

Programa de actividades

Año Nebrija

Paseos con Historia

Conociendo a Pablo de Olavide

Mujeres en la Historia

Historia del emprendimiento andaluz

Culturas y religiones

Un viaje que marcó la Historia

Necesidades de ayer, soluciones de hoy

3^a Semana de la Historia

Tanto por descubrir

Organiza

Universidad Pablo de Olavide

Del 28 de marzo al 1 de abril de 2022

<http://eventos.upo.es/go/iiisemanadelahistoria>

Información e inscripciones

Para facilitar un posible rastreo, las personas interesadas en asistir a las actividades, rogamos se inscriban a través de la web:

<http://eventos.upo.es/go/iiisemanadelahistoria>



Los centros educativos deberán realizar reserva previa a través de la web:

<http://eventos.upo.es/go/iiisemanadelahistoria>



Para participar en las charlas virtuales, acceder a la sala virtual a través de la web:

<http://eventos.upo.es/go/iiisemanadelahistoria>



Información de medidas de prevención frente a covid-19 para asistentes:

www.upo.es/cms1/export/sites/upo/sprl/documentos/covid19/procedimiento-11.pdf



Más información:

Universidad Pablo de Olavide.

Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

Edificio Josefa Amar (número 44). Segunda planta. Ctra. de Utrera, Km 1. 41013. Sevilla

Teléfonos: 954 34 86 78 / 954 34 90 90

otri@upo.es / www.upo.es/otri

<http://eventos.upo.es/go/iiisemanadelahistoria>



Índice de actos



Conociendo a Pablo de Olavide

Un americano en Sevilla: Pablo de Olavide.
De ayer a hoy (I)
Seminario. Martes, 29

Un americano en Sevilla: Pablo de Olavide.
De ayer a hoy (II)
Seminario. Miércoles, 30

Un americano en Sevilla: Pablo de Olavide.
De ayer a hoy (III)
Presentación de libro. Jueves, 31

El sueño ilustrado de Olavide
Lectura dramatizada. Jueves, 31



Año Nebrija

¿Sabrías escribir un diccionario como
el de Nebrija (1495)? ¡Juguemos con las
definiciones!
Taller. Lunes, 28



Culturas y religiones

Religiones y Herejías De Primerísimo Orden
Programa de Radio en directo.
Martes, 29

Breve historia de la lengua sefardí
Charla virtual. Miércoles, 30

Sobre conventos y monasterios
sevillanos medievales
Charla. Jueves, 31

Sobre conventos y monasterios
sevillanos medievales
Visita guiada. Viernes, 1



Paseos con Historia

Vivir en Itálica: casas y urbanismo
de la Nova Urbs
Visita guiada. Martes, 29

Roma en Itálica (I): dioses y actores
Visita guiada. Martes, 29

Roma en Itálica (II): ciudadanos y gladiadores
Visita guiada. Martes, 29

Sevilla como la Nueva Roma: los proyectos
urbanísticos de la ciudad en el siglo XVI
Visita guiada. Martes, 29

Vivir en Itálica: casas y urbanismo
de la Nova Urbs
Visita guiada. Miércoles, 30



Historia del emprendimiento andaluz

Empresarias, empresarios y empresas
andaluzas a mitad del XIX. Redes empresariales
sevillanas en la primera mitad del siglo XX
Ciclo de Conferencias. Lunes, 28

Empresarias, empresarios y empresas andaluzas
a mitad del XIX. Una empresaria andaluza en el
XIX: Cándida Morand y la Casa Carbonell
Ciclo de Conferencias. Martes, 29

Empresarias, empresarios y empresas
andaluzas a mitad del XIX. Pioneros en el
mundo del aceite: los Luca de Tena
Ciclo de Conferencias. Jueves, 31



Un viaje que marcó la Historia

Navegación: origen y esencia
de la civilización griega
Charla y audiovisual. Lunes, 28

La cara oculta de la epopeya de Magallanes
y Elcano: Violencia intercultural en la primera
vuelta al mundo (1521-1523)
Charla. Martes, 29

De las maravillas a los hechos: un recorrido
por los mapas que fraguaron la primera
globalización
Charla virtual. Miércoles, 30



Necesidades de ayer, soluciones de hoy

¿Cómo surge la teoría de juegos? Una
evolución debida a las necesidades históricas
Charla Virtual. Jueves, 31

Antes de Vinted y Wallapop: sobre los fondos
de armario y los mercados de segunda mano
en la edad moderna (ss. XVI-XVIII)
Charla. Viernes, 1



Mujeres en la Historia

Andrómaca, de Eurípides
Teatro. Miércoles, 30

El rompecabezas de las pensadoras
Taller. Jueves, 31

Mirando hacia el rincón olvidado.
La Historia del Arte y de la Filosofía
desde una perspectiva de género
Charla. Jueves, 31

Cruzando mares, selvas y desiertos: el viaje
de las mujeres españolas hacia América
Charla. Viernes, 1

Lunes 28 de marzo

Inauguración 3ª Semana de la Historia de la Universidad Pablo de Olavide

12:20 horas. Sala de Grados del Edificio 7 (Pedro Rodríguez Campomanes). UPO.



TALLER (Año Nebrija)

¿Sabrías escribir un diccionario como el de Nebrija (1495)?
¡Juguemos con las definiciones!



11:00 horas. Sala de Grados del Edificio 7 (Pedro Rodríguez Campomanes). UPO.

Ponente: Olga Cruz Moya, investigadora del Área de Lengua española, Universidad Pablo de Olavide.
Público general y Centros educativos (Bachillerato/Ciclos formativos).



CHARLA Y AUDIOVISUAL (Un viaje que marcó la Historia)

Navegación: origen y esencia de la civilización griega. Incluye la proyección del documental: Francisco Albo. Marinos griegos en la primera vuelta al mundo



12:30 horas. Sala de Grados del Edificio 7 (Pedro Rodríguez Campomanes). UPO.

Ponente: Pedro Olalla, escritor y cineasta.
Coordina: Decanato de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide.
Público general.



CICLO DE CONFERENCIAS (Historia del emprendimiento andaluz)

Empesarias, empresarios y empresas andaluzas a mitad del XIX. Redes empresariales sevillanas en la primera mitad del siglo XX



19:00 horas.

Sede 'Olavide en Sevilla - Centro'. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.
Coordina: Fco. Javier Fernández Roca, investigador del Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide.
Ponente: Juan Antonio Rubio, Universidad de Granada.
Público general.



NEBRIJA

Martes 29 de marzo



CHARLA (Un viaje que marcó la Historia)

La cara oculta de la epopeya de Magallanes y Elcano: Violencia intercultural en la primera vuelta al mundo (1521-1523)



10:00 horas. Sala de Grados de la Biblioteca (Edificio 25 'Juan Bautista Muñoz'). UPO.

Ponente: Jose Miguel Escribano Páez, investigador del Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

Público general; estudiantes y docentes centros educativos (ESO y Bachillerato/Ciclos formativos).



PROGRAMA DE RADIO EN DIRECTO (Culturas y religiones)

Religiones y Herejías de Primerísimo Orden



Coordina: RadiOlavide, Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura, Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, Universidad Pablo de Olavide.

De 11:30 a 13:00 horas. Sala de Grados del Edificio 7 (Pedro Rodríguez Campomanes). UPO.

Público general y centros educativos (a partir de 4º de la ESO)



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs



Coordinan: Rafael Hidalgo Prieto; Álvaro Corrales Álvarez; Maite Velázquez Guerrero; Rocío Durán Molina; y Susana Cristóbal Domínguez, investigadores/as del Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.

De 10:00 a 11:45 horas / De 12:00 a 13:45 horas.

Conjunto Arqueológico de Itálica.

Avenida Extremadura, 2, 41970, Santiponce (Sevilla).

Centros educativos (Bachillerato/Ciclos formativos) y público general.



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

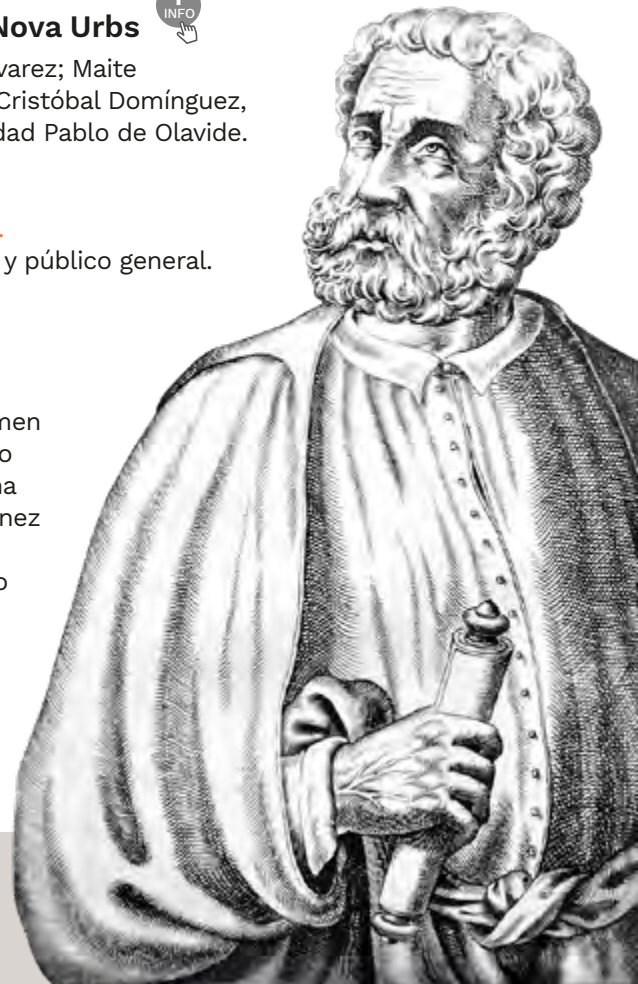
Roma en Itálica (I): dioses y actores



Coordinan: Manuel Alejandro González Muñoz; Carmen Alarcón Hernández; Marta Cuevas Caballero; Rosario Moreno Soldevila; Juan Manuel Cortés Copete; Elena Muñiz Grijalvo; Cristina Rosillo López; y Pedro Giménez de Aragón Sierra, investigadores/as de las Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.

10:00 horas. Teatro romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).

Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato / Ciclos formativos).



Martes 29 de marzo



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

Roma en Itálica (II): ciudadanos y gladiadores



Coordinan: Manuel Alejandro González Muñoz; Carmen Alarcón Hernández; Marta Cuevas Caballero; Rosario Moreno Soldevila; Juan Manuel Cortés Copete; Elena Muñoz Grijalvo; Cristina Rosillo López; y Pedro Giménez de Aragón Sierra, investigadores/as de las Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.

12:00 horas. Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce, Sevilla).

Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato/Ciclos formativos).



SEMINARIO (Conociendo a Pablo de Olavide)

Un americano en Sevilla: Pablo de Olavide. De ayer a hoy (I)



Coordina: Juan Marchena, investigador del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide. **Ponentes:** Fernando Iwasaki (ULA); Justo Cuño (UPO); Enrique Ayala Mora (UASB. Quito); y Claudia Rosas (PUCP. Lima).

De 16.00 a 19.00 horas. Aula 105 del edificio 24 (Fausto Elhuyar). UPO.

Público general y Centros educativos.



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

Sevilla como la Nueva Roma: los proyectos urbanísticos de la ciudad en el siglo XVI



Ponentes: Amelia Almorza Hidalgo; Montserrat Cachero Vinuesa; y Natalia Maillard Álvarez, investigadoras del Área de Historia Económica y Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

17:00 horas. Punto de encuentro: Torre del Oro.

18:00 horas. Final de recorrido: Plaza San Francisco.

Público general.



CICLO DE CONFERENCIAS (Historia del emprendimiento andaluz)

Empresarias, empresarios y empresas andaluzas a mitad del XIX. Una empresaria andaluza en el XIX: Cándida Morand y la Casa Carbonell



Coordina: Fco. Javier Fernández Roca, investigador del Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide. **Ponente:** Juan Baños, investigador del Área de Economía financiera y contabilidad, Universidad Pablo de Olavide.

19:00 horas.

Sede 'Olavide en Sevilla – Centro'. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Público general.



Miércoles 30 de marzo



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs



Coordinan: Rafael Hidalgo Prieto; Álvaro Corrales Álvarez; Maite Velázquez Guerrero; Rocío Durán Molina; y Susana Cristóbal Domínguez, investigadores/as del Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.

De 10:00 a 11:45 horas / De 12:00 a 13:45 horas.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida Extremadura, 2, 41970, Santiponce (Sevilla).

Centros educativos (Bachillerato/Ciclos formativos) y público general.



CHARLA VIRTUAL (Un viaje que marcó la Historia)



De las maravillas a los hechos: un recorrido por los mapas que fraguaron la primera globalización

Ponente: Jorge Díaz Ceballos, investigador del Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

11:00 horas. Sala virtual.

Público en general y centros educativos (Bachillerato / Ciclos formativos).



CHARLA VIRTUAL (Culturas y religiones)



Breve historia de la lengua sefardí

Ponente: Cristóbal José Álvarez López, investigador del Área de Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.

12:30 horas.

Sala virtual.

Público general y centros educativos (3.º y 4.º de ESO y/o Bachillerato/Ciclos Formativos).



Miércoles 30 de marzo



SEMINARIO (Conociendo a Pablo de Olavide)

Un americano en Sevilla: Pablo de Olavide. De ayer a hoy (II)



Coordina: Juan Marchena, investigador del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide. **Ponentes:** Juan Marchena (UPO); Franklin Cepeda (Academia de Riobamba, Ecuador); y Nayibe Gutiérrez Montoya, Mags. Sandra Taborda y Marta Bordons (UPO). **Presentación del libro 'Vida, obra y sueños de un americano en la España del S.XVIII'**, del profesor Juan Marchena Fernández, a cargo de José María Miura, profesor del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.

De 16.00 a 19.00 horas. Aula 105 del edificio 24 (Fausto Elhuyar). UPO.

Público general y Centros educativos.



TEATRO (Mujeres en la Historia)

Andrómaca, de Eurípides



Grupo de teatro grecolatino de la Facultad de Humanidades de la UPO: Furor Bacchicus Teatro. **Directoras:** Rosario Moreno Soldevila y Mercedes de la Torre García, investigadoras de las Área de Filología Latina y Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.

18:30 horas. Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

Público general.



Jueves 31 de marzo



TALLER (Mujeres en la Historia)



El rompecabezas de las pensadoras

Coordina: Marian Pérez Bernal, investigadora del Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

10:00 horas. Aula AB01 del Edificio 45 (Alexander Von Humboldt). UPO.

Centros educativos (Bachillerato/Ciclos Formativos).



CHARLA (Mujeres en la Historia)



Mirando hacia el rincón olvidado. La Historia del Arte y de la Filosofía desde una perspectiva de género

Coordinan: Marian Pérez Bernal; Ana María Aranda Bernal; y María Ángeles Fernández Valle, investigadoras del Área de Filosofía y Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide.

11:00 horas. Aula AB01 del Edificio 45 (Alexander Von Humboldt). UPO.

Centros educativos (Bachillerato/Ciclos Formativos).



CHARLA VIRTUAL (Necesidades de ayer, soluciones de hoy)

¿Cómo surge la teoría de juegos?

Una evolución debida a las necesidades históricas



Ponentes: Ana M. Martín Caraballo y Ángel F. Tenorio Villalón, investigadores/as del Área de Métodos Cuantitativos, Universidad Pablo de Olavide.

12:00 horas. Sala virtual.

Público general y/ centros educativos (Bachillerato /Ciclos formativos).



SEMINARIO (Conociendo a Pablo de Olavide)



Un americano en Sevilla: Pablo de Olavide. De ayer a hoy (III)

Presentación del libro 'Vida, obra y sueños de un americano en la España del. S.XVIII', del que es autor

el profesor Juan Marchena Fernández **Coordina:**

Juan Marchena, investigador del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide. Presentan: José María Miura, profesor del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide y Fernando Iwasaki Cauti, profesor de la Universidad Loyola Andalucía.

12:00 horas. Ayuntamiento de Sevilla.

Público general.



Jueves 31 de marzo



CHARLA (Culturas y religiones)

Sobre conventos y monasterios sevillanos medievales



Ponente: Silvia María Pérez González, investigadora del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.

17:00 horas. Sede 'Olavide en Sevilla – Centro'. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.
Público general.



LECTURA DRAMATIZADA (Conociendo a Pablo de Olavide)



El sueño ilustrado de Olavide

Coordinan: Ana Isabel Melo Montero, investigadora del Área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Pablo de Olavide/Cristina Borrero Gaviño, Directora del Grupo de Teatro del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla.

18.00 horas. Sede 'Olavide en Sevilla–Centro'.
Calle Laraña, nº 4. Sevilla.
Público general.



CICLO DE CONFERENCIAS

(Historia del emprendimiento andaluz)



Empresarias, empresarios y empresas andaluzas a mitad del XIX. Pioneros en el mundo del aceite: los Luca de Tena

Coordina: Fco. Javier Fernández Roca, investigador del Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide.

Ponente: Jesús D. López, investigador del Área de Economía financiera y contabilidad, Universidad Pablo de Olavide.

19:00 horas. Sede 'Olavide en Sevilla – Centro'. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.
Público general.



Viernes 1 de abril



VISITA GUIADA (Culturas y religiones)

Sobre conventos y monasterios sevillanos medievales



Ponente: José María Miura Andrades, investigador del Área de Historia Medieval

11:00 horas. Punto de encuentro: Plaza Nueva.

12:30 horas. Final de recorrido: Plaza de la Gavidía.

Público general.



CHARLA (Mujeres en la Historia)

Cruzando mares, selvas y desiertos: el viaje de las mujeres españolas hacia América



Ponente: Amelia Almorza Hidalgo, investigadora del Área de Historia Económica, Universidad Pablo de Olavide.

17.00 horas. Sede 'Olavide en Sevilla – Centro'. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Público general.



CHARLA (Necesidades de ayer, soluciones de hoy)

Antes de Vinted y Wallapop: sobre los fondos de armario y los mercados de segunda mano en la edad moderna (ss. XVI-XVIII)



Ponentes: Alejandro García Montón y Amelia Almorza Hidalgo, investigadores/as del Área de Historia Moderna y del Área de Historia Económica, Universidad Pablo de Olavide.

18:00 horas. Sede 'Olavide en Sevilla – Centro'. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Público general.



Información sobre las actividades



TALLER (Año Nebrija)

¿Sabrías escribir un diccionario como el de Nebrija (1495)? ¡Juguemos con las definiciones!

En el marco del V Centenario del fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija, este taller propone ahondar en su faceta como lexicógrafo y autor de uno de los diccionarios más relevantes de la historia del español, Vocabulario español-latino (1495?). Se propondrán varios retos lingüísticos y aprenderemos, de la mano de Nebrija, algunas claves para resolverlos y dominar el arte de la definición.

Lunes, 11:00 horas. Sala de Grados del Edificio 7 (Pedro Rodríguez Campomanes). UPO.

Ponente: Olga Cruz Moya, investigadora del Área de Lengua española, Universidad Pablo de Olavide.

Público general y Centros educativos (Bachillerato/Ciclos formativos).

VOLVER



CHARLA Y AUDIOVISUAL (Un viaje que marcó la Historia)

Navegación: origen y esencia de la civilización griega. Incluye la proyección del documental: *Francisco Albo. Marinos griegos en la primera vuelta al mundo*

Conferencia-coloquio del helenista y escritor español Pedro Olalla, acompañada de la proyección de su reciente película documental 'Francisco Albo: Marinos griegos en la Primera Vuelta al Mundo'.

Lunes, 12:30 horas. Sala de Grados del Edificio 7 (Pedro Rodríguez Campomanes). UPO.

Ponente: Pedro Olalla, escritor y cineasta. **Coordina:** Decanato de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo Olavide.

Público general.

VOLVER



CICLO DE CONFERENCIAS (Historia del emprendimiento andaluz)

Empresarias, empresarios y empresas andaluzas a mitad del XIX. Redes empresariales sevillanas en la primera mitad del siglo XX

Ciclo de conferencias sobre casos empresariales andaluces: una empresaria de éxito a mitad del XIX, una familia pionera en sus actividades y las redes empresariales que se generaron.

Lunes, 19:00 horas. Sede 'Olavide en Sevilla – Centro'. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Coordina: Fco. Javier Fernández Roca, investigador del Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide.

Ponente: Juan Antonio Rubio, Universidad de Granada.

Público general.

Financia: Cajasur.

VOLVER 



CHARLA (Un viaje que marcó la Historia)

La cara oculta de la epopeya de Magallanes y Elcano: Violencia intercultural en la primera vuelta al mundo (1521-1523)

Hace 500 años la tripulación superviviente de la expedición liderada por Fernando Magallanes y Juan Sebastián Elcano, completó un acontecimiento épico cuyo quinto centenario se está celebrando hoy en día: la primera vuelta al mundo. Este episodio se considera una de las epopeyas más grandes de la época de las exploraciones europeas y los hombres de esta expedición vistos como héroes cuyos sufrimientos hicieron posible algo nunca antes logrado. Sin embargo, pocas veces se suele prestar atención a los dramas humanos que jalonaron esta expedición. Lejos de limitarse los ‘daños colaterales’ de una hazaña épica, los episodios de violencia protagonizados por los primeros marinos globales nos permiten acercarnos a uno de los aspectos más controvertidos del pasado europeo: la violencia que acompañó a muchos de los primeros encuentros con las gentes de tierras y, sobre todo, culturas lejanas. En esta charla repasaremos algunos de los episodios de la primera vuelta al mundo para reflexionar sobre cómo y porqué la violencia marcó muchas de las interacciones interculturales de la llamada época de los descubrimientos.

Martes, 10:00 horas.

Sala de Grados de la Biblioteca (Edificio 25 ‘Juan Bautista Muñoz’). UPO.

Ponente: Jose Miguel Escribano Páez, investigador del Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

Público general; estudiantes y docentes centros educativos (ESO y Bachillerato/Ciclos formativos).

VOLVER 



PROGRAMA DE RADIO EN DIRECTO (Culturas y religiones)

Religiones y Herejías de Primerísimo Orden

Realización de un programa de radio en directo a modo de conferencia para un público general, centrandolo su contenido en aspectos de la Historia de las Religiones de manera amena y entretenida con un fin divulgativo. Intervienen miembros del equipo del programa de radio ‘De primerísimo Orden’ de RadiOlavide.



Coordina: RadiOlavide, Unidad de Políticas Sociales, Igualdad y Cultura, Vicerrectorado de Cultura y Políticas Sociales, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, de 11:30 a 13:00 horas.

Sala de Grados del Edificio 7 (Pedro Rodríguez Campomanes). UPO.

Retransmitido en directo a través de UPOtv y radiolavide.org.

Público general y centros educativos (a partir de 4º de la ESO).

VOLVER 



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs

La visita guiada constará de una primera parte donde se realizará una contextualización del yacimiento y del urbanismo que vamos a visitar. La segunda parte se centra en la visita a las casas mejor conservadas del yacimiento (Casa de la Exedra, Casa de los Pájaros y Casa de la Cañada Honda) en las que se realizará un discurso basado en la interpretación arqueológica de los edificios domésticos de la ciudad y la funcionalidad de los espacios dentro del ámbito sociocultural de la época.

Coordinan: Rafael Hidalgo Prieto; Álvaro Corrales Álvarez; Maite Velázquez Guerrero; Rocío Durán Molina; y Susana Cristóbal Domínguez, investigadores/as del Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, de 10:00 a 11:45 horas / De 12:00 a 13:45 horas.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida Extremadura, 2, 41970, Santiponce (Sevilla).

Centros educativos (Bachillerato/Ciclos formativos) y público general.

VOLVER 



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

Roma en Itálica (I): dioses y actores

Itálica será la puerta de entrada al mundo romano: recorreremos el Teatro romano de Itálica y el Templo de Isis, desentrañando las claves de la vida romana en el Mediterráneo.

Coordinan: Manuel Alejandro González Muñoz; Carmen Alarcón Hernández; Marta Cuevas Caballero; Rosario Moreno Soldevila; Juan Manuel Cortés Copete; Elena Muñiz Grijalvo; Cristina Rosillo López; y Pedro Giménez de Aragón Sierra, investigadores/as de las Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 10:00 horas. Teatro romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).

Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato / Ciclos formativos).

VOLVER 



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

Roma en Itálica (II): ciudadanos y gladiadores

Itálica será la puerta de entrada al mundo romano: recorriendo los distintos espacios de la ciudad (anfiteatro, casas, termas y templo de culto imperial) se irán desentrañando las claves de la vida romana en el Mediterráneo.

Coordinan: Manuel Alejandro González Muñoz; Carmen Alarcón Hernández; Marta Cuevas Caballero; Rosario Moreno Soldevila; Juan Manuel Cortés Copete; Elena Muñiz Grijalvo; Cristina Rosillo López; y Pedro Giménez de Aragón Sierra, investigadores/as de las Áreas de Historia Antigua y Filología Latina, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 12:00 horas. Conjunto Arqueológico de Itálica (Santiponce, Sevilla).

Público general y centros educativos (3º y 4º cursos de ESO y/o Bachillerato/Ciclos formativos).

VOLVER



SEMINARIO (Conociendo a Pablo de Olavide)

Un americano en Sevilla: Pablo de Olavide. De ayer a hoy (I)

- **Presentación del Seminario.** Juan Marchena, investigador del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide.
- **Un peruano en Sevilla: entre la vida, la literatura y el teatro.** Fernando Iwasaki (ULA)
- **Guerra en los claustros: La reforma de la Universidad de Sevilla.** Justo Cuño (UPO)
- **El socio americano: el Conde Miguel Gijón y León.** Enrique Ayala Mora (UASB. Quito)
- **Ilustración y reformismo en el Perú del S. XVIII. Lima.** Claudia Rosas (PUCP. Lima).

Martes, de 16.00 a 19.00 horas. Aula 105 del edificio 24 (Fausto Elhuyar). UPO.

Público general y Centros educativos.

VOLVER



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

**Sevilla como la Nueva Roma:
los proyectos urbanísticos de la ciudad en el siglo XVI**

La celebración del matrimonio entre el emperador Carlos V e Isabel de Portugal en Sevilla en 1526 marcó el inicio de una serie de reformas urbanísticas y arquitectónicas en la ciudad, que reflejaban las nuevas ideas humanistas y de propaganda imperial de la modernidad. El nuevo diseño urbanístico de la ciudad pretendía difuminar la herencia musulmana y presentar Sevilla como la nueva Roma, sede de la Carrera de Indias y puerto de salida del comercio con América.

La visita guiada comenzará en la Torre del Oro, donde hablaremos de la Sevilla del siglo XVI y la huella del comercio americano en la ciudad. A continuación, visitaremos distintos proyectos arquitectónicos o urbanísticos que se inauguraron en este periodo histórico, como el ensanchamiento de los postigos, la ampliación de las atarazanas o la construcción de la Casa Lonja (actual Archivo de Indias).

Ponentes: Amelia Almorza Hidalgo; Montserrat Cachero Vinuesa; y Natalia Maillard Álvarez, investigadoras del Área de Historia Económica y Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 17:00 horas. Punto de encuentro: Torre del Oro.

18:00 horas. Final de recorrido: Plaza San Francisco.

Público general.

VOLVER 



CICLO DE CONFERENCIAS (Historia del emprendimiento andaluz)

Empresarias, empresarios y empresas andaluzas a mitad del XIX. Una empresaria andaluza en el XIX: Cándida Morand y la Casa Carbonell

Ciclo de conferencias sobre casos empresariales andaluces: una empresaria de éxito a mitad del XIX, una familia pionera en sus actividades y las redes empresariales que se generaron.

Coordina: Fco. Javier Fernández Roca, investigador del Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide.

Ponente: Juan Baños, investigador del Área de Economía financiera y contabilidad, Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 19:00 horas. Sede 'Olavide en Sevilla – Centro'. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Público general.

Financia: CajaSur.

VOLVER 



VISITA GUIADA (Paseos con Historia)

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs

La visita guiada constará de una primera parte donde se realizará una contextualización del yacimiento y del urbanismo que vamos a visitar. La segunda parte se centra en la visita a las casas mejor conservadas del yacimiento (Casa de la Exedra, Casa de los Pájaros y Casa de la Cañada Honda) en las que se realizará un discurso basado en la interpretación arqueológica de los edificios domésticos de la ciudad y la funcionalidad de los espacios dentro del ámbito sociocultural de la época.



Coordinan: Rafael Hidalgo Prieto; Álvaro Corrales Álvarez; Maite Velázquez Guerrero; Rocío Durán Molina; y Susana Cristóbal Domínguez, investigadores/as del Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, de 10:00 a 11:45 horas / De 12:00 a 13:45 horas.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida Extremadura, 2, 41970, Santiponce (Sevilla).

Centros educativos (Bachillerato/Ciclos formativos) y público general.

VOLVER 



CHARLA VIRTUAL (Un viaje que marcó la Historia)

De las maravillas a los hechos: un recorrido por los mapas que fraguaron la primera globalización

La vuelta al mundo capitaneada por Magallanes, culminada en 1522, cambió de forma definitiva la percepción del globo y la forma de representarlo. Esta charla, propuesta desde el grupo de investigación 'Historia de la globalización: violencia, negociación e interculturalidad (HUM 1000)' de la UPO, abordará de manera interactiva los cambios en la representación de la tierra a través de la cartografía, desde las primeras proyecciones de inspiración ptolemaica, pasando por los mapas T-O de la Edad Media, hasta las primeras representaciones del Nuevo Mundo a partir de 1492 y la culminación del derrotero magallánico en el mapa de Diego Ribero en 1525 y 1529. El objetivo de esta charla es ofrecer al público no especializado las sutiles formas en las que la cartografía fue incorporando los cambios culturales y científicos que están asociados al proceso hacia la primera globalización.

Ponente: Jorge Díaz Ceballos, investigador del Área de Historia Moderna, Universidad Pablo de Olavide

Miércoles, 11:00 horas. Sala virtual.

Público en general y centros educativos (Bachillerato / Ciclos formativos).

VOLVER 



CHARLA VIRTUAL (Culturas y religiones)

Breve historia de la lengua sefardí

No todo el mundo sabe que los sefardíes, los descendientes de los judíos expulsados en 1492, todavía en la actualidad hablan el judeoespañol o ladino. Después de más de cinco siglos, esta variedad hispánica sigue siendo un vínculo lingüístico que conecta a los sefardíes con sus antepasados peninsulares. En esta charla se abordará la presencia judía en el territorio peninsular hasta la expulsión de 1492 y se expondrá cómo los sefardíes se fueron asentando en diferentes comunidades por toda la cuenca del Mediterráneo, prestando especial atención al florecimiento de la lengua sefardí.

Ponente: Cristóbal José Álvarez López, investigador del Área de Lengua Española, 

Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 12:30 horas. Sala virtual.

Público general y centros educativos (3.º y 4.º de ESO y/o Bachillerato/Ciclos Formativos).

VOLVER 



SEMINARIO (Conociendo a Pablo de Olavide)

Un americano en Sevilla: Pablo de Olavide. De ayer a hoy (II)

- **Pecados sin perdón: Juicio, persecución y pena de olvido.** Juan Marchena, investigador del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide.
- **De secretario privado a gran urbanista: Bernardo Darquea reconstructor de Riobamba.** Franklin Cepeda (Academia de Riobamba, Ecuador).
- **La más luminosa generación española y americana: los edificios de la Universidad Pablo de Olavide.** Nayibe Gutiérrez Montoya, Mags. Sandra Taborda y Marta Bordons, Universidad Pablo de Olavide.
- **Presentación del libro ‘Vida, obra y sueños de un americano en la España del S.XVIII’,** del profesor Juan Marchena Fernández, a cargo de José María Miura, investigador del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide

Miércoles, de 16.00 a 19.00 horas. Aula 105 del edificio 24 (Fausto Elhuyar). UPO.

Público general y Centros educativos.

VOLVER 



TEATRO (Mujeres en la Historia)

Andrómaca, de Eurípides

Furor Bacchicus Teatro, el grupo de teatro grecolatino de la Facultad de Humanidades de la UPO, presenta la tragedia Andrómaca, de Eurípides. Tras la Guerra de Troya, la antigua princesa troyana Andrómaca vive como esclava en el palacio del hijo de Aquiles, Neoptólemo, y sufre la ira de la mujer de este, Hermíone, hija de Menelao y Helena de Esparta. En esta tragedia coral todos —griegos y troyanos— se presentan como dolientes víctimas del conflicto bélico y nos recuerdan que, pese a lo que diga la historia, en las guerras solo hay vencidos.

Grupo de teatro grecolatino de la Facultad de Humanidades de la UPO: Furor Bacchicus Teatro. Directoras: Rosario Moreno Soldevila y Mercedes de la Torre García, investigadoras de las Área de Filología Latina y Lengua Española, Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 18:30 horas. Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

Público general.

VOLVER 



TALLER (MUJERES EN LA HISTORIA)

El rompecabezas de las pensadoras

Taller que brinda la posibilidad de descubrir la vida y el pensamiento de seis pensadoras. Un rompecabezas que permitirá a los/as participantes conocer el pensamiento y la vida de las filósofas enmarcados en el transcurrir histórico.

Coordina: Marian Pérez Bernal, investigadora del Área de Filosofía, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 10:00 horas. Aula AB01 del Edificio 45 (Alexander Von Humboldt). UPO.

Centros educativos (Bachillerato/Ciclos Formativos).

VOLVER



CHARLA (Mujeres en la Historia)

Mirando hacia el rincón olvidado. La Historia del Arte y de la Filosofía desde una perspectiva de género

Acercamiento a la Historia del Arte y a la Historia de la Filosofía desde una perspectiva de género feminista analizando los motivos que explican la escasa presencia de las mujeres en estas disciplinas y el olvido o el desconocimiento de aquellas que sí consiguieron desarrollar su actividad en estos ámbitos. Se explicarán los motivos por los que es necesario revisar los contenidos de estas disciplinas con el fin de subsanar esta visión parcial donde se obvió la visión, los saberes y los intereses de las mujeres y como esta nueva forma de mirar esta realidad ha permitido desvelar ámbitos del Arte y la Filosofía que habían pasado desapercibidos y permitirá que la ciencia esté al servicio de todos. Se explicarán diferentes actividades realizadas en la Universidad con las que se pretende luchar contra el olvido y el desconocimiento.

Coordinan: Marian Pérez Bernal; Ana María Aranda Bernal; y María Ángeles Fernández Valle, investigadoras del Área de Filosofía y Área de Historia del Arte, Universidad Pablo de Olavide. **Colabora:** Mucho más que Musas y estudiantes de Género y crítico de las ideologías de 4º del Grado en Humanidades; estudiantes de Arte y Patrimonio de 4º de Geografía e Historia y estudiantes del Máster en Arte, Museos y Gestión de patrimonio.

Jueves, 11:00 horas. Aula AB01 del Edificio 45 (Alexander Von Humboldt). UPO.

Centros educativos (Bachillerato/Ciclos Formativos).

VOLVER



CHARLA VIRTUAL (Necesidades de ayer, soluciones de hoy)

¿Cómo surge la teoría de juegos? Una evolución debida a las necesidades históricas

El surgimiento de la teoría de juegos tiene que ver con matematizar la toma de decisiones en una situación en la que tenemos que actuar teniendo en cuenta cuáles pueden ser las decisiones de otros actores que pueden querer colaborar con nosotros o actuar en nuestra contra. Esta teoría debe su nombre a que, en origen y muchos de los trabajos formales seminales, se centraron en establecer estrategias a la hora de afrontar distintos juegos en los que compiten contrarios con el fin de conseguir estrategias vencedoras o conocer el margen de éxito en una partida. Sin embargo, con la Revolución Francesa, se hace necesaria estas formulaciones matemáticas para analizar cuáles pueden ser opciones equitativas para determinar un recuento electoral y reparto de escaños. Es significativo destacar que la explosión en el desarrollo de esta disciplina tiene lugar especialmente durante el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y la posterior Guerra Fría entre el bloque occidental y el oriental. De hecho, se establecen institutos y oficinas en los servicios de inteligencia de estos países en los que se centran en desarrollar técnicas matemáticas que permitan predecir cuáles van a ser los movimientos del bloque contrario en base a las actuaciones propias y poder actuar teniendo en consideración las posibles consecuencias, buscando las estrategias menos perjudiciales o más beneficiosas.

La charla hará un recorrido desde los primeros atisbos de uso de técnicas relativas a la teoría de juegos en la Historia de la humanidad hasta el punto álgido de su formulación e investigación, concluyendo con la relevancia de dicha teoría en la generación y transmisión de conocimientos en la actualidad, tomando como referencia los galardonados en esta disciplina con el premio Nobel de Economía.

Ponentes: Ana M. Martín Caraballo y Ángel F. Tenorio Villalón, investigadores/as del Área de Métodos Cuantitativos, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 12:00 horas. Sala virtual.

Público general y/ centros educativos (Bachillerato /Ciclos formativos).

VOLVER



SEMINARIO (Conociendo a Pablo de Olavide)

Un americano en Sevilla: Pablo de Olavide. De ayer a hoy (III)

Presentación del libro ‘Vida, obra y sueños de un americano en la España del. S.XVIII’, del que es autor el profesor Juan Marchena Fernández **Coordina:** Juan Marchena, investigador del Área de Historia de América, Universidad Pablo de Olavide. Presentan: José María Miura, profesor del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide y Fernando Iwasaki Cauti, profesor de la Universidad Loyola Andalucía.

Jueves, 12:00 horas. Ayuntamiento de Sevilla.

Público general.

VOLVER



CHARLA (Culturas y religiones)

Sobre conventos y monasterios sevillanos medievales

Los conventos y monasterios medievales han sido decisivos en la configuración de la trama urbana de Sevilla, así como en la vida de quienes habitaron la ciudad a lo largo de los siglos. El objetivo de la charla es dar a conocer esos institutos, las órdenes a las que pertenecieron y pertenecen, sus orígenes y su emplazamiento. Se dará a conocer la denominada ‘Ciudad de Dios’, dada la abundancia de los institutos y los enormes espacios que ocuparon en Sevilla desde su incorporación a la Corona de Castilla y hasta nuestros días.

Ponente: Silvia María Pérez González, investigadora del Área de Historia Medieval, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 17:00 horas. Sede ‘Olavide en Sevilla – Centro’. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Público general.

VOLVER



LECTURA DRAMATIZADA (Conociendo a Pablo de Olavide)

El sueño ilustrado de Olavide

A través de una lectura dramatizada contextualizada en las postrimerias de la vida de D. Pablo de Olavide, la Ilustración, la Inquisición, la Monarquía, amigos y enemigos, recuerdos del pasado y conflictos eternos se les presentan de nuevo interpelándole y despertando en el público curiosidad e inquietud.

Coordinan: Ana Isabel Melo Montero, investigadora del Área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, Universidad Pablo de Olavide/Cristina Borrero Gaviño, Directora del Grupo de Teatro del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla.

Jueves, 18.00 horas. Sede ‘Olavide en Sevilla–Centro’. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Público general.

VOLVER



CICLO DE CONFERENCIAS (Historia del emprendimiento andaluz)

Empresarias, empresarios y empresas andaluzas a mitad del XIX. Pioneros en el mundo del aceite: los Luca de Tena

Ciclo de conferencias sobre casos empresariales andaluces: una empresaria de éxito a mitad del XIX, una familia pionera en sus actividades y las redes empresariales que se generaron.

Coordina: Fco. Javier Fernández Roca, investigador del Área de Historia e Instituciones Económicas, Universidad Pablo de Olavide. **Ponente:** Jesús D. López, investigador del Área de Economía financiera y contabilidad, Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 19:00 horas. Sede ‘Olavide en Sevilla – Centro’. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Financia: CajaSur.

VOLVER



VISITA GUIADA (Culturas y religiones)

Sobre conventos y monasterios sevillanos medievales

Los conventos y monasterios medievales han sido decisivos en la configuración de la trama urbana de Sevilla, así como en la vida de quienes habitaron la ciudad a lo largo de los siglos. El objetivo de la charla es dar a conocer esos institutos, las órdenes a las que pertenecieron y pertenecen, sus orígenes y su emplazamiento. Se dará a conocer la denominada ‘Ciudad de Dios’, dada la abundancia de los institutos y los enormes espacios que ocuparon en Sevilla desde su incorporación a la Corona de Castilla y hasta nuestros días.

Ponente: José María Miura Andrades, investigador del Área de Historia Medieval

Viernes, 11:00 horas. Punto de encuentro: Plaza Nueva.

12:30 horas. Final de recorrido: Plaza de la Gavidia.

Público general.

VOLVER



CHARLA (Mujeres en la Historia)

Cruzando mares, selvas y desiertos: el viaje de las mujeres españolas hacia América

La ciudad de Sevilla fue el puerto de salida de la Carrera de Indias, y en sus barcos se embarcaron a lo largo del siglo XVI más de cuatro mil mujeres hacia el Perú. Estas mujeres, que viajaron solas o acompañadas por sus familias, buscaban una nueva vida en América. Para ello, tuvieron que enfrentar un peligroso viaje de más de 11.000 kilómetros hasta el puerto del Callao en Lima, atravesando mares, selvas y desiertos. A través de varias crónicas del viaje y cartas escritas por los propios emigrantes, haremos un recorrido por las dificultades que tuvieron que superar y los recursos que utilizaron para organizar una emigración de dimensiones tan complejas.

Ponente: Amelia Almorza Hidalgo, investigadora del Área de Historia Económica, Universidad Pablo de Olavide.

Viernes, 17:00 horas. Sede ‘Olavide en Sevilla – Centro’. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Público general.

VOLVER



CHARLA (Necesidades de ayer, soluciones de hoy)

Antes de Vinted y Wallapop: sobre los fondos de armario y los mercados de segunda mano en la edad moderna (ss. XVI-XVIII)

Durante la última década el consumo de productos de segunda mano ha dejado de ser una suerte de tabú para convertirse en una forma de consumo socialmente aceptada e incluso muchas veces prestigiosa (lo ‘vintage’). Esto ha ocurrido especialmente en relación con los textiles. El auge de las nuevas tecnologías, las recientes crisis económicas y, sobre todo, los cambios habidos en la percepción y valorización de lo ‘usado’ frente ‘nuevo’ han conllevado un notable cambio en nuestras pautas cotidianas de consumo. Sin embargo, a pesar de que estas prácticas pudieran aparecérsenos como novedosas, en realidad no lo son tanto.

Hasta bien entrado el siglo XX, lo habitual era consumir productos ya usados y lo excepcional era lo contrario. Esto ocurría en sociedades donde la longevidad de las vidas de los bienes muchas veces incluso superaba a la de las personas.

En esta charla los/as asistentes descubrirán: ¿Cuál era el fondo de armario de las mujeres y los hombres de la Edad Moderna? ¿Cuáles eran los Wallapop o los Vinted de aquella época? ¿Qué llevaba a la gente a deshacerse de sus posesiones en un mundo cuya riqueza material era incomparablemente menor que la nuestra?

Ponentes: Alejandro García Montón y Amelia Almorza Hidalgo, investigadores/as del Área de Historia Moderna y del Área de Historia Económica, Universidad Pablo de Olavide.

Viernes, 18:00 horas. Sede ‘Olavide en Sevilla – Centro’. Calle Laraña, nº 4. Sevilla.

Público general.

VOLVER

3ª Semana de la Historia

Universidad Pablo de Olavide

Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

Edificio Josefa Amar (número 44). Segunda planta. Ctra. de Utrera, Km 1. 41013. Sevilla

954 34 86 78 / 954 34 90 90 / otri@upo.es / www.upo.es/otri

<http://eventos.upo.es/go/iiiisemanadelahistoria>

