 52
Página final: 55
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

21. Título: TRAZOS PARA LA HISTORIA DE LA ANTIGUA HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ DE SANTIAGO

Revista: BOLETÍN DE LA SOLEDAD
Año: 2010
Volumen:
Número: 26
Página inicial: 71
Página final: 75
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

22. Título: LA ANTIGUA HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ DE SANTIAGO

Revista: BOLETÍN DE LA SOLEDAD
Año: 2010
Volumen:
Número: 27
Página inicial: 90
Página final: 92
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

23. Título: TRAZOS PARA LA HISTORIA DE LA ANTIGUA HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ DE SANTIAGO

Revista: BOLETÍN DE LA SOLEDAD
Año: 2009
Volumen:
Número: 24
Página inicial: 58
Página final: 61
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

24. Título: LA ASOCIACIÓN DE HIJAS DE MARÍA DE LA CALLE REAL

Revista: BOLETÍN CALLE REAL DE CASTILLEJA DE LA CUESTA
Año: 2009
Volumen:
Número: 77
Página inicial: 32
Página final: 33
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

25. Título: TRAZOS PARA LA HISTORIA DE LA ANTIGUA HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ DE SANTIAGO

Revista: BOLETÍN DE LA SOLEDAD
Año: 2009
Volumen:

Número: 25
Página inicial: 38
Página final: 40
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

26. Título: DOCUMENTADAS CUATRO NUEVAS IMÁGENES PROPIEDAD DE LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO

Revista: BOLETÍN DE LA SOLEDAD
Año: 2005
Volumen:
Número: 16
Página inicial: 16
Página final: 21
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

27. Título: CUSTODIAS PROCESIONALES DEL TEMPLO PARROQUIAL MATRIZ DE SANTIAGO APÓSTOL A TRAVÉS DE SU HISTORIA

Revista: BOLETÍN DE LA SOLEDAD
Año: 2004
Volumen:
Número: 15
Página inicial: 11
Página final: 15
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

28. Título: DOCUMENTADAS NUEVAS OBRAS DE JUAN DE ROELAS

Revista: Revista PH
Año: 2002
Volumen:
Número: 39
Página inicial: 96
Página final: 100
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

29. Título: LAS HERMANDADES DEL AMOR Y LAS CIGARRERAS EN EL CONVENTO DE LOS TERCEROS: APUNTES HISTÓRICOS

Revista: Boletín de las cofradías de Sevilla
Año: 2001
Volumen:
Número: 506
Página inicial: 105
Página final: 107
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

30. Título: APUNTES SOBRE LA NUEVA CONSTRUCCIÓN DEL TEMPLO PARROQUIAL DE SAN ILDEFONSO DE SEVILLA. AÑO DE 1841

Revista: Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística
Año: 2001
Volumen:
Número: 255

Página inicial: 145

Página final: 156

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

31. Título: LA IMAGINERÍA EN LOS EDIFICIOS RELIGIOSOS HISPALENSES TRAS LA REVOLUCIÓN DE 1868. APUNTES HISTÓRICOS

Revista: Escuela de imaginería

Año: 2001

Volumen:

Número:

Página inicial: 10

Página final: 14

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

32. Título: DOMINGO MARTÍNEZ Y LA HERMANDAD DE SAN CAYETANO DE SANTA CATALINA

Revista: Boletín de las cofradías de Sevilla

Año: 2000

Volumen:

Número: 502

Página inicial: 81

Página final: 82

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

33. Título: LA HERMANDAD DE NTRA. SEÑORA DEL PILAR ADQUIERE CAPILLA EN PROPIEDAD EN LA PARROQUIA HISPALENSE DE SAN PEDRO EN 1750

Revista: Boletín de las cofradías de Sevilla

Año: 2000

Volumen:

Número: 501

Página inicial: 47

Página final: 48

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

34. Título: EL RETABLO DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII: CAYETANO DE ACOSTA Y EL ESTILO "CHINESCO-ROCALLA"

Revista: Escuela de imaginería

Año: 2000

Volumen:

Número:

Página inicial: 20

Página final: 29

Autores: Prieto-Gordillo, Juan

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

35. Título: LA INMACULADA DE CASTILLEJA DE LA CUESTA

Revista: BOLETÍN CALLE REAL DE CASTILLEJA DE LA CUESTA

Año: 2000

Volumen:

Número: 48

Página inicial: 30

Página final: 33

Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

36. Título: LA PARROQUIA DE SAN MIGUEL EN 1624

Revista: Laboratorio de Arte
Año: 1998
Volumen:
Número: 11
Página inicial: 475
Página final: 484
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

37. Título: JOSÉ BARELA: UN TALLISTA SEVILLANO DEL SIGLO XVIII

Revista: Atrio: Revista de Historia del Arte
Año: 1991
Volumen:
Número: 3
Página inicial: 135
Página final: 139
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

38. Título: LA VISITA DE FELIPE V Y SU CORTE A SEVILLA: EL GREMIO DE LOS PLATEROS

Revista: Atrio: Revista de Historia del Arte
Año: 1989
Volumen:
Número: 1
Página inicial: 21
Página final: 35
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

39. Título: JOSÉ BARELA AUTOR DE LA CANASTILLA PROCESIONAL DE LA HERMANDAD DE LA SANTA EVRA CRUZ DE SANLÚCAR LA MAYOR

Revista: Boletín de las cofradías de Sevilla
Año: 1989
Volumen:
Número: 354
Página inicial: 159
Página final: 161
Autores: Prieto-Gordillo, Juan
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

6. Capítulos de Libros

40. Título del capítulo: Propiedades arquitectónicas de la Orden Militar de Calatrava en la provincia de Sevilla

Autores del capítulo: Prieto-Gordillo, Juan
Título del libro: La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración
Autores del libro:
Página inicial: 373

Página final: 392

Lugar:

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

ISBN: 978-84-15147-15-2

Año: 2010

41. Título del capítulo: ACTAS DE CABILDO DEL CONCEJO DE CÓRDOBA

Autores del capítulo: Prieto-Gordillo, Juan

Título del libro: EL VIAJE A COMPOSTELA DE COSME III DE MÉDICIS : EXPOSICIÓN

Autores del libro:

Página inicial: 517

Página final: 519

Lugar: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Editorial: S.A. DE XESTIÓN DO PLAN XACOBEO

ISBN: 84-453-3892-7

Año: 2004

42. Título del capítulo: LAS OBRAS EN MADERA TALLADA DE LA HERMANDAD DE LA ESTRELLA

Autores del capítulo: Prieto-Gordillo, Juan

Título del libro: NUESTRA SEÑORA DE LA ESTRELLA

Autores del libro:

Página inicial: 523

Página final: 546

Lugar: Santander (ESPAÑA)

Editorial: GUADALQUIVIR EDICIONES

ISBN: 84-8093-074-8

Año: 2002

7. Formación Universitaria

43. Titulación oficial: Doctor

Título: DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE

Centro: Universidad de Sevilla, España

Año: 07/11/1995

Calificación:

44. Titulación oficial: Doctor

Título: Doctor en Historia del Arte

Centro: Universidad de Sevilla

Año: 07/11/1995

Calificación:

45. Titulación oficial: Titulado superior

Título: Historia del Arte

Centro:

Año: 1995

Calificación:

8. Congresos, Exposiciones, etc.

46. Título: El sueño de un Imperio. La colección mejicana del duque de Montpensier.

Fecha: 24/07/2007

Rol: Otros

Lugar: Archivo de Indias de Sevilla.

Ámbito: Internacional

9. Docencia impartida

47. Autores: Morillas-Alcázar, José María; Tarrés-Chamorro, María Sol; Prieto-Gordillo, Juan

Título: Seminario en Patrimonio Cultural

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 05/02/2018

Fecha fin: 31/05/2018

Ciclo: 2º

Curso: 3º

Centro docente: Universidad de Huelva. Facultad de Ciencias Empresariales

Lugar: - Huelva, España

48. Autores: Prieto-Gordillo, Juan

Título: Historia del Arte y Patrimonio

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 06/02/2017

Fecha fin: 09/05/2017

Ciclo: Grado

Curso: Segundo

Centro docente: Universidad de Huelva. Facultad de Ciencias Empresariales

Lugar:

49. Autores: Prieto-Gordillo, Juan

Título: Los Grandes Estilos Artísticos.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 26/09/2016

Fecha fin: 20/02/2017

Ciclo: Grado

Curso: Segundo

Centro docente:

Lugar: FACULTAD DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE HUELVA, ESPAÑA

50. Autores: Morillas-Alcázar, José María; Prieto-Gordillo, Juan

Título: Historia del Arte I

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 26/09/2016

Fecha fin: 20/01/2017

Ciclo: 1º

Curso: 2º

Centro docente: Universidad de Huelva. Facultad de Humanidades

Lugar: - Huelva, España

51. Autores: Prieto-Gordillo, Juan

Título: Los Grandes Estilos Artísticos.

Tipo asignatura: Troncal

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 28/09/2015

Fecha fin: 22/02/2016

Ciclo: Grado

Curso: Segundo

Centro docente: Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. Huelva

Lugar: . FACULTAD DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE HUELVA

52. Autores: Morillas-Alcázar, José María; Prieto-Gordillo, Juan

Título: Historia del Arte I

Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 28/09/2015
Fecha fin: 22/01/2016
Ciclo: 1º
Curso: 2º
Centro docente: Universidad de Huelva. Facultad de Humanidades
Lugar: - Huelva, España

53. Autores: Prieto-Gordillo, Juan

Título: Los Grandes Estilos Artísticos.
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 29/09/2014
Fecha fin: 23/02/2015
Ciclo: Grado
Curso: Segundo
Centro docente: Universidad de Huelva. Facultad de Humanidades
Lugar: Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva. España

10. Conferencias Impartidas

54. Nombre: La casa Palacio de Hernán Cortés. Origen y desarrollo.

Nombre del congreso: Proyecto cortés. 1547- 2017
Fecha del congreso: 24/05/2017 - 18/12/2017
Lugar de celebración: Salón de actos del Convento de las irlandesas de Castilleja de la Cuesta. Sevilla.
Rol: Participante
Ámbito: