

ANEXO III
MEMORIA FINAL

Título del proyecto:

Herramientas digitales para potenciar la reflexión en la metodología de Aprendizaje Servicio (ApS): Construyendo el perfil competencial del alumnado de Educación Social

Número final de profesores/as que han participado en el proyecto:

2

(Incluido el coordinador/a)

URL del documento audiovisual:

<https://upotv.upo.es/video/627a0584abe3c613ef8b4569>

DESARROLLO DEL PROYECTO

- 1. Profesorado participante:** Describa la contribución al proyecto de cada uno de los participantes y del coordinador/a.

Apellidos y nombre: RODRÍGUEZ IZQUIERDO, ROSA MARÍA
DNI: 28872596Y
Asignatura/s implicadas: TRABAJO FIN DE GRADO EN INGLÉS
Contribución al proyecto: Diseño y monitorización del proyecto (herramienta), orientaciones al alumnado y contacto con la escuela colaboradora. El equipo docente de la asignatura ha presentado en jornadas y publicado un capítulo de libro sobre esta experiencia de innovación docente.

Apellidos y nombre: BENITEZ JAEN, ANA
DNI: 48818466T
Asignatura/s implicadas: DIDACTIDA DE LA EDUCACION SOCIAL
Contribución al proyecto: Seguimiento del alumnado. Realización de visita al centro. El equipo docente de la asignatura ha presentado en jornadas y publicado un capítulo de libro sobre esta experiencia de innovación docente.

2. Objetivos: Detalle por cada objetivo incluido en la solicitud los resultados obtenidos.

1) Para el estudiantado universitario:

1.1. Participar en una experiencia de Aps que permita al alumnado conocer y establecer vínculos profesionales con docentes excelentes y con un centro educativo basado en las comunidades de aprendizaje.

Todo el grupo de alumnado de la asignatura ha participado e involucrado en la experiencia ApS

1.2. Familiarizarse con distintas herramientas digitales que apoyen la reflexión necesaria en el APS y la mejora de su perfil competencial como futuros/as educadores/as sociales, a través de la combinación de la teoría con práctica profesional.

El alumnado ha conseguido usar para las distintas actividades propuestas el conocimiento, control y manejo de distintas herramientas digitales.

1.3. Aprender a realizar procesos de diseño didáctico con el apoyo de herramientas digitales, considerados por la literatura científica como una competencia básica para la intervención social. El alumnado ha conseguido usar para las distintas actividades propuestas el conocimiento, control y manejo de distintas herramientas digitales.

1.5. Generar en los y las estudiantes no sólo conocimientos conceptuales sino el desarrollo de profesionales críticos que aprendan de sus propias prácticas reflexivas realizadas en contextos reales. A través de lecturas, de grupos de debate, de visionados de videos, de visitas de entidades externas a la universidad.

2) Para el profesorado:

2.1. De la escuela:

2.1.1. Mantener vínculos profesionales con la universidad que facilitan su actualización profesional permanente (acceder a recursos, fuentes documentales y bibliográficas recientes).

2.1.2. Interactuar con estudiantes universitarias muy interesadas en la tarea docente, las cuales pueden compartir con ellos/as herramientas de utilidad también para su escuela.

2.1.3. Participar en una red profesional que actúa como plataforma de trabajo colaborativo y supone un estímulo para acometer nuevos retos de la práctica educativa.

El profesorado de la escuela participa activamente, desde la acogida del alumnado hasta el asesoramiento en el diseño de intervención que desarrollan los alumnos como actividad obligatoria.

2.2. De la universidad:

2.2.1. Implicarse en situaciones reales de práctica educativa que garantizan la conexión con las demandas de la educación social actual.

2.2.2. Visibilizar estrategias docentes que posibiliten la reflexión en las experiencias de ApS que ya no son exclusivamente de carácter “logocéntrico” y que generan otras técnicas de investigación y de generación del conocimiento educativo que van más allá de las estrategias docentes convencionales.

2.2.3. Indagar sobre estrategias que potencien la reflexión necesaria en el aprendizaje a través del ApS.

2.2.4. Divulgar las herramientas digitales en la comunidad académica, dentro y fuera de UPO.

3. Metodología y actividades desarrolladas: Describa la forma en que se ha llevado a cabo el proyecto y las acciones desarrolladas en el mismo.

La metodología es experiencial, reflexiva y basada en el compromiso comunitario y la transferencia de los aprendizajes a contextos reales (CEIP Andalucía). A lo largo de la asignatura el estudiantado ha de crear narraciones digitales reflexivas, combinando imagen, escritura y música, cuyo punto de partida son las experiencias vividas en el ApS. Para ello se realizarán las siguientes actividades:

- Visita pedagógica y sesión informativa en el CEIP Andalucía. Las docentes implicadas en este proyecto diseñan, organizan y desarrollan una visita con el alumnado al CEIP Andalucía y una sesión informativa con el profesorado del colegio sobre ApS y los objetivos curriculares que perseguimos en las distintas asignaturas con esta experiencia. Cada estudiante se adentrará en la realidad de las comunidades de aprendizaje a través de la experiencia en el colegio y de las lecturas en la asignatura de Didáctica
- A cada pareja de estudiantes se le asigna una maestra para explicar las fases más relevantes de la experiencia y configurar las parejas pedagógicas. Durante las primeras semanas de ApS las docentes mostrarán la planificación de últimos proyectos que han concluido, indagando en prácticas inspiradoras tejidas durante años anteriores. Se analizan y se discuten. Finalmente, los estudiantes desarrollarán un proyecto de manera colaborativa, respetando los intereses de los niños y niñas. Las y los estudiantes han de diseñar y poner en práctica al menos, dos actividades, recursos, materiales o propuestas de enseñanza-aprendizaje bajo la supervisión de las maestras del CEIP Andalucía
- Mediante aplicaciones digitales las cuales permiten crear vídeos animados y potentes para expresar ideas. Esta actividad consiste en el uso de herramientas de aproximación al relato digital, el estudiantado comenzará por la realización de una presentación de sí mismo y de que espera de la asignatura, sentando las bases para la realización del corto a diseñar como tarea de la asignatura.
- Documentamos en imágenes la vida en las aulas. En cada uno de los momentos más relevantes del ApS las estudiantes con sus teléfonos móviles captarán situaciones – evitando desvelar la identidad de los niños y niñas para proteger su privacidad- a través de fotos y vídeos sobre situaciones de interacción personal y social con las familias y otros agentes educativos. Dichos datos visuales serán seleccionados, ordenados y reelaborados por las estudiantes, añadiéndoles sus interpretaciones personales mediante texto escrito. Construirán una secuencia digital narrativa que permitirá ser compartida con quienes no participaron en la situación educativa documentada. Todo ello corresponderá con el storyboard del cortometraje.
- Los estudiantes construirán y seleccionarán segmentos de audio, imágenes, video, animaciones o música a fin de elaborar y digitalizar su relato, generando así una producción única y peculiar, pero que termina siendo un referente de lo que ocurre en determinadas comunidades de práctica social propuestos por Wenger (2001).
- Los estudiantes realizarán producciones en audio, para aquellos/as alumnos/as a los que la escritura les supone una barrera, la narración digital puede ayudarle a expresar adecuadamente sus aprendizajes. Aquí el estudiantado realizará un podcast reflexivo sobre la experiencia Aps y las lecturas recomendadas.

- Preparación y celebración del VII Festival de cortos en la Universidad Pablo de Olavide en el que se muestren todos los aprendizajes y los cortos realizados por los estudiantes del Grado de Educación Social bajo la supervisión de los docentes de las asignaturas en relación con el proyecto.

4. Evaluación: explique los procesos de evaluación que se han llevado a cabo, y describa los resultados de la evaluación que ha generado la innovación docente realizada, de manera objetiva y cuantificable. La evaluación debe hacer referencia a la mejora en el aprendizaje y adquisición de competencias por parte del alumnado.

Tal como se mencionaba en la Memoria, la evaluación del proyecto se ha realizado de manera continua en cada una de las asignaturas.

Dicha evaluación tuvo lugar en tres momentos de cara al profesorado participante.

1. Evaluación diagnóstica realizada de manera conjunta entre el equipo docente y el alumnado 1º de Educación Social.
2. Evaluación de proceso o toma de pulso a mitad de curso sobre el proceso de creación de los instrumentos para la evaluación de las competencias.
3. Evaluación final del impacto de la experiencia de ApS.

Cara al alumnado se evaluará la autorreflexión desarrollada a lo largo del proyecto. Así, el estudiantado evaluará cada una de las actividades realizadas, sus aciertos y aprendizaje del uso de las herramientas digitales utilizadas, así como el nivel de adquisición de competencias profesionales en cada una de las asignaturas. De igual manera, el estudiantado reflexionará sobre su nivel de satisfacción, aprendizaje y adquisición de competencias digitales en la experiencia de ApS.

Los resultados obtenidos tras esta acción innovadora son positivos y enriquecedores, ya que el alumnado a través de evidencias (audios, podcast) señalan al equipo docente las competencias adquiridas tras la participación en la asignatura.

La asignatura tiene un alto porcentaje de asistencia durante todo su desarrollo y un alto índice de aprobados, debido a la consecución de las competencias adquiridas.

- 5. Proyección:** Explique en qué medida se pueden transferir las innovaciones previstas en el proyecto a otras materias, asignaturas, titulaciones, etc., a la luz de los resultados obtenidos.

La proyección de este proyecto se puede transferir a la incorporación de la metodología ApS en la formación del Grado en Educación Social ya que otorga beneficios derivados de las actividades de reflexión, tanto académicos, como de desarrollo personal y curricular.

Del mismo también se deriva en cursos de formación docente que hemos impartido con el ánimo de continuar formando a colegas de otras Universidades/Facultades a través de la ejemplificación de nuestra propia práctica, así como la participación en congresos docentes sobre la experiencia realizada compartiendo herramientas digitales válidas para el fomento de la capacidad reflexiva en el alumnado.

Las actividades de reflexión crítica que se proponen en este proyecto pueden constituir un elemento esencial para el desarrollo del perfil competencial que demanda el Espacio Europeo de Educación Superior que esperamos que de su fruto en la valoración positiva que los/as evaluadoras del título puedan hacer en el futuro.

Esperamos que las/os colegas de otras asignaturas del Grado, que sabemos que valoran muy positivamente la experiencia, se animen a darle continuidad a la experiencia de ApS en asignaturas del segundo cuatrimestre en años sucesivos.

Nos contactaron desde el equipo docente de una asignatura de Derecho de nuestra universidad para intercambiar sobre la experiencia realizada.

A la luz de los resultados obtenidos presentamos una comunicación en las jornadas de innovación de la Facultad de Ciencias Sociales. Como fruto de esa comunicación el equipo docente ha publicado un capítulo de libro.

- 6. Adaptación a los cambios sobrevenidos (en caso de que se hayan producido):**

No procede