

<b>ACTIVIDAD DE DOCTORADO</b>	
Código Actividad	206- DHH
Nombre de la actividad	La inclusión de la perspectiva de género en los estudios de contenido humanístico: por qué es necesario y cómo hacerlo
Tipo de actividad	Seminario
Nombre del Programa de Doctorado	H.y E. Humanísticos. Europa, Amér., Arte y Leng.
Mail de contacto	<a href="#">AULA VIRTUAL</a>
Fecha comienzo actividad	26/06/2023
Fecha finalización	26/06/2023
<b>Horas</b>	<b>3</b>
Lugar de celebración	Presencial en la UPO (Pendiente publicación el lugar de celebración)
Curso académico de la actividad	2022/2023
Observaciones/Descripción	<p>Persona Responsable de la Actividad: Jordi Luengo López. De 10h a 11h Prof.ª Dra. Magdalena Suárez Ojeda Las políticas de género constructoras de cultura humanística Siempre ha existido un intenso debate sobre el papel que jugaban las normas en relación con la sociedad, y si éstas aquellas eran un producto necesariamente de las luchas ciudadanas. En la presente conferencia se analizará cómo, soportado en el vector histórico, las peculiaridades tiene la legislación y las políticas de género y como existe una permeabilización constante de la cultura, el arte, las humanidades y las ciencias sociales con el avance en esta materia.</p> <p>De 11h a 12h Prof.ª Dra. Raquel García Fuentes y Prof. Dr. Jordi Luengo López Inmediatez y abreviación en la enseñanza del FLE. Introducir de forma transversal la perspectiva de género en el uso del lenguaje de Whatsapp En la presente conferencia, se pretenderá analizar la relevancia del lenguaje de Whatsapp en la población francesa, y en más en concreto entre jóvenes y adolescentes, cuyas necesidades comunicativas vienen caracterizadas por la inmediatez y abreviación del lenguaje. Habida cuenta de las particularidades lingüísticas que entraña este medio de comunicación, se propondrán recursos</p>

	<p>pedagógicos en FLE (Francés Lengua Extranjera) desde los que, valiéndonos de este particular sistema lingüístico, se haga reflexionar al alumnado sobre hasta qué puntos los sesgos de género continúan enraizados en nuestra sociedad. Desde esta óptica, incardinar la transversalidad de género en el lenguaje de Whatsapp supone no sólo un ejercicio de reflexión para inculcar valores al alumnado, sino para aprehender una nueva forma de comunicación que, pese a su emergente aparición a fines de la década de los noventa con el uso del SMS, continúa modelando las formas de comunicación entre los individuos a escala mundial.</p> <p>De 12h a 13h: Prof.ª D.ª Sara Estévez Aubry Où sont les femmes? Instagram como herramienta innovadora y facilitadora del proceso de enseñanza/aprendizaje y de la inclusión de la perspectiva de género en el aula de francés</p> <p>En esta ponencia compartiremos las conclusiones a las que hemos llegado tras la creación de una cuenta de Instagram en la que compartimos contenido creado por nuestro estudiantado, fruto de diferentes investigaciones y exposiciones orales que han hecho en nuestras clases de lengua y cultura francesas. Con esta cuenta, @ousontlesfemmes_fle, pretendemos hacer reflexionar a nuestro estudiantado sobre la presencia (o invisibilidad) de las mujeres en el mundo francófono. Hablaremos también de la importancia de incorporar el uso de las nuevas tecnologías y de las redes sociales a nuestra práctica docente, ya que como indica Jean - Paul Cuq, el profesorado de este siglo debe estar preparados y formados para hacer de las nuevas tecnologías, herramientas para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje (2017: 445).</p>
--	---