

*Comprender
y vivir el
patrimonio*

*La Historia
a escena*



Mujeres en la Historia

*Culturas
e identidades*



*Miradas desde
lo diverso*



7^a

Semana de la

Historia

TANTO POR DESCUBRIR

Organiza

Universidad Pablo de Olavide

Del 23 al 27 de marzo de 2026



<http://eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria>



UNIVERSIDAD
**PABLO
OLAVIDE**
SEVILLA

Información e inscripciones

Público general y estudiantes de centros educativos podrán disfrutar de un amplio programa de 30 actividades que se estructura en torno a cinco ejes temáticos: 'Mujeres en la Historia'; 'Comprender y Vivir el Patrimonio'; 'Culturas e Identidades'; 'La Historia a escena'; y 'Miradas desde lo diverso'.

Para el público general, la entrada es libre en la mayoría de las actividades, excepto en las siguientes que requieren reserva previa a través de la web:

<http://eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria>

- Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs.
- Itálica para Europa y para el mundo.
- La Sevilla de las viajeras románticas.

Los centros educativos interesados (ESO/Bachillerato) deberán reservar en las siguientes actividades:

- Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs.
- Itálica para Europa y para el mundo.
- La Sevilla de las viajeras románticas.
- Cuando la historia se juega: historiadores, videojuegos y divulgación del pasado.
- Cuando la historia entra en el cine: historiadores y asesoramiento histórico en cine y series.
- Presentación del premio Humanitas XI: 'Las farmacias en Llerena a comienzos del siglo XX'.
- Presentación del libro 'El patrimonio bodeguero de la Palma del Condado' (Diputación de Huelva, 2025) (Premio Humanitas X-accésit).
- Cuando la historia sale de la universidad y entra en Youtube.
- La intervención bélica y sus efectos no planeados: el impacto revolucionario de la financiación de la guerra contra Napoleón (Proyecto MSCA 'UNWANTED').

Más información:

Universidad Pablo de Olavide. Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i)/Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI). Vicerrectorado de Investigación, Transferencia y Doctorado.

Edificio Josefa Amar (nº 44), 2ª planta. Ctra. de Utrera, Km 1. 41013. Sevilla

Teléfonos: 682 573 941 / 679 155 302

otri@upo.es // www.upo.es/otri

<http://eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria>



Índice de actos



MUJERES EN LA HISTORIA

La escuela de mujeres sociólogos de Chicago (1890-1920)
Charla. Lunes, 23.

El trabajo artesanal de las mujeres en el Reino de Sevilla a finales de la Edad Media
Charla. Martes, 24.

IV Jornada sobre beneficencia, hospitalidad y mujer
Mesa redonda. Miércoles, 25.

La Sevilla de las viajeras románticas
Visita guiada. Jueves, 26.

Mujeres de leyenda. Grandes mujeres de la nobleza sevillana en los siglos XV-XVI
Charla. Jueves, 26.

Presentación del nº. 10 de *La pluma violeta*
Presentación revista. Jueves, 26.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs
Visita guiada. Martes, 24.

Itálica para Europa y para el mundo
Mesa redonda y visita guiada. Miércoles, 25.

Visitando Sevilla con Cervantes
Visita guiada. Miércoles, 25.

Sevilla entre la Baja Edad Media y la transición al Mundo Moderno
Visita guiada. Miércoles, 25.

Los caminos de la boda del emperador. Un paseo 500 años después
Visita guiada. Viernes, 27.

La judería de Sevilla: un barrio y sus habitantes en una gran ciudad bajomedieval
Visita guiada. Viernes, 27.



CULTURAS E IDENTIDADES

Un recorrido histórico por la interpretación de conferencias en Europa: de las guerras mundiales a las Naciones Unidas.
Charla. Lunes, 23.

Muerte y poder: la construcción de la memoria funeraria de las élites en la catedral de Sevilla

Charla. Miércoles, 25.

Pasado y presente. ¿Qué podemos preguntar a los registros parroquiales los siglos XVI-XVII?
Charla. Miércoles, 25.

La gran peste del siglo XVII en Sevilla
Charla. Viernes, 27.

El cambio social en Andalucía desde una perspectiva sociohistórica: movilizaciones, actores y memoria
Charla. Viernes, 27.



LA HISTORIA A ESCENA

La música en el Quijote
Charla y concierto. Lunes, 23.

UPO Campus Sound: Voices through time
Canciones en inglés. Lunes, 23.

Dramatizando el Derecho, una forma de entenderlo. Capítulo: Los padres fundadores y las fuentes del derecho internacional
Teatro. Miércoles, 25.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Cuando la historia se juega: historiadores, videojuegos y divulgación del pasado
Entrevista pública. Lunes, 23.

Viaje al centro de los sentidos. Tacto, oído, vista, olfato y gusto a lo largo de la historia
Programa de RadiOlavide. Martes, 24.

Presentación del premio Humanitas XI: 'Las farmacias en Llerena a comienzos del siglo XX'
Charla y representación teatral. Miércoles, 25.

Presentación del libro 'El patrimonio bodeguero de la Palma del Condado' (Diputación de Huelva, 2025) (Premio Humanitas X-accésit)
Presentación de libro. Miércoles, 25.

Cuando la Historia sale de la Universidad y entra en Youtube
Entrevista pública. Jueves, 26.

La intervención bélica y sus efectos no planeados: el impacto revolucionario de la financiación de la guerra contra Napoleón (proyecto MSCA 'Unwanted')
Entrevista pública. Jueves, 26.

Lunes 23 de marzo

Inauguración 7ª Semana de la Historia de la Universidad Pablo de Olavide

10.30 horas.

Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

ACTO INAUGURAL



LA HISTORIA A ESCENA



La música en el Quijote

Charla y concierto a cargo de José María Gallardo del Rey, guitarrista clásico y compositor español de reconocido prestigio internacional.

Coordina: Raúl Fernández Sánchez-Alarcos.
Área de Literatura Española. Universidad Pablo de Olavide.

De 11.00 a 12.30 horas.

Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general.

Acceso libre hasta agotar aforo.



Lunes 23 de marzo



LA HISTORIA A ESCENA

UPO Campus Sound: Voices through time

Coordinan: Daniel Nisa Cáceres, Rosario Moreno Soldevila, Elena de la Cova Morillo-Velarde y Consolación Pérez García. Áreas de Filología Inglesa; Filología Latina; y Traducción e Interpretación. Universidad Pablo de Olavide.

De 13.00 a 15.00 horas.

Aula al aire libre de detrás de la Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide.

En caso de climatología adversa, la actividad tendrá lugar a partir de las 14:00 en el Salón de Actos del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CABD).

Para público general.

Acceso libre.



MUJERES EN LA HISTORIA

La escuela de mujeres sociólogas de Chicago (1890-1920)

Coordina: M^a José del Pino Espejo. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.

Colaboran: Eladía Illescas Estévez. Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces Centra/Tristán Pertíñez. Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces Centra y Consejo Editorial de la Serie Clásicos de la Sociología.

De 17.30 a 19.30 horas.

Sala de Grados 1, Biblioteca. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.



Lunes 23 de marzo



CULTURAS E IDENTIDADES

Un recorrido histórico por la interpretación de conferencias en Europa: de las guerras mundiales a las Naciones Unidas

Ponentes: Manuel Barea Muñoz y Desirée Avilés Márquez.

Área de Traducción e Interpretación. Universidad Pablo de Olavide.

De 17.00 a 18.00 horas.

Acceso libre a través de la **sala virtual**  de la web.

Para público general.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Cuando la historia se juega: historiadores, videojuegos y divulgación del pasado

Coordina: Igor Pérez Tostado. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

De 17.00 a 18.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre hasta agotar aforo. Los centros educativos, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer la reserva previa a través de la web. También podrá seguirse en directo a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es>) y será posible intervenir mediante la **sala virtual**  disponible en la misma página.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Cuando la Historia entra en el cine: historiadores y asesoramiento histórico en cine y series

Coordina: Igor Pérez Tostado. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre hasta agotar aforo. Los centros educativos, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer la reserva previa a través de la web. También podrá seguirse en directo a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es>) y será posible intervenir mediante la **sala virtual**  disponible en la misma página.



Martes 24 de marzo



MUJERES EN LA HISTORIA

El trabajo artesanal de las mujeres en el Reino de Sevilla a finales de la Edad Media

Ponentes: Silvia María Pérez González y Luis Cabeza Delgado.
Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 10.30 a 11.30 horas.

Salón de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general.

Entrada libre hasta agotar aforo. También podrá seguirse en directo a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es>) y será posible intervenir mediante la **sala virtual**  disponible en la web.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Viaje al centro de los sentidos. Tacto, oído, vista, olfato y gusto a lo largo de la historia

Coordina: Noelia Cámeron Núñez. Área de Lengua Española y técnica de RadiOlavide. Universidad Pablo de Olavide.

Realiza: Equipo del programa *De Segundísimo Orden*. RadiOlavide. Universidad Pablo de Olavide.

De 12.00 a 13.00 horas.

Sala de Grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Entrada libre hasta agotar aforo. También se podrá seguir el programa en directo a través de RadioOlavide (<https://radiolavide.org>) y UPOtv (<https://upotv.upo.es>).



Miércoles 25 de marzo



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada: vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs

Coordinan: M^a Teresa Velázquez Guerrero y Rafael Hidalgo Prieto.

Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

Turno 1. De 9.00 a 11.00 horas.

Turno 2. De 12.00 a 13.30 horas.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida de Extremadura 2, Santiponce Sevilla.

Para público general y centros educativos (ESO y Bachillerato).

Se admitirá un grupo de hasta 20 personas en cada turno.

Es necesaria la reserva previa a través de www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Mesa redonda y visita guiada: Itálica para Europa y para el mundo

Coordinan: Elena Muñiz Grijalvo y Juan Manuel Cortés Copete.

Área de Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide.

De 11.00 13.00 horas.

Teatro romano del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Avenida de Extremadura 2, Santiponce Sevilla.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Se admiten grupos de hasta 20 personas.

Es necesaria la reserva previa a través de la web

www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada: visitando Sevilla con Cervantes

Ponente: José M^a Fernández Vázquez.

Área de Literatura Española.

Universidad Pablo de Olavide.

De 10.00 a 11.30 horas.

Punto de encuentro: Puerta de Jerez, frente al Palacio de Yanduri. Finaliza en los Jardines de la Buhaira.

Para público general. Acceso libre.

No es necesaria la reserva previa.



Miércoles 25 de marzo



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada: Sevilla entre la Baja Edad Media y la transición al Mundo Moderno

Ponentes: Silvia María Pérez González y Ángel Sancho de las Heras.
Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 12.00 a 13.30 horas.

Lugar de encuentro: Monumento IV Centenario del Descubrimiento (Jardines de Murillo, S/N, Sevilla). **Finaliza en la Torre del Oro.**

Para público general. Acceso libre. No es necesaria la reserva previa.



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Presentación del premio Humanitas XI: 'Las farmacias en Llerena a comienzos del siglo XX'

Coordinan: María Losada Friend y José Miguel Escribano Páez.
Áreas de Filología Inglesa e Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: I.E.S. Llerena (Llerena, Badajoz).

De 12.00 a 13.30 horas.

Aula 4 del Edificio 14 de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO y Bachillerato).

Acceso libre, pero los centros educativos interesados, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer reserva previa a través de la web www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria



MUJERES EN LA HISTORIA

IV Jornada sobre beneficencia, hospitalidad y mujer

Coordina: M^a del Carmen Calderón Berrocal.
Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Academia Andaluza de la Historia.

De 15:00 a 21:00 horas.

Sala de Prensa del Rectorado.

Para público general.

Acceso libre hasta agotar aforo.

También podrá seguirse en directo

a través de UPOtv: <https://upotv.upo.es>



Monumento al IV Centenario del Descubrimiento. @Gzzz

Miércoles 25 de marzo



MIRADAS DESDE LO DIVERSO



Presentación del libro 'El patrimonio bodeguero de la Palma del Condado' (Diputación de Huelva, 2025) (Premio Humanitas X-accésit)

Coordinan: María Losada Friend y José Miguel Escribano Páez.

Áreas de Filología Inglesa e Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora I.E.S. La Palma (La Palma del Condado, Huelva).

De 17:00 a 18.00 horas.

Aula 4 del Edificio 14 de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre, pero los centros educativos interesados, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer reserva previa a través de la web **www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria**



CULTURAS E IDENTIDADES



Muerte y poder: la construcción de la memoria funeraria de las élites en la catedral de Sevilla

Ponente: Luis Cabeza Delgado. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.00 horas.

Acceso libre a través de la **sala virtual** disponible en la web.

Para público general.



Sepulcro del cardenal Juan de Cervantes
Bocanegra. © Ángel M. Felicísimo

Miércoles 25 de marzo



CULTURAS E IDENTIDADES

Pasado y presente. ¿Qué podemos preguntar a los registros parroquiales los siglos XVI-XVII?

Coordinan: Bethany Aram y João Vicente Melo. Área de Historia Moderna.
Universidad Pablo de Olavide.

De 19.00 a 20.00 horas.

Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo, 1, Sevilla.

Para público general.

Acceso libre hasta agotar aforo.



LA HISTORIA A ESCENA

Teatro: Dramatizando el Derecho, una forma de entenderlo.

Capítulo: Los padres fundadores y las fuentes del derecho internacional

Coordina: Ana Isabel Melo Montero.
Área de Derecho Internacional Público
y Relaciones Internacionales.
Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Taller de teatro del Colegio
de Abogados de Sevilla, dirigido por
Cristina Borrero Gaviño.

De 19.00 a 20.00 horas.

Salón de actos del Colegio de Abogados de
Sevilla (ICAS). Calle Chapineros, 6, Sevilla.

Para público general.

Acceso libre hasta agotar aforo.



Primera edición de *Castilla y Andalucía*, de Louisa Tenison, 1853

Jueves 26 de marzo



MUJERES EN LA HISTORIA

Visita guiada: la Sevilla de las viajeras románticas

Ponentes: Alberto Egea Fernández-Montesinos, María Losada Friend y M.ª Ángeles Conde Parrila. Área de Filología Inglesa. Universidad Pablo de Olavide.

De 11.00 a 13.00 horas.

Punto de encuentro: Plaza Nueva (estatua de San Fernando).

Para público general.

Es necesaria la reserva previa a través de www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Cuando la Historia sale de la Universidad y entra en Youtube

Coordina: Igor Pérez Tostado. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Adrián Rodríguez Prunotto. Canal de divulgación histórica en YouTube 'Decíamos Ayer'.

De 17.00 a 18.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre hasta agotar aforo. Los centros educativos, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer la reserva previa a través de la web www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria

También podrá seguirse en directo a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es/>) y será posible intervenir mediante

la **sala virtual** disponible en la misma página.



MUJERES EN LA HISTORIA

Mujeres de leyenda.

Grandes mujeres de la nobleza sevillana en los siglos XV-XVI

Ponente: Jesús García Ayoso. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 18.00 a 19.00 horas.

Casa de la Ciencia. Av. de María Luisa, s/n, Sevilla.

Para público general.

Acceso libre hasta agotar aforo.



Azulejo de Catalina de Ribera del monumento a Catalina de Ribera.
©CarlosVdeHabsburgo

Jueves 26 de marzo



MIRADAS DESDE LO DIVERSO



La intervención bélica y sus efectos no planeados: el impacto revolucionario de la financiación de la guerra contra Napoleón (proyecto MSCA 'UNWANTED')

Coordina: Deborah Besseghini. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Adrián Rodríguez Prunotto. Canal de divulgación histórica en YouTube 'Decíamos Ayer'.

De 18.00 a 19.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre hasta agotar aforo. Los centros educativos, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer la reserva previa a través de la web. También podrá seguirse en directo a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es/>) y será posible intervenir mediante la **sala virtual** disponible en la misma página.



MUJERES EN LA HISTORIA



Presentación del nº. 10 de *La pluma violeta*

Coordina: Marian Pérez Bernal. Área de Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.

De 19.30 a 20.30 horas.

Casa de la Ciencia. Avenida de María Luisa, s/n, Sevilla.

Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.



The Plumb-pudding in danger
(1805), caricatura de James
Gillray. © WIKIMEDIA

Viernes 27 de marzo



CULTURAS E IDENTIDADES



La gran peste del siglo XVII en Sevilla

Coordina: Silvia María Pérez González. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 10:00 a 12.00 horas. Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide. Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.



CULTURAS E IDENTIDADES



El cambio social en Andalucía desde una perspectiva sociohistórica: movilizaciones, actores y memoria

Coordina: Daniel Valdivia Alonso. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Ivan Jiménez Martín. *El Plural*, medio de comunicación.

De 12:00 a 13.00 horas. Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide. Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada: los caminos de la boda del emperador. Un paseo 500 años después

Ponente: José M^a Miura Andrades. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 10.00 a 12.00 horas. Punto de partida: Iglesia de San Marcos de Sevilla. Plaza San Marcos, 10, Sevilla. Finaliza: Real Alcázar de Sevilla.

Para público general. Acceso libre. No es necesaria la reserva previa.



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO



Visita guiada: la judería de Sevilla: un barrio y sus habitantes en una gran ciudad bajomedieval

Ponente: Jesús García Díaz. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 11.00 a 13.00 horas. Punto de partida: Jardines de Murillo, Monumento a Cristóbal Colón. Finaliza en la Plaza de Santa Cruz.

Para público general. Acceso libre. No es necesaria la reserva previa.



Iglesia de San Marcos. © Asterion

Toda la semana, del 23 al 26 de marzo

Exposiciones en la biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide



CULTURAS E IDENTIDADES

Tras la celosía. El refugio de San Fructuoso

Coordina: José M^a Miura Andrades. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Expuesta desde el 23 de marzo

hasta el 16 de abril de 2026.

Inauguración: martes 24 de marzo, a las 12.00 horas.

Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Acceso libre.



MUJERES EN LA HISTORIA

Mujeres fundadoras de la Sociología

Coordinan: María José del Pino Espejo. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide/ José María Miura Andrades. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces CENTRA.

Expuesta desde el 23 de marzo hasta el 29 de marzo de 2026.

Inauguración: martes 24 de marzo, a las 17.30 horas.

Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Acceso libre.



RadiOlavide



MUJERES EN LA HISTORIA

Travesías de la Historia. Temporada 1: La mirada de ellas

Coordina: Victoria Sánchez Mellado. Área de Historia de Arte. Universidad Pablo de Olavide. Colaboran: María Sánchez Mellado. Universidad de Córdoba. Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) / Rocío Ortiz Blanquero, alumna del máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.

Del 23 al 27 de marzo de 2026, cada día se difundirá un episodio nuevo del podcast que va dirigido a público general interesado en la Historia y la Historia del Arte.

Podcast en RadioOlavide (<https://radiolavide.org>)



Información sobre las actividades



LA HISTORIA A ESCENA

La música en el Quijote

José María Gallardo del Rey, partiendo de las abundantes referencias musicales que se dan en el Quijote, disertará sobre la música del Siglo de Oro, tanto culta como popular. También se referirá a la música contemporánea que se ha compuesto inspirada en la inmortal obra de Cervantes. A modo de ilustración de su charla, Gallardo del Rey interpretará a la guitarra algunas de las obras más representativas de la música del Renacimiento y del Barroco.

Charla y concierto a cargo de José María Gallardo del Rey, guitarrista clásico y compositor español de reconocido prestigio internacional.

Coordina: Raúl Fernández Sánchez-Alarcos. Área de Literatura Española.
Universidad Pablo de Olavide.

Lunes, 23, de 11.00 a 12.30 horas.

[Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide.](#)

Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



LA HISTORIA A ESCENA

UPO Campus Sound: Voices through time

Festival participativo en el que alumnado y profesorado de la Facultad de Humanidades y otros centros interpretarán en directo canciones en inglés tras una breve contextualización histórica de las mismas en español.

Coordinan: Daniel Nisa Cáceres, Rosario Moreno Soldevila, Elena de la Cova Morillo-Velarde y Consolación Pérez García. Áreas de Filología Inglesa; Filología Latina; y Traducción e Interpretación. Universidad Pablo de Olavide.

Lunes 23. De 13.00 a 15.00 horas.

[Aula al aire libre de detrás de la Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide. En caso de climatología adversa, la actividad tendrá lugar a partir de las 14:00 en el Salón de Actos del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo \(CABD\).](#)

Para público general. Acceso libre.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

La escuela de mujeres sociólogas de Chicago (1890-1920)

Descubriremos mujeres sufragistas, sindicalistas, activistas de los derechos humanos, defensoras de la infancia... Se revisará esa parte de la historia para poder incluirlas en el canon de nuestras disciplinas. Y es que nuestras autoras tenían una vocación de servicio y se centraron en la creación de una sociedad más inclusiva, justa e igualitaria.

Acceso libre al libro: <https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/escuela-de-mujeres-sociologas-de-chicago-1890-1920>

Coordina: M^{ra} José del Pino Espejo. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.

Colaboran: Eladia Illescas Estévez. Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces Centra/Tristán Pertíñez. Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces Centra y Consejo Editorial de la Serie Clásicos de la Sociología.

Lunes 23. De 17.30 a 19.30 horas.

Sala de Grados 1, Biblioteca. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Un recorrido histórico por la interpretación de conferencias en Europa: de las guerras mundiales a las Naciones Unidas

Breve exposición y repaso histórico de la interpretación como práctica inmemorial que nace del contacto entre lenguas y culturas, desde sus inicios en los contextos bélicos, mercantiles y diplomáticos hasta su desarrollo profesional y técnico durante el siglo XX, a consecuencia del estallido de las dos guerras mundiales y la creación de la Sociedad de Naciones y las Naciones Unidas y la celebración de los Juicios de Núremberg.

Ponentes: Manuel Barea Muñoz y Desirée Avilés Márquez. Área de Traducción e Interpretación. Universidad Pablo de Olavide.

Lunes 23. De 17.00 a 18.00 horas.

Para público general.

Acceso libre a través de la **sala virtual**  de la web.

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Cuando la historia se juega: historiadores, videojuegos y divulgación del pasado

Entrevista pública a Adrián Díaz Milán, historiador con formación en Humanidades Digitales y experiencia en la creación de videojuegos con una sólida base histórica.

A partir de su trayectoria profesional, se reflexionará sobre el papel fundamental que la Historia y los historiadores desempeñan en el desarrollo de videojuegos para el gran público. La conversación abordará el peso del pasado en la industria del videojuego, el trabajo del historiador en equipos de desarrollo, el equilibrio entre rigor histórico y jugabilidad, y el potencial de los videojuegos como herramienta de divulgación y como vía privilegiada para acercar la Historia a audiencias amplias y no especializadas.

Coordina: Igor Pérez Tostado. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Lunes 23. De 17.00 a 18.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre hasta agotar aforo. Los centros educativos, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer la reserva previa a través de la web. También podrá seguirse en directo a través de UPOTv (<https://upotv.upo.es>) y será posible intervenir mediante la **sala virtual** .

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Cuando la Historia entra en el cine: historiadores y asesoramiento histórico en cine y series

Esta charla reunirá a Liam Matthew Brockey y Pedro Álvarez Molina, historiadores con una amplia experiencia como consultores históricos en cine y series de televisión. A partir de sus trayectorias profesionales, ambos reflexionarán sobre el papel del historiador en la creación audiovisual contemporánea y su trabajo como asesor y documentalista en proyectos de ficción histórica. La conversación abordará el funcionamiento cotidiano del asesoramiento histórico en producciones cinematográficas y televisivas, la relación con directores, guionistas y equipos técnicos, el equilibrio entre rigor histórico y necesidades narrativas, así como anécdotas y experiencias derivadas de su trabajo en producciones como ‘Silencio’, dirigida por Martin Scorsese, y la serie ‘La peste’, dirigida por Alberto Rodríguez.

Coordina: Igor Pérez Tostado. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Lunes 23. De 18.00 a 19.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre hasta agotar aforo.

Los centros educativos, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer la reserva previa a través de la web. También podrá seguirse en directo

a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es>) y será posible intervenir mediante

la **sala virtual** disponible en la misma página.



VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

El trabajo artesanal de las mujeres en el Reino de Sevilla a finales de la Edad Media

El Reino de Sevilla era a finales de la Edad Media el espacio de mayor dinamismo económico dentro del ámbito castellano, siendo la producción artesanal uno de los sectores más desarrollado en lo que se refiere a especialización y número de profesionales a él vinculado. El estudio del papel laboral femenino durante la Baja Edad Media se enfrenta a una serie de desafíos inherentes a la naturaleza de las fuentes históricas disponibles.

Estas, a menudo, presentan una visión fragmentada y ambigua, donde los roles y responsabilidades de las mujeres se diluyen entre la indefinición y los sobreentendidos culturales de la época.

Ello supone que la investigación sobre este tema encuentre múltiples obstáculos que dificultan la interpretación precisa del trabajo femenino. Queremos socavar la idea aún muy extendida de que las mujeres tenían roles laborales limitados durante la Baja Edad Media y exponer la diversidad de campos y sectores vinculados a la artesanía en los que trabajaban las mujeres del Reino de Sevilla. También esperamos contribuir a un panorama rico y complejo del mundo laboral bajomedieval, donde las mujeres desempeñaron un papel fundamental a lo largo de los siglos.

Ponentes: Silvia María Pérez González y Luis Cabeza Delgado. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 24. De 10.30 a 11.30 horas.

Salón de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Entrada libre hasta agotar aforo.

También podrá seguirse en directo a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es>)

y será posible intervenir mediante la **sala virtual** disponible en la web.

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Viaje al centro de los sentidos. Tacto, oído, vista, olfato y gusto a lo largo de la historia

Programa especial de RadiOlavide en directo, con formato de conferencia y un enfoque divulgativo, humorístico y formativo. La actividad contará con distintas intervenciones a cargo de los participantes del programa De Segundísimo Orden, que abordarán temas relacionados con los sentidos sensoriales a lo largo de la historia desde diferentes perspectivas culturales, sociales y simbólicas.

Las intervenciones serán las siguientes:

- Tacto: Antropología del tacto. Estudio sobre la creación de lazos afectivos en diferentes culturas y épocas (Pablo Machuca).
- Oído: Influencia de la música negra en la cultura pop estadounidense (Marina Cárcamo).
- Gusto: Historia de la extinción de especies por caza y pesca. Cómo la caza y la pesca destruyeron la biodiversidad (Daniel Rodríguez).
- Olfato: El incienso. Una especie erótico-religiosa (Santiago Herrera).
- Visión: Interpretación del cielo y la tierra. Visiones del mundo a través del estudio de la historia del cristianismo (Alfonso Alvero).
- Realización: Noelia Cámeron Núñez y Marcos Conchon.

Coordina: Noelia Cámeron Núñez. Área de Lengua Española y técnica de RadiOlavide. Universidad Pablo de Olavide.

Realiza: Equipo del programa *De Segundísimo Orden*. RadiOlavide. Universidad Pablo de Olavide.

Martes, 24. De 12.00 a 13.00 horas.

Sala de Grados del Edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Entrada libre hasta agotar aforo. También se podrá seguir el programa en directo

a través de RadioOlavide (<https://radiolavide.org>) y UPOtv (<https://upotv.upo.es>).

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada: vivir en Itálica: casas y urbanismo de la Nova Urbs

La visita guiada a las casas y el urbanismo de la Itálica adrianea constará de un recorrido en el que iremos parando en diferentes puntos. El punto de encuentro será en la entrada al yacimiento. Durante la visita se explicarán numerosas cuestiones

relacionadas con la vida cotidiana en Itálica y revelaremos distintos avances que se han producido en las investigaciones arqueológicas hasta nuestros días en relación con la arquitectura doméstica.

Coordinan: M^a Teresa Velázquez Guerrero y Rafael Hidalgo Prieto.

Área de Arqueología. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 25. Turno 1. De 9.00 a 11.00 horas.

Miércoles, 25. Turno 2. De 12.00 a 13.30 horas.

Conjunto Arqueológico de Itálica. Avenida de Extremadura 2, Santiponce Sevilla.

Para público general y centros educativos (ESO y Bachillerato).

Se admitirá un grupo de hasta 20 personas en cada turno.

Es necesaria la reserva previa a través de www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Mesa redonda y visita guiada: Itálica para Europa y para el mundo

Mesa redonda introductoria y una visita al Conjunto Arqueológico de Itálica a la luz de las nuevas claves que explican la ciudad romana en época del emperador Adriano. Esta actividad ofrece una nueva interpretación de Itálica como ciudad ceremonial, destinada a la celebración del poder de los emperadores y del Imperio romano, y como escenario de los valores clásicos en los que se basa la Europa de hoy.

Coordinan: Elena Muñiz Grijalvo y Juan Manuel Cortés Copete.

Área de Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 25. De 11.00 a 13.00 horas.

Teatro romano del Conjunto Arqueológico de Itálica.

Avenida de Extremadura 2, Santiponce Sevilla.

Para público general y centros educativos (ESO y Bachillerato).

Se admitirá un grupo de hasta 20 personas en cada turno.

Es necesaria la reserva previa a través de www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada: visitando Sevilla con Cervantes

Con motivo del cuarto centenario de la publicación del Quijote de Miguel de Cervantes, en la ciudad de Sevilla se colocaron varios azulejos en los espacios que aparecían en diversas obras cervantinas. En la actualidad quedan 19, aunque en su día fueron muchos más. Visita guiada para ver estos azulejos del centro de la ciudad (quedan fuera de la ruta por su dispersión el azulejo de la calle Troya en Triana y el de la calle Santa Paula, frente al convento de Santa Paula).

Partimos de la Puerta Jerez frente al Palacio de Yanduri y lugar de nacimiento del premio Nobel Vicente Aleixandre. Luego vamos detrás de Hacienda, El Arenal, Avenida de la Constitución, calle Sierpes, Ayuntamiento de Sevilla, etc.

En todos estos lugares leemos el fragmento del texto cervantino y luego comparamos la Sevilla de Cervantes y la Sevilla actual. También llevamos el plano de Olavide de 1771 y comparamos la ciudad en el siglo XVIII.

Ponente: José M^a Fernández Vázquez. Área de Literatura Española.
Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 25. De 10.00 a 11.30 horas.

Punto de encuentro: Puerta de Jerez, frente al Palacio de Yanduri.

Finaliza en los Jardines de la Buhaira.

Para público general.

Acceso libre. No es necesaria la reserva previa.

VOLVER 



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada: Sevilla entre la Baja Edad Media y la transición al Mundo Moderno

Visita histórica que tiene como objetivo mostrar la configuración urbana, política, social y religiosa de la ciudad de Sevilla durante la Baja Edad Media y el período transitorio a la Edad Moderna, atendiendo a la importancia de esta ciudad dentro de la Corona de Castilla.

Con la ruta podremos mostrar la convivencia y segregación de las diferentes comunidades, más las reformas de las infraestructuras andalusíes tras la conquista cristiana.

Ponentes: Silvia María Pérez González y Ángel Sancho de las Heras.

Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 25. De 12.00 a 13.30 horas.

Lugar de encuentro: Monumento IV Centenario del Descubrimiento (Jardines de Murillo, S/N, Sevilla). Finaliza en la Torre del Oro.

Para público general.

Acceso libre. No es necesaria la reserva previa.

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Presentación del premio Humanitas XI:

‘Las farmacias en Llerena a comienzos del siglo XX’

Los y las participantes presentarán el contenido del premio y explicarán el proceso de elaboración del mismo. Además, se hará una representación teatral relacionada con el contexto del nacimiento de las farmacias en Llerena y de sus figuras principales.

Coordinan: María Losada Friend y José Miguel Escribano Páez. Áreas de Filología Inglesa e Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: I.E.S. Llerena (Llerena, Badajoz).

Miércoles, 25. De 12.00 a 13.30 horas.

Aula 4 del Edificio 14 de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO y Bachillerato).

Acceso libre, pero los centros educativos interesados,

al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer reserva previa

a través de la web www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

IV Jornada sobre beneficencia, hospitalidad y mujer

- María del Carmen Calderón Berrocal, UPO, Academia Andaluza de la Historia: La beneficencia heterodoxa: curanderas, brujas y magas.
- Fernando Quiles García, UPO: La mujer en la beneficencia y en el arte.
- Miguel Cruz Giráldez, US, Academia Andaluza de la Historia Enfermeras en la Guerra de Marruecos (1921-1925). Visiones literarias actuales.
- María Fidalgo, Academia Andaluza de la Historia: Mujeres carlistas en la enfermería española.

Coordina: M^a del Carmen Calderón Berrocal. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Academia Andaluza de la Historia.

Miércoles, 25. De 15:00 a 21:00 horas.

Sala de Prensa del Rectorado.

Para público general.

Acceso libre hasta agotar aforo.

También podrá seguirse en directo a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es>).

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Presentación del libro 'El patrimonio bodeguero de la Palma del Condado' (Diputación de Huelva, 2025) (Premio Humanitas X-accésit)

Los y las autoras presentarán el libro, explicando la génesis del mismo a partir de un trabajo de investigación presentado para el Premio Humanitas X convocado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, que obtuvo el accésit y que la Diputación de Huelva ha publicado en 2025.

Coordinan: María Losada Friend y José Miguel Escribano Páez.

Áreas de Filología Inglesa e Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora I.E.S. La Palma (La Palma del Condado, Huelva).

Miércoles, 25. De 17:00 a 18.00 horas.

Aula 4 del Edificio 14 de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre, pero los centros educativos interesados, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer reserva previa a través de la web www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Muerte y poder: la construcción de la memoria funeraria de las élites en la catedral de Sevilla

Durante la Baja Edad Media, la Catedral de Sevilla se consolidó como un escenario idóneo para la proyección del poder a través del culto funerario. Los clérigos pertenecientes a linajes aristocráticos como los Guzmán, Enríquez, Marmolejo o Mendoza no solo monopolizaron las dignidades catedralicias y actuaron como influyentes consejeros

del poder regio, sino que también impulsaron la dotación de capillas y monumentos sepulcrales solemnes para exaltar la grandeza de sus familias. No obstante, a la par que encontramos a religiosos, los miembros prominentes del laicado, entre los que destacaban almirantes, veinticuatro y alcaldes mayores, «privatizaron» el espacio sagrado mediante la fundación de capillas y altares donde aseguraban el enterramiento de su descendencia y la celebración de ritos perpetuos. En esta conferencia virtual descubriremos cómo las personalidades más destacadas de la ciudad, entre aniversarios y memorias, no solo garantizaron el sufragio de sus almas y la exaltación de sus linajes, sino que también ennoblecieron el edificio y contribuyeron a la financiación del ambicioso proyecto arquitectónico de la nueva catedral gótica, la más grande de toda la cristiandad.

Ponente: Luis Cabeza Delgado. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 25. De 18.00 a 19.00 horas.

Para público general.

Acceso libre a través de la **sala virtual**  disponible en la web.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Pasado y presente. ¿Qué podemos preguntar a los registros parroquiales los siglos XVI-XVII?

El estudio de los libros parroquiales más antiguos de las iglesias parroquiales de San Esteban y Santa Cruz de Sevilla permite interrogar la relación entre distintas comunidades locales del presente con las que habitaban las mismas calles en el pasado. Se presentarán algunos de los avances de la transcripción y análisis de distintos registros de bautismos, matrimonios y defunciones para preguntar al público: ¿Qué les importa en sus barrios hoy, y qué le gustaría saber de los habitantes de las mismas calles durante los Siglos XVI y XVII?

Coordinan: Bethany Aram y João Vicente Melo. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Miércoles, 25. De 19.00 a 20.00 horas.

Casa de la Provincia. Plaza del Triunfo, 1, Sevilla.

Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



LA HISTORIA A ESCENA

Teatro: Dramatizando el Derecho, una forma de entenderlo.

Capítulo: Los padres fundadores y las fuentes del derecho internacional

El objetivo de esta actividad es acercar el “Derecho Internacional” a los y las participantes a través del teatro de una forma didáctica y lúdica.

Homenaje a la profesora Concepción Escobar Hernández.

Coordina: Ana Isabel Melo Montero. Área de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Taller de teatro del Colegio de Abogados de Sevilla, dirigido por Cristina Borrero Gaviño.

Miércoles, 25. De 19.00 a 20.00 horas.

Salón de actos del Colegio de Abogados de Sevilla (ICAS).

Calle Chapineros, 6, Sevilla.

Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

Visita guiada: la Sevilla de las viajeras románticas

Esta visita guiada presenta Sevilla utilizando los testimonios de diversas escritoras románticas que describieron la ciudad en sus textos de viaje desde mitad del siglo XIX hasta comienzos del XX. Se trata de dar a conocer la particular visión de varias autoras procedentes de Inglaterra, Estados Unidos e Irlanda sobre el patrimonio artístico y humano de este interesante período de la historia de la ciudad. Aunque sus biografías y textos han sido poco estudiados hasta la fecha en comparación con sus coetáneos varones, esta actividad pretende abrir el campo al trabajo de estas mujeres escritoras. Se presentarán diversos monumentos, anécdotas y relatos de sus periplos de viaje en un recorrido a pie por los lugares más emblemáticos de Sevilla. Esta visita sirve para dar visibilidad a las investigaciones del grupo 'Representaciones Identitarias en España', del departamento de Filología y Traducción, de la Universidad Pablo de Olavide.

Ponentes: Alberto Egea Fernández-Montesinos, María Losada Friend y M.^a Ángeles Conde Parrila. Área de Filología Inglesa. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 26. De 11.00 a 13.00 horas.

Punto de encuentro: Plaza Nueva (estatua de San Fernando).

VOLVER 

Es necesaria la reserva previa a través de www.eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

Cuando la Historia sale de la Universidad y entra en Youtube

Entrevista pública a Adrián Rodríguez Prunotto, creador del canal de YouTube 'Decíamos Ayer', realizada por Igor Pérez Tostado. A lo largo de la conversación se abordará el recorrido de Adrián como divulgador histórico en el entorno digital, desde el origen del canal hasta su consolidación como proyecto de referencia en divulgación histórica en español. La entrevista tratará cuestiones como la forma de trabajar y documentarse para divulgar Historia en YouTube, la relación entre investigación académica y divulgación, la construcción de audiencias, los retos y oportunidades del medio digital, así como algunas curiosidades y aprendizajes derivados de su experiencia como creador de contenidos históricos. La actividad está especialmente pensada para estudiantes interesados en Historia, Humanidades Digitales y divulgación cultural, así como para el público general interesado en nuevas formas de contar el pasado.

Coordina: Igor Pérez Tostado. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Adrián Rodríguez Prunotto. Canal de divulgación histórica en YouTube 'Decíamos Ayer'.

Jueves, 26. De 17.00 a 18.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre hasta agotar aforo. Los centros educativos, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer la reserva previa a través de la web. También podrá seguirse en directo a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es/>) y será posible intervenir mediante la **sala virtual** disponible en la misma página.



VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

Mujeres de leyenda. Grandes mujeres de la nobleza sevillana en los siglos XV-XVI

Conferencia sobre la realidad de las grandes mujeres de la nobleza en la Sevilla del siglo XVI, con especial énfasis en el destacado papel que tuvieron en la sociedad de esa Sevilla de inicios de la Edad Moderna, destacando la importancia esencial de estas mujeres en la consolidación del patrimonio señorial, la búsqueda de nuevas fuentes de ingreso y la administración de sus señoríos.

Ponente: Jesús García Ayoso. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 26. De 18.00 a 19.00 horas.

Casa de la Ciencia. Av. de María Luisa, s/n, Sevilla.

Para público general.

Acceso libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



MIRADAS DESDE LO DIVERSO

La intervención bélica y sus efectos no planeados: el impacto revolucionario de la financiación de la guerra contra Napoleón (proyecto MSCA 'UNWANTED')

Entrevista con la investigadora Deborah Besseghini, realizada por Adrián Rodríguez Prunotto, y grabada para el canal de YouTube 'Decíamos Ayer', y por el canal UPOtv en directo. La entrevista se centrará en los mecanismos imprevistos de la intervención extranjera de las grandes potencias en las guerras, con especial atención al caso, estudiado en el proyecto UNWANTED, de la financiación británica de la guerra contra Napoleón en España, y cómo ciertas iniciativas con este fin, por su conexión con el comercio de armas acabaron impulsando las revoluciones contra España en las Américas. El objetivo del encuentro es también debatir cómo una visión sistémica de la historia puede ayudar a superar las interpretaciones simplistas de la política internacional, a veces denominadas "teorías de la conspiración". El debate demostrará cómo los planes políticos están continuamente sujetos a cambios debidos a efectos inesperados, generados a su vez por las acciones de diversos actores, estatales y no estatales, que persiguen sus objetivos mediante un proceso de ensayo y error. Tras la entrevista habrá un debate.

Coordina: Deborah Besseghini. Área de Historia Moderna. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Adrián Rodríguez Prunotto. Canal de divulgación histórica en YouTube 'Decíamos Ayer'.

Jueves, 26. De 18.00 a 19.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general y centros educativos (ESO/Bachillerato).

Acceso libre hasta agotar aforo. Los centros educativos, al tratarse de grupos numerosos, deberán hacer la reserva previa a través de la web.

También podrá seguirse en directo a través de UPOtv (<https://upotv.upo.es>) y será posible intervenir mediante la **sala virtual** disponible en la misma página.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

Presentación del nº. 10 de *La pluma violeta*

La pluma violeta es una revista realizada por el estudiantado de Género y crítica de las ideologías desde el curso 2016-17. En este acto se presentará el número 10. En el acto el protagonismo recaerá sobre el estudiantado que contarán su experiencia participando en la redacción de una revista que nos ayuda a conocer mejor la Historia del Feminismo y los problemas que esta teoría crítica analiza.

Coordina: Marian Pérez Bernal. Área de Filosofía. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 26. De 19.30 a 20.30 horas.

Casa de la Ciencia. Avenida de María Luisa, s/n, Sevilla.

Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

La gran peste del siglo XVII en Sevilla

Investigación de la dinámica histórica sevillana del siglo XVII en un contexto de la plaga de Peste Negra, la cual acabó con gran parte de la población causando graves consecuencias al Estado y, concretamente, al municipio de Sevilla. Para nuestra investigación trataremos de utilizar fuentes primarias que añadan información novedosa, trabajando en equipo guiados por el profesorado correspondiente.

Coordina: Silvia María Pérez González. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Jueves, 26. De 10:00 a 12.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

El cambio social en Andalucía desde una perspectiva sociohistórica: movilizaciones, actores y memoria

Recorrido por los procesos que han reconfigurado la sociedad andaluza desde mediados del siglo XX hasta nuestros días a través de la divulgación de trabajos de fin de grado, trabajos de fin de máster y artículos académicos. La sesión parte de una mirada de los principales hitos andaluces desde de la sociología histórica: se pregunta por los mecanismos sociales que hacen posible el cambio social Andalucía. ¿Cómo se abren

ventanas de oportunidad para la movilización? ¿Qué alianzas y conflictos articulan los momentos de ruptura? ¿Qué papel desempeñan las instituciones, las redes y los relatos colectivos? La charla está pensada como una actividad viva y debatible, siendo una invitación a mirar Andalucía desde una perspectiva multidisciplinar desde la historia, la sociología, las ciencias políticas y las ciencias de la educación. A través de este enfoque se busca mostrar las tensiones y ambivalencias de la modernización andaluza.

Coordina: Daniel Valdivia Alonso. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Ivan Jiménez Martín. *El Plural*, medio de comunicación.

Jueves, 26. De 12:00 a 13.00 horas.

Sala de grados del edificio 7. Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Acceso libre hasta agotar aforo.

[VOLVER](#)



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada: los caminos de la boda del emperador. Un paseo 500 años después

Visita guiada siguiendo la entrada que realizó el emperador Carlos, I de Castilla, en la ciudad de Sevilla, para contraer matrimonio con Isabel de Portugal en el Alcázar de Sevilla, el 11 de marzo de 1526.

Ponente: José M^a Miura Andrades. Área de Historia Medieval.
Universidad Pablo de Olavide.

De 10.00 a 12.00 horas.

Punto de partida: Iglesia de San Marcos de Sevilla, plaza San Marcos, 10, Sevilla.

Finaliza: Real Alcázar de Sevilla.

Para público general. Acceso libre. No es necesaria la reserva previa.

[VOLVER](#)



COMPRENDER Y VIVIR EL PATRIMONIO

Visita guiada: la judería de Sevilla: un barrio y sus habitantes en una gran ciudad bajomedieval

Visita guiada por los enclaves más significativos del espacio urbano que ocupó la antigua Judería de Sevilla durante los siglos finales de la Edad Media. Se aspira así a transferir el estado actual de los conocimientos sobre la minoría étnico-religiosa más numerosa y relevante de la ciudad de Sevilla entre mediados del siglo XIII y finales del siglo XV. Tomando como referencia la herencia física que aún hoy se puede rastrear en el urbanismo de ciertos barrios de la ciudad, nos acercaremos a la comprensión de uno de los grupos humanos más singulares de Sevilla a finales de la Edad Media: número y evolución de su comunidad hebrea, lugares de residencia y modos de vida de la población judía, práctica religiosa y cultura, relaciones con la mayoría cristiana, sentimientos de antijudaísmo y actitudes de violencia. En definitiva, se trata de divulgar una parte de la historia de Sevilla no siempre suficientemente atendida y, sobre todo, poner en valor su huella física y patrimonial en nuestro presente.

Ponente: Jesús García Díaz. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

De 11.00 a 13.00 horas.

Punto de partida: Jardines de Murillo, Monumento a Cristóbal Colón.

Finaliza en la Plaza de Santa Cruz.

Para público general. Acceso libre. No es necesaria la reserva previa.

VOLVER 



CULTURAS E IDENTIDADES

Tras la celosía. El refugio de San Fructuoso

La exposición muestra el inicio de la historia monástica contenida en el actual Convento de Nuestra Señora de Regla de Chipiona (Cádiz). Una historia que comienza en época visigoda en el ecuador del siglo VII, en el apogeo del Reino de Toledo, durante el reinado de Chindasvinto (642-653).

Es una exposición académica fruto de la segunda edición de los Seminarios Reglenses del Monacato Español en septiembre de 2024, que da a conocer los resultados del proyecto de investigación 'Chipiona, Lugar de Memoria'.

Coordina: José M^a Miura Andrades. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Expuesta desde el 23 de marzo hasta el 16 de abril de 2026.

Inauguración: martes 24 de marzo, a las 12.00 horas.

Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Acceso libre.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

Mujeres fundadoras de la Sociología

Exposición sobre las fundadoras de la Sociología.

Coordinan: María José del Pino Espejo. Área de Sociología. Universidad Pablo de Olavide/ José María Miura Andrades. Área de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.

Colabora: Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces CENTRA.

Expuesta desde el 23 de marzo hasta el 29 de marzo de 2026.

Inauguración: martes 24 de marzo, a las 17.30 horas.

Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide.

Para público general. Acceso libre.

VOLVER 



MUJERES EN LA HISTORIA

Travesías de la Historia. Temporada 1: La mirada de ellas

'Travesías de la Historia' es un podcast de divulgación histórica y artística que se emite en RadiOlavide, <https://radiolavide.org>, orientado a la difusión de la historia de los viajes desde múltiples perspectivas, abarcando diferentes siglos y diversos ámbitos geográficos. El concepto de viaje que se propone es amplio, comprendiendo tanto a las personas que se desplazan como a los recorridos de los objetos artísticos. La primera temporada del podcast, titulada 'La mirada de ellas', se centra en el protagonismo de las mujeres viajeras en los siglos XIX y XX. Para ello, diversas especialistas participan en cada

episodio, aportando su conocimiento sobre la relevancia de estas mujeres en la circulación cultural. El primer episodio, que cuenta con la colaboración de Carmen Rodríguez Serrano, está dedicado a la escritora Frances Erskine Inglis, cuyo libro de viajes sobre México ofrece información muy valiosa para conocer la cultura y el arte de ese país. En el segundo episodio, Daniela Kaplan Stein nos acerca a la figura de Leonor de Miranda, uruguaya que visitó España en la década de los treinta y dejó escritas sus impresiones sobre el país. En el tercer episodio, María Losada Friend nos presenta a Gertrude Vanderbilt Whitney, escultora estadounidense creadora del monumento a Colón de Huelva. El cuarto episodio, con la participación de Victoria Sánchez Mellado, se centra en la escultora Nancy Cox-McCormack, estadounidense que realizó uno de los primeros bustos de Miguel Primo de Rivera. Finalmente, en el quinto episodio, conoceremos, de la mano de Zara Ruiz Romero, a Mildred Stapley Byne, que realizó numerosas publicaciones sobre el patrimonio español y que, junto a su marido, actuó como marchante de arte, sirviendo sus publicaciones como catálogos de ventas.

Coordina: Victoria Sánchez Mellado. Área de Historia de Arte. Universidad Pablo de Olavide.

Colaboran: María Sánchez Mellado. Universidad de Córdoba. Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) / Rocío Ortíz Blanquero, alumna del máster en Arte, Museos y Gestión del Patrimonio Histórico.

Del 23 al 27 de marzo de 2026, cada día se difundirá un episodio nuevo del podcast que va dirigido a público general interesado en la Historia y la Historia del Arte.

Podcast en RadioOlavide (<https://radiolavide.org>).

VOLVER 

7ª Semana de la Historia

Universidad Pablo de Olavide

Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI).

Edificio Josefa Amar (nº 44), 2ª planta. Ctra. de Utrera, Km 1. 41013. Sevilla

682 573 941 / 679 155 302 / otri@upo.es / www.upo.es/otri

<http://eventos.upo.es/go/viisemanadelahistoria>



UNIVERSIDAD
**PABLO
OLAVIDE**
SEVILLA