

PROGRAMA

“Cum Totis Mortuis: Un análisis multidisciplinar de la muerte y los muertos”

30 y 31 de octubre

Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide

Martes, 30 de octubre

9:30-10:00. Inauguración

Elodia Hernández León, vicerrectora de Cultura, Participación y Compromiso Social. Universidad Pablo de Olavide.

10:00-10:30. Conferencia inaugural:

- José María Delgado García, catedrático de Neurociencia. Universidad Pablo de Olavide.
“La muerte de los recuerdos”.

10:30-11:30. Sesiones académicas:

1. Manuel Terol Becerra, catedrático de Derecho Constitucional. Universidad Pablo de Olavide.
“La mala suerte de la Constitución”.
2. Yolanda Morató Agrafojo, profesora de Filología Inglesa. Universidad Pablo de Olavide.
“Victorianos eminentes: Retratos de niños muertos en la Inglaterra victoriana”.
3. Valentín González Calvo, profesor de Trabajo Social y Servicios Sociales. Universidad Pablo de Olavide.
“El proceso de duelo para los sobrevivientes”.
4. Alicia María López Márquez, profesora de Filología Italiana. Universidad Pablo de Olavide.
“Laura y el Triunfo de la Muerte en Petrarca”.

12:00-13:00. Sesiones académicas:

1. Paulina Rufo Ysern, profesora de Historia Medieval. Universidad de Huelva.
“La muerte del príncipe don Juan y su repercusión en la política hispánica”
2. José Sánchez Herrero, catedrático de Historia Medieval. Universidad de Sevilla.
“La Misa de difuntos. Antífonas, oraciones, lecturas, secuencia, prefacio y absolución del túmulo”.
3. Raúl Fernández Sánchez-Alarcos, profesor de Literatura Española. Universidad Pablo de Olavide.
“Literatura y necrofilia”.
4. Justo Cuño Bonito, profesor de Historia de América. Universidad Pablo de Olavide.
“Un cuerpo navegante ¿Dónde está Colón?”.

13:00-14:00. Sesiones académicas:

1. Alberto Marina Castillo, profesor de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.
“El poeta Marco Valerio Marcial pasea por Sunset Boulevard: la voz de los muertos”.
2. Israel Sánchez López, profesor del Conservatorio Superior de Música “Manuel del Castillo” de Sevilla.

29 de octubre de 2012

“Taedet anima mea. Tengo una carta para Ti”.

3. José Luis Sarasola Sánchez –Serrano, profesor de Trabajo Social y Servicios Sociales. Universidad Pablo de Olavide.

“La Muerte. Nuestra conocida... más temida. Experiencias Prácticas”.

4. Rosario Moreno Soldevila, profesora de Filología Latina. Universidad Pablo de Olavide.

“Confesiones desde el más allá postmoderno: el Hades en The Penelopiad de Margaret Atwood”.

16:00-17:00. Sesiones académicas:

1. Pilar Rodríguez Reina, profesora de Filología Italiana. Universidad Pablo de Olavide.

“¿Qué muertos no merecen ir al cielo en una célebre representación del mundo ultraterreno?”.

2. José Luis Belmonte Postigo, profesor de Historia de América. Universidad Pablo de Olavide.

“Muerte, pero sin flores. Propietarios de esclavos ante la muerte en el Caribe español en el siglo XVIII”.

3. Daniel Nisa Cáceres. Profesor de Filología Inglesa. Universidad Pablo de Olavide.

“La muerte y lo grotesco en las novelas de Charles Dickens”.

4. María del Rosario Carmona Luque, profesora de Derecho Internacional Público. Universidad Pablo de Olavide.

“La reproducción asistida y el "limbo" de los embriones”.

17:00-18:00. Sesiones académicas:

1. Rafael Jesús Luque Vela, profesor del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla.
“Missa pro morbo en un Misal hispalense de 1537”

2. Juan Carlos Balanyá. Roure, profesor de Geodinámica Interna. Universidad Pablo de Olavide.
“Autopsia de una Dorsal Oceánica”.

3. Gonzalo Malvárez, profesor de Geografía Física. Universidad Pablo de Olavide.

“La Playa de Los Muertos (Almería). Un topónimo con una explicación morfodinámica”.

4. Juan José Luque Vela, profesor de Electroacústica del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla.

“Muerte, creencia, ingeniería, trinomio del siglo XX”

18:30-19:30. Sesiones académicas:

1. Juan Antonio Ruiz Domínguez, profesor de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.
“La muerte en la obra de Gonzalo de Berceo”.

2. Eduardo Domínguez del Toro, profesor de Fisiología. Universidad Pablo de Olavide.
“Experiencias cercanas a la muerte: visiones de la luz al final del túnel”.

3. Sergio del Toro Espinosa. Arquitecto Técnico.
“Comentarios sobre Técnicas de la sepultura”.

4. Daniel Arsenio Lara Montero. Arqueólogo.
“Una vándala hallada muerta en Santa Catalina”.

29 de octubre de 2012

19:30-20:30. Sesiones académicas:

5. Juan Carlos Arboleda Goldaracena, profesor de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide. “Muerte y jerarquía eclesiástica en el ocaso de la Edad Media: el testamento de Pedro de Toledo, obispo de Málaga”.
6. Elena Porras García, profesora de Anatomía. Universidad Pablo de Olavide. “¿Qué pasa después de la muerte? Métodos de identificación de cadáveres”.
7. Francisco Lorenzo Berguillos, profesor de Filología Inglesa de la Universidad Pablo de Olavide. “Muerte y resurrección de lenguas”.
8. Jose Luis Escacena Carrasco, catedrático de Prehistoria. Universidad de Sevilla. “Las aguas del olvido. Navegación fúnebre al mundo tartésico”.

Miércoles, 31 de octubre

09:30-10:30. Sesiones académicas:

1. Carmen del Camino Martínez. Catedrática de CCTTHH de la Universidad de Sevilla. “Los rollos de muertos”.
2. Antonio López Gutiérrez. Profesor de CCTTHH. Universidad Pablo de Olavide. “Los expediente de bienes de difuntos de los emigrados a América”.
3. Salvador Ordóñez Agulla, profesor de Historia Antigua. Universidad De Sevilla. “¿Hic situs est? El extraño caso de T. Paconio Caledo”.
4. Francisco Rubio Durán, profesor de Historia de América. Universidad Pablo de Olavide. “México, el lugar donde la Muerte es Santa”.

10:30-11:30. Sesiones académicas:

1. Manuel Porras Sánchez, catedrático de E.U. de Métodos Cuantitativos. Universidad Pablo de Olavide. “Don Juan de Richard Strauss. Una audición musical”.
2. Antonio de la Rosa Mateos. Unidad de Patrimonio del Ayuntamiento de Jerez. “El triunfo de la Cruz sobre la Muerte según Jerez: La Chacha del Calvario”.
3. Manuel Ferreras Romero, profesor de Zoología. Universidad Pablo de Olavide. “Necrófagos y otros “bichos” en “Las Postrimerías” de Valdés Leal”.
4. Juan Ignacio Garrido Cuadri. Abogado. “Un Dios para dos Tenorios”.

12:00-13:00. Sesiones académicas:

1. Elena Muñoz Grijalva, profesora de Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide. “Los cadáveres en la Antigüedad: historias de amor y odio”.

29 de octubre de 2012

2. María de Tíscar Carriazo Pérez de Guzmán, profesora de Derecho Mercantil.
“Te desheredo... ¡Va a ser que no! Los mitos de las herencias y el Derecho”.
3. Macarena Guerrero Lebrón, profesora de Derecho Romano. Universidad Pablo de Olavide.
“El honor del finado en Derecho romano”.
4. Carlos Alarcón Cabrera, catedrático de Filosofía del Derecho. Universidad Pablo de Olavide.
“La muerte en vida, vida en la muerte. El concepto de Tánatos en Freud y el panteísmo de Spinoza”.

13:00-14:00. Sesiones académicas:

1. Juan Manuel Cortés Copete, profesor titular de Historia Antigua. Universidad Pablo de Olavide.
“¡Llévate tus muertos!”.
2. Lina Gálvez Muñoz, catedrática de Historia Económica. Universidad Pablo de Olavide.
“Desigualdades y esperanza en vida”.
3. Fernando Quiles García, profesor de Historia del Arte. Universidad Pablo de Olavide.
“Una muerte transformada en vida. Pervivencias en el retrato funerario”.
4. Víctor Muñoz Sánchez y Antonio Pérez Flores, profesores de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.
“De los huesos de santo al "Jalogüín": préstamos culturales de la globalización”.
5. Antonio de Cerro, arquitecto jefe del Servicio del Cementerio de San Fernando de Sevilla.
“Notas para un paseo por el Cementerio de San Fernando de Sevilla”.

16:00-17:00. Sesiones académicas:

1. Estefanía Flores Acuña, profesora de Filología Italiana. Universidad Pablo de Olavide.
“La muerte en el cómic”.
2. Miguel Ángel Morales Cevidanes, profesor de Educación Física y Deportiva. Universidad Pablo de Olavide.
“ Muerte y deporte: Mens sana en corpore ¿sano?”.
3. Ángel Delgado Vázquez, bibliotecario. Universidad Pablo de Olavide.
“Buscando a mis muertos: obituarios, necrológicas y esquelas como fuentes de información sobre los difuntos”.
4. Francisco Infante Ruiz, profesor de Derecho Civil. Universidad Pablo de Olavide.
“Estar muerto ¿sin morir?... la declaración de fallecimiento”.

17:00-18:00. Sesiones académicas:

1. Eloisa Bernáldez Sánchez, investigadora del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH).
“El muerto al hoyo y el vivo al bollo. Ofrendas y banquetes a los muertos”.
2. Modesto Luceño Garcés, catedrático de Botánica. Universidad Pablo de Olavide.
“El culto funerario a través de las plantas”.
3. David Granados Hermosín. Facultad de Humanidades. Universidad Pablo de Olavide.

29 de octubre de 2012

“La Dama de Negro: el papel de los niños frente a la muerte desde la Edad Media hasta el Barroco”.

4. Antonio Sánchez de Mora, profesor de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.
“El cadáver de un rey como instrumento político: Enrique I de Castilla”.

18:30-19:30. Sesiones académicas:

1. Manuel Antonio Barea Rodríguez, jefe de Departamento del Archivo Municipal de Jerez de la Frontera.
“Al encuentro de la muerte de entre los legajos: La Muerte y el Archivo Municipal de Jerez de la Frontera”.
2. Jorge Casanova García, profesor de Filología Inglesa. Universidad de Huelva.
“Morir en público: historias, ficciones y ejecuciones en Inglaterra”.
3. María Losada Friend, profesora de Filología Inglesa. Universidad de Huelva.
“La representación de la muerte en Dubliners de James Joyce”.
4. Isabel Arenas Frutos, profesora de Historia de América. Universidad de Huelva.
“Honras y exequias en honor de la virreina marquesa de Guadalcázar (Ciudad de México, 1619)”.

19:30-20:00. Sesiones académicas:

1. Alejandro García Sanjuán, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Huelva.
“Están vivos, aunque no os déis cuenta”. La doctrina islámica sobre los mártires y el martirio”.
2. José María Miura Andrades, profesor de Historia Medieval. Universidad Pablo de Olavide.
“Sevillanos viajeros después de muertos: las reliquias de los santos hispalenses”.

20:00-20:30. Conferencia de clausura:

Placido Navas Lloret, catedrático de Biología Celular. Universidad Pablo de Olavide.
“Una llamada a la vida”.