

Título del proyecto:

Comunicar con estilo *PechaKucha*: hacia un nuevo modelo de presentaciones

Introducción justificativa

Las competencias relacionadas con la capacidad para transmitir información tienen una importancia destacada dentro del Grado de Sociología, tanto como competencia general –transversal a todos los módulos (G4-Capacidad para comunicar resultados y conocimientos), como como competencia específica (E22-Conocimientos y habilidades para transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas).

Sin embargo, nos encontramos que pocas asignaturas explicitan entre sus contenidos algún tipo de dedicación específica a esta competencia. Por tanto, la mayor parte de las veces, el alumnado recibe únicamente algunas pautas generales que aplica de forma independiente, no siempre con los mejores resultados. Esto se constata en las presentaciones que el estudiantado realiza a lo largo de la carrera, que generalmente carecen de los principales rasgos de una presentación de calidad en un doble aspecto: por un lado, en cuanto al formato técnico y estructural de la presentación y las diapositivas; por otro, en cuanto a la comunicación y la oratoria. Es más, estas deficiencias pueden encontrarse también en las presentaciones de los Trabajos de Fin de Grado (TFG): pueden verse normalmente presentaciones en *PowerPoint* o formatos similares que incumplen la mayor parte de las recomendaciones que debería tener una buena presentación, tanto en sus aspectos técnicos como de comunicación oral. Por último, en ambos casos suele darse una mala gestión de los tiempos de exposición, tanto por defecto como por exceso.

Esta iniciativa de innovación docente se propone, por tanto, incidir de forma particular en esta competencia a través de la inclusión de varias sesiones en las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) de algunas asignaturas, en las que se iniciará al alumnado en el estilo denominado *PechaKucha*.

PechaKucha es un formato de presentación originario de Japón que tiene como característica principal que se compone de 20 diapositivas que se muestran 20 segundos cada una, de modo que su duración fija es de 6 minutos y 40 segundos. Los "pechakuchas" permiten, por lo tanto, presentaciones dinámicas, sistematizadas, sintéticas y en las que el/la presentador/a necesita dotes de oratoria y de organización de la información.

El estilo *PechaKucha*, por lo tanto, tiene un formato innovador que exige del estudiantado varias competencias comunicacionales y de gestión de la información que son transversales a las materias que conforman el Grado en Sociología. Si bien tiene un formato cerrado de 20x20 (20 diapositivas, 20 segundos cada una), este rasgo es una ventaja más que un inconveniente, ya que le da un carácter enérgico que necesita de la iniciativa y proactividad del alumnado, potenciando un carácter resolutivo y seguridad en sí mismos/as. Este formato, además, es fácilmente adaptable a situaciones en las que el/la orador/a tiene más tiempo disponible y preservando su estilo característico.

Desde el otro lado, el público asistente a las presentaciones *PechaKucha* se siente más integrado dentro de la dinámica de las presentaciones, se evitan los a veces eternos discursos en una única diapositiva, se genera un mejor ambiente de escucha, se deja un mayor tiempo al debate, se eliminan los cortes en el desarrollo de la presentación y, en definitiva, ofrece una alternativa al formato de presentación tradicional, del que ya muchas veces se ha constatado su anacronismo y hastío.

El equipo que presenta esta innovación está coordinado por Juan Manuel García González, cuya docencia se caracteriza por incorporar prácticas rompedoras a la par que rigurosas como gymkanas, ligas de debate o docencia con elementos de *flipped-learning*. Entre otros méritos, acumula el de haber sido dos veces campeón de *PechaKucha* UNED y haber participado en varias ediciones de *PechaKucha* Universidad de Salamanca.

El resto de las personas que componen el equipo se caracterizan por su juventud, su dinamismo y su interés en las nuevas iniciativas de innovación docentes. Así, Antonia Ruiz es Especialista en Innovación Docente en Espacio Europeo de Educación Superior (por la UPO), ha sido acreditada dentro del programa Docencia, y entre otras iniciativas de innovación docente, ha sido la responsable del diseño e implantación de la asignatura "Técnicas de investigación cuantitativas aplicadas al análisis sociológico" en el Campus Andaluz Virtual. Ha participado además en la Comisión Técnica del Grado de Sociología, habiendo sido responsable de Calidad y Coordinadora Académica del Título. Por su parte, Juan Miguel Gómez Espino ha participado en numerosas actividades de formación del profesorado. En sus clases introduce actividades innovadoras desde la convicción de que la innovación no puede ser un fin en sí mismo sino un medio para mejorar los resultados educativos en términos de competencias adquiridas. Es coautor de una "Guía para la realización de trabajos en grupo" de la Facultad de Ciencias Sociales (UPO) y participó como ponente en la Comisión Técnica del Grado de Sociología. Por último, Rubén Martín Gimeno, Profesor Asociado del Departamento de Sociología, combina su labor docente con su actividad profesional en la que es especialista en la Investigación de la Experiencia del Usuario (*UX Research*), especialmente en relación con el uso de interfaces digitales. Gracias a esta labor, en el presente proyecto desarrollará métodos y técnicas de investigación que permitirán comprender los factores fácticos y emocionales que influyen en la experiencia que los alumnos tienen para el uso de la tecnología como medio para comunicar y transmitir conocimiento. Entre las técnicas que serán útiles en este sentido están los test de usuario, los mapas de empatía o la técnica de personas.

Objetivos

Dado este contexto, la propuesta de innovación docente tiene como objetivo principal integrar el método *PechaKucha* y mejorar las habilidades técnicas y comunicacionales en las presentaciones en ocho asignaturas de la Facultad de Ciencias Sociales en las que el equipo docente es responsable o tiene docencia relevante, en especial en titulaciones que incluyen el Grado en Sociología (además del Grado en Sociología, el Doble Grado en Sociología y Ciencia Política y de la Administración, y Doble Grado en Sociología y Trabajo Social). Las ocho asignaturas, recogidas en el formulario adjunto, presentan un reparto equitativo por semestres, cursos y titulaciones, de modo que se garantiza el alcance de esta propuesta de innovación docente.

A partir de este objetivo y contexto generales se proponen los siguientes tres objetivos específicos en el campo de las Ciencias Sociales para que se desarrollen dentro del marco particular del estudiantado de cada asignatura:

- Conocer y aplicar los criterios para una comunicación eficaz en cuanto a los recursos narrativos.
- Conocer y aplicar los criterios para una comunicación eficaz en cuanto a los recursos técnicos.
- Aplicar los criterios para una comunicación eficaz a la realización de un *PechaKucha* sobre un tema de interés sociológico.

Metodología y actividades que se van a desarrollar

Se pretende seguir una metodología basada en la realización de actividades y dinámicas por parte del estudiantado en el marco del desarrollo de cada una de las asignaturas que participan en esta propuesta de innovación docente en particular. Aunque esta metodología activa y participativa incorpora las tareas propuestas al alumnado en los trabajos que desarrollan en estas asignaturas, sus resultados se trasladan también al resto. Es decir, las competencias adquiridas son de aplicación integral a lo largo de todo el plan de estudios.

De manera concreta, las actividades de este proyecto de innovación docente se desarrollarán en tres clases de EPD, en las asignaturas que cuentan con Enseñanzas Básicas (EB) y EPD, y en tres sesiones especiales en el caso de la asignatura Trabajo de Fin de Grado, en este caso en coordinación con las Coordinadoras Académicas del TFG del Área de Sociología en la Facultad de Ciencias Sociales y en el Área de Sociología. Planteamos una cuarta sesión pública para presentaciones. Proponemos las siguientes actividades y dinámicas específicas para que los y las estudiantes consigan los objetivos propuestos.

Sesión 1. Introducción al estilo *PechaKucha*. Explicar y aplicar recursos narrativos.

- Tarea 1.1. Visualización y análisis del estilo clásico de presentación en *PowerPoint* vs. estilo *PechaKucha*. ¿Qué es diferente en *PechaKucha* y por qué funciona?
- Tarea 1.2. Presentación de recursos narrativos: contar una historia (*story board*), incluir las emociones y la subjetividad, ajustarse a los tiempos. La importancia fundamental de ensayar, ensayar y ensayar.
- Entregable: *Story board* sobre un tema de interés sociológico relacionado con la asignatura o el TFG.

Sesión 2. Explicar y aplicar recursos técnicos.

- Tarea 2.1. Dónde encontrar imágenes impactantes: *Flickr* y derechos de autor. Elegir imágenes que emocionen e incluir autoría en presentaciones. Utilización de imágenes propias.
- Tarea 2.2. Diseñar y automatizar una presentación en *PowerPoint*. Incorporar narraciones a diapositivas.
- Tarea 2.3. Diseñar y automatizar una presentación en *Prezi*. Incorporar narraciones a diapositivas.
- Entregable: Selección de recursos de imagen para el *story board*. Guión de la narración para cada imagen.

Sesión 3. Realización de un *PechaKucha*

- Tarea 3.1. Realizar el montaje gráfico del *PechaKucha* en *PowerPoint* o *Prezi*.
- Tarea 3.2. Añadir narración al *PechaKucha*.
- Entregable: *PechaKucha* sobre un tema de interés sociológico.

Sesión 4. Selección de presentaciones y presentación en sesión pública.

Como explicamos a continuación, los mejores trabajos seleccionados por el profesorado de cada asignatura podrán ser presentados públicamente por el alumnado en una sesión abierta a todo el público. De esta manera contribuimos a difundir este formato y damos protagonismo al alumnado colaborador en la innovación docente.

Evaluación

La evaluación contempla dos dimensiones: por un lado, la adquisición de habilidades y competencias por parte del estudiantado, que se realizará de forma continua en cada asignatura (a través de la evaluación de los entregables de las diferentes sesiones); y, por otro lado, la propia evaluación de la innovación docente.

La evaluación continua en cada asignatura se realizará a través de los entregables que hemos especificado más arriba. Dado que cada asignatura corresponde a un área de conocimiento concreta, creemos conveniente que esta parte la lleve a cabo cada profesor/a en su asignatura, sin perjuicio de, 1) el establecimiento de unas líneas maestras de actividades y evaluación; y, 2) la puesta en común que se haga en las reuniones periódicas del equipo docente. Las actividades prácticas estarán encaminadas a la consecución de los objetivos específicos enumerados anteriormente. Al margen de esta evaluación académica dentro de cada asignatura, proponemos una actividad adicional que puede ser motivadora para el alumnado: tras la revisión de todas las entregas por el profesorado, se organizará una sesión especial, abierta a toda la comunidad universitaria, para presentar en persona aquellas que el equipo docente considere más relevantes y siempre que el estudiantado implicado se presentara voluntario. Se organizará así el I *PechaKucha* UPO!, con intención de darle periodicidad. En esta sesión se llevaría a cabo una evaluación por pares con doble calificación. Por un lado, el voto popular: el público votaría las diferentes presentaciones. Por otro lado, el voto académico: el equipo docente valoraría los aspectos estructurales y de oratoria. Los *pechakuchas* ganadores recibirían un certificado acreditativo.

Por otro lado, la evaluación de la innovación docente tendrá en cuenta las opiniones y percepciones tanto del estudiantado como del profesorado sobre el conjunto de acciones llevadas a cabo. Para ello proponemos una serie de criterios que podamos medir tanto cualitativamente como cuantitativamente a través de una rúbrica de escalas (grado de satisfacción, grado de acuerdo y puntuaciones numéricas). Esta tendrá un módulo común para todas las asignaturas y un módulo específico en el caso particular de cada materia y cada profesor/a. Se evaluarán los siguientes aspectos generales para el alumnado:

¹ Otras iniciativas de este tipo existen en universidades como la Universidad de Salamanca (que va por la 16ª edición en el momento de presentación de esta iniciativa) o en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, que promueve su aplicación en los TFG desde sus redes de innovación docente.

- Satisfacción e interés del estudiantado en las diferentes dinámicas propuestas y en el conjunto del proyecto.
- Autopercepción del estudiantado de adquisición de competencias y habilidades para la presentación de trabajos con la técnica *PechaKucha*.
- Utilidad e interés de las diferentes dinámicas propuestas para el desarrollo de la asignatura, así como para el desarrollo de la carrera, y su desarrollo personal.

Y para el profesorado:

- Percepción sobre el interés y la satisfacción del estudiantado con la innovación docente.
- Percepción sobre las dificultades y quejas del alumnado respecto a la innovación docente.
- Evaluación de la adecuación del número de sesiones y metodología para el desarrollo del trabajo. Evaluación de los recursos técnicos disponibles y su funcionamiento.
- Reflexión sobre los aspectos de la innovación con los que está más satisfecho. Propuestas de mejora.

En cuanto a la temporalización de la evaluación, se llevaría a cabo una primera evaluación tras la implementación de la innovación docente en las asignaturas de primer semestre, de modo que esas potenciales mejoras se incorporaran en la subsiguiente fase del proyecto en el segundo semestre.

Proyección

En el caso de que resultara admitida y tras la evaluación correspondiente, nuestra propuesta de innovación docente tiene intención de extenderse en cursos posteriores a otras asignaturas y grados. Se pretende que la experiencia sirva de base para que el profesorado que así lo considere pueda incluir en su planificación de actividades docentes o en sus cursos propedéuticos. Aunque señalamos a continuación la proyección sobre el Grado de Sociología a través de las competencias transversales y de resultados de aprendizaje compartidos, la proyección de esta innovación docente no se limita a este Grado, sino que puede ser de interés para cualquiera de los que actualmente se imparten en la UPO. En este sentido, el equipo que presentamos esta innovación estamos a disposición del resto de profesorado que quiera ponerla en marcha. De este modo, esperamos que los *PechaKucha* UPO estén abiertos a la participación de todas las áreas de conocimiento en las que se integre esta forma de presentación.

En cuanto a la proyección sobre el Grado de Sociología, como hemos mencionado esta metodología de innovación docente entronca directamente con la competencia general G4-Capacidad para comunicar resultados y conocimiento, y la competencia específica E22-Conocimientos y habilidades para transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas, del Grado de Sociología. No obstante, hay otras competencias cuya adquisición es potenciada también por esta innovación docente: G1 – Capacidad de análisis y síntesis, G5 – Capacidad para la gestión de la información, G13 – Motivación por la calidad y G17 – Desarrollo del aprendizaje autónomo. La innovación propuesta puede contribuir también a diferentes resultados de aprendizaje que se recogen igualmente en un número amplio de las asignaturas del Grado de Sociología. Primero, en cuanto a los resultados de aprendizaje de nivel aprendiz: enunciar la importancia de la información para la profesión de la sociología; enunciar los argumentos principales presentes de un texto o discurso; ordenar las ideas principales de un texto o argumento; y definir la importancia de la comunicación de resultados y conocimientos. Segundo, respecto a los resultados de aprendizaje de nivel intermedio: preparar una comunicación de una información, ciñéndose a criterios dados. Y tercero, en lo que atañe a los resultados de aprendizaje de nivel experto: criticar las ideas o argumentos presentes en un texto o discurso; valorar los elementos y dimensiones de una comunicación; explicar el trabajo autónomo que se ha desarrollado en un periodo de tiempo determinado; para una crítica dada, diferenciar las partes de una crítica que son útiles para mejorar un trabajo, de las que no lo son; y para una crítica dada, planificar cómo podría aplicarse al trabajo criticado para su mejora.

Temporalización y Cronograma

Esta propuesta de innovación docente se llevaría a cabo de forma continua durante todo el curso académico durante los periodos de docencia de las asignaturas implicadas. Se trata por lo tanto de un trabajo y evaluación continuos y coordinados entre las siete asignaturas que integran en esta propuesta. La actividad continua conllevaría una intensidad creciente a medida que avanza el curso. El cronograma aproximado, adaptable a las circunstancias del curso y del alumnado, sería el siguiente. Se realizaría en ambos semestres.

Semanas de 0 a 15 (por semestre)	Actividades
Semana 0	Formación previa del profesorado participante.
Semana 0	Reunión de coordinación: elaboración de guía docente específica para las sesiones comunes.
Semana 1	Reunión de coordinación: elaboración de rúbricas de evaluación comunes.
Semanas 1 a 7	Seguimiento del estudiantado e introducción de la propuesta de innovación docente.
Semanas 5 a 7	Reunión de coordinación: preparación de las actividades a desarrollar en la implementación de la innovación docente y evaluación de las características del estudiantado.
3 penúltimas sesiones de EPD	Implementación de la innovación docente. Nota: estas semanas cambiarán dependiendo del tipo de asignatura y de la calendarización de las EPD.
Última EPD	Evaluación de entregables y selección para presentación pública.
Semana 14	Presentación de <i>pechakuchas</i> en sesión pública.
Semana 15	Reunión de coordinación: evaluación de la innovación docente y propuestas de mejora. Esta reunión será especialmente importante en el paso del primer al segundo semestre.