

ANEXO III
MEMORIA FINAL

Título del proyecto:

Prácticas de Campo en Educación Social (I). Material Multimedia

DNI: (coordinador/a del equipo docente)

Número final de Profesores que han participado en el proyecto:

(Incluido el coordinador/a)

Indique la dirección URL donde se encuentran alojados los objetos de aprendizaje elaborados:

<https://upotv.upo.es/series/magic/34o0gg6w9ag4k4gsc88w8kswwwcgcg8>

DATOS DEL PROYECTO

1. Profesores Participantes:

(Describa la contribución al proyecto de cada uno de los participantes y del coordinador/a)

Apellidos y nombre:
Martínez Gimeno, Almudena
DNI:
28773166M
Asignatura/s implicadas:
Evaluación, Calidad e Innovación Educativa para la Cohesión Social Diseño y desarrollo de programas y proyectos de Educación Social Intervención educativa para la integración social de personas en riesgo de exclusión Prácticas de Campo I y II
Contribución al proyecto:
Coordinación equipo docente. Selección contenidos de los vídeos. Diseño de las presentaciones de los vídeos. Grabación de los vídeos. Evaluación de los resultados del proyecto. Redacción memoria final proyecto.

Apellidos y nombre:
Torres Barzabal, Luisa
DNI:
29439383G



Asignatura/s implicadas:
Didáctica en la Educación Social
Contribución al proyecto:
Selección contenidos de los vídeos. Diseño de las presentaciones de los vídeos. Grabación de los vídeos. Evaluación de los resultados del proyecto.

Apellidos y nombre:
Hermosilla Rodríguez, José Manuel
DNI:
51676862W
Asignatura/s implicadas:
Evaluación, Calidad e Innovación Educativa para la Cohesión Social Prácticas de Campo I y II Diseño y desarrollo de programas y proyectos de Educación Social
Contribución al proyecto:
Selección contenidos de los vídeos. Diseño de las presentaciones de los vídeos. Grabación de los vídeos. Evaluación de los resultados del proyecto.

2. Objetivos: Detalle por cada objetivo incluido en la solicitud los resultados obtenidos.

El objetivo del proyecto era realizar una serie de vídeos didácticos sobre los conocimientos básicos necesarios para el Diseño de proyectos de Intervención Socioeducativa.

Se han realizado 3 vídeos, con los siguientes contenidos:

1. Elementos de análisis de una realidad socioeducativa.
2. Detección de necesidades socioeducativas.
3. Diseño de proyectos de intervención.

Disponibles en el canal UPOtv

3. Metodología y actividades que se van a desarrollar: describa la forma en que se ha llevado a cabo el proyecto y las acciones desarrolladas en el mismo.

Para la realización del proyecto, además de contar con el conocimiento y experiencia de los técnicos del Laboratorio Multimedia, hemos partido de los resultados, formación y experiencia obtenidos en proyectos de convocatorias anteriores como: "Estructura y elementos de los proyectos de intervención socioeducativa. Material multimedia" aprobado y desarrollado dentro de la Acción 3 del Plan de Innovación y Desarrollo Docente 2014-2015 o del proyecto "Técnicas e instrumentos para la evaluación educativa. Material multimedia" aprobado y desarrollado dentro de la Acción 3 del Plan de innovación y Desarrollo Docente 2015-2016, entre otros.

Así, se ha planteado que los vídeos tengan una duración breve con el objetivo de sintetizar los aspectos más importantes que hay que tener en cuenta al diseñar proyectos de intervención. No se ha pretendido realizar una mera grabación del profesorado dando clase, sino que se ha buscado que estos materiales combinen una serie de recursos que se complementen entre sí para que su utilidad sea claramente didáctica (vídeos polimedia).

El proyecto se ha organizado en cuatro fases:

PRIMERA FASE. Preparación de la síntesis de contenidos que se ha abordado en cada vídeo, a cargo del profesorado implicado en la realización del proyecto. Para ello se ha contado con la colaboración del alumnado de las asignaturas de "Didáctica en la Educación Social" de 1º del Doble Grado en Educación Social y Trabajo Social, y de "Evaluación, Calidad e Innovación Educativa para la Cohesión Social" de 4º del Grado en Educación Social y 5º de Doble Grado en Educación Social y Trabajo Social. Esta fase se ha desarrollado hasta finales de diciembre de 2018.

SEGUNDA FASE. Preparación de las presentaciones y grabación y edición de los vídeos en colaboración con el Laboratorio Multimedia de la Biblioteca. Además se ha diseñado un breve cuestionario de evaluación de los vídeos para ser respondido por el alumnado (en concreto el alumnado de 4º del grado en Educación Social con el que se ha seguido manteniendo contacto en el segundo semestre de este curso en la asignatura de Dirección y Organización de Centros e Instituciones de Educación Social). Este cuestionario está disponible en:

<https://forms.gle/aSuwjHGWne7pASSZ6>

Esta fase se ha desarrollado hasta mediados de abril de 2019.

TERCERA FASE. Evaluación de los vídeos por parte del alumnado de 4º del Grado en Educación Social y del profesorado implicado en el proyecto. Esta fase se ha llevado a cabo a lo largo de los meses de abril y mayo de 2019 (los resultados de esta evaluación se detallan en el apartado correspondiente).

CUARTA FASE. Redacción de la memoria final del proyecto, incorporando los resultados de la evaluación de los vídeos realizados. Esta fase se ha realizado en el mes de junio de 2019.

4. Proyección: explique en qué medida se pueden transferir las innovaciones previstas en el proyecto a otras materias, asignaturas, titulaciones, etc., a la luz de los resultados obtenidos.

a

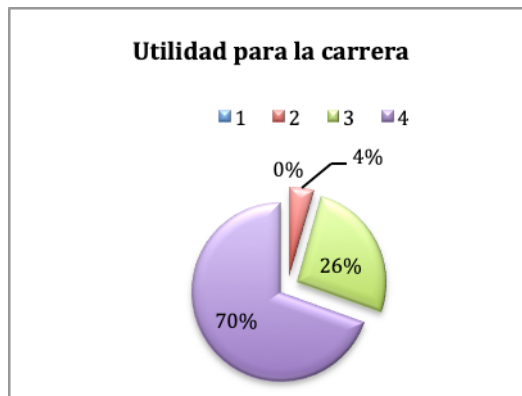
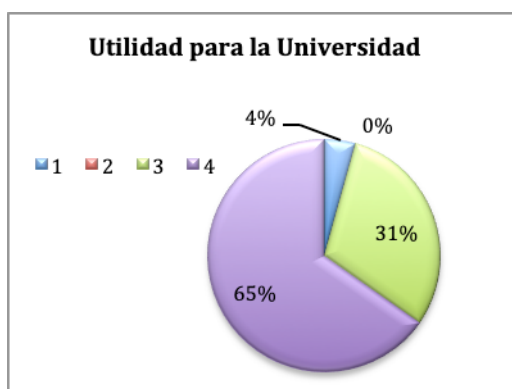
Este tipo de materiales y la hipótesis desde donde se plantean, pueden ser aplicados en cualquier titulación o asignatura, tanto de estudios de Grado como de Postgrado. Desde nuestra óptica, las asignaturas que están directamente relacionadas con el contenido de esta serie son: Didáctica de la Educación Social (1º de Grado en Educación Social y de Doble Grado en Educación y Trabajo Social), Intervención educativa para la integración social de personas en riesgo de exclusión y Diseño y desarrollo de programas y proyectos de Educación Social (2º de Grado en Educación Social y Doble grado en Educación y Trabajo Social), aunque como venimos defendiendo, son aplicables a varias asignaturas de otros Grados y Másteres, ya que versan sobre contenidos base de los diseños de Intervención.

5. Evaluación: haga una breve evaluación sobre el funcionamiento de los objetos multimedia generados: su usabilidad, accesibilidad e interactividad de los mismos.

Los objetos multimedia diseñados son vídeos didácticos de tipo polimedia. En ellos se combina una presentación de contenidos con la explicación audiovisual del profesorado. Este tipo de vídeo enriquece la presentación de contenidos con las expresiones verbales y no verbales del profesorado, que además puede interaccionar con el contenido presentado.

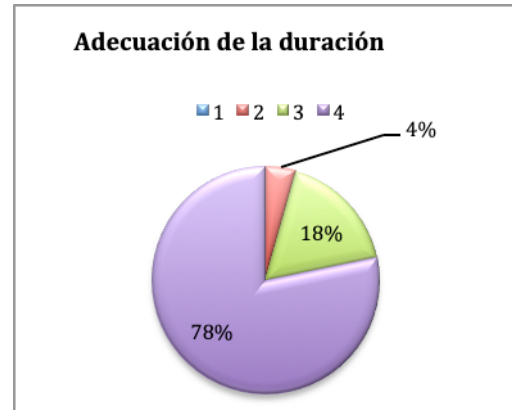
En la tercera fase se ha solicitado al alumnado de 4º curso del Grado en Educación Social su valoración de los vídeos. Además de recoger las opiniones de 23 alumnos y alumnas (de un total de 65 matriculados) por medio de un breve cuestionario, en esa sesión se realizó una evaluación abierta del material por parte el alumnado.

Podemos constatar que los resultados son muy positivos. La mayoría está de acuerdo o muy de acuerdo en que los vídeos son de utilidad para la enseñanza universitaria y para el aprendizaje en su carrera en particular.

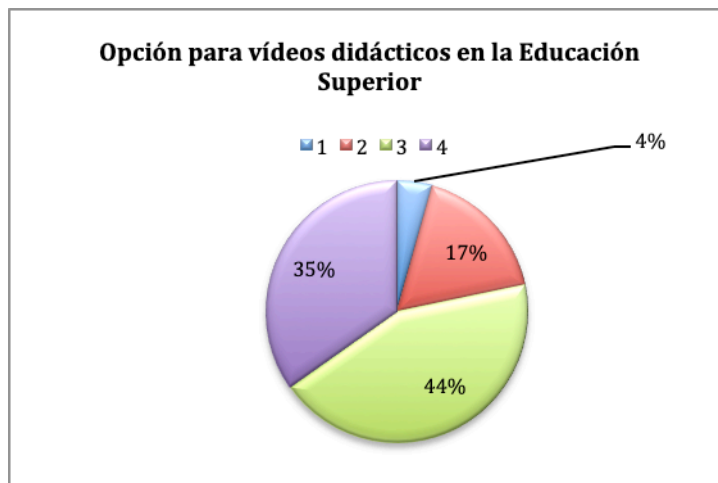




Centrándose en las características de los vídeos, también una amplia mayoría se considera muy de acuerdo o de acuerdo con que sus contenidos y duración son adecuados y suficientes.



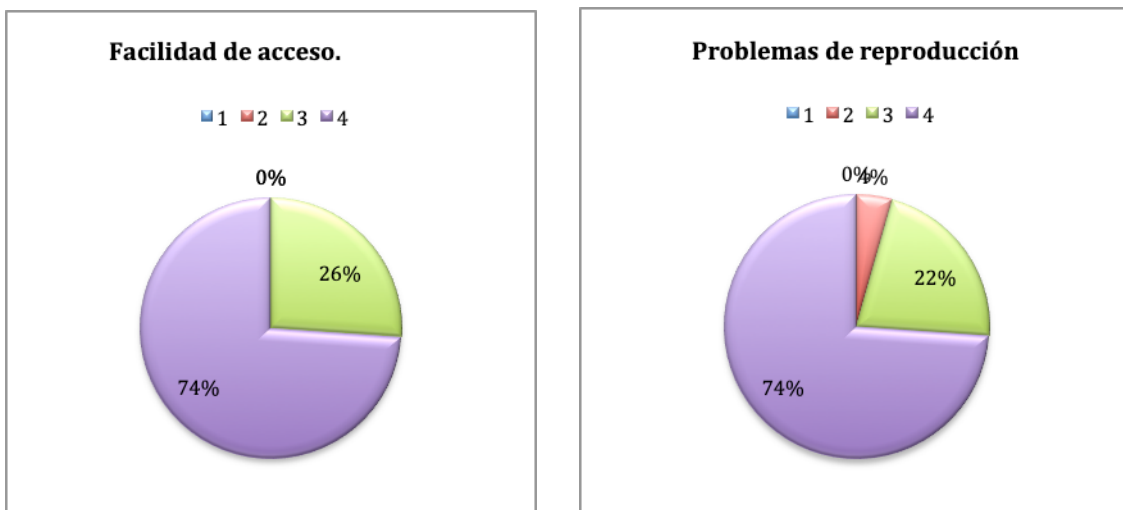
Con respecto al tipo de vídeo (polimedia) se sigue manteniendo una mayoría de opiniones favorables a considerar este tipo de vídeos como la mejor opción en la Educación Superior.



Al analizar la calidad técnica de los mismos, un 90% está de acuerdo o muy de acuerdo en que es adecuada.



Finalmente se ha indagado sobre la facilidad de acceso y reproducción de los vídeos. En estos aspectos tenemos un porcentaje del 4% del alumnado que ha tenido alguna dificultad en su reproducción.



Estos resultados nos inducen a emplearlos dentro de nuestra metodología docente habitual en la Universidad, dada su clara utilidad para el aprendizaje de nuestro alumnado.

Si tenemos en cuenta a modo de ejemplo, algunos comentarios abiertos recogidos en la sesión de presentación de los vídeos:

- "(...) considero que esta herramienta favorece la comprensión y aprendizaje de los contenidos vistos en la carrera. Me parece una forma innovadora de acercar el conocimiento al alumnado. Siento que nos facilita bastante el trabajo en casa".
- "Además, son videos donde se explica detalladamente, a pesar de su brevedad, los puntos principales de un proyecto de intervención, dejando claro los aspectos más relevantes y apuntando que puntos no forman parte de una intervención, ya que en muchas ocasiones cometemos los errores que en dicha exposición se señala".
- "El tener mapas conceptuales es una buena elección ya que hace que estemos más pendientes de la explicación del/la profesor/a y a la misma vez sigamos el mapa, pues creo que si es todo texto nos centramos en leer lo que está puesto y no mostramos intereses por la explicación lo que hace que tengamos que ver el video dos veces".
- "Personalmente pienso que (...) refuerzan mis conocimientos de manera concisa, clara y dinámica".

Cómo se ha podido constatar en las apreciaciones del alumnado, este tipo de recursos son muy apreciados, si bien se proponen algunas mejoras con respecto a su accesibilidad e interactividad. Por ejemplo, se sugiere incluir un apartado de comentarios en la web donde

se reproducen los vídeos, o enlaces directos a la presentación. Ello permitiría resolver las dudas más frecuentes con respecto a sus contenidos. Creemos que este tipo de sugerencias nos permitirán mejorar nuestro trabajo sobre el diseño y desarrollo de estos recursos didácticos.

Podemos concluir que la línea de trabajo, produciendo vídeos, que llevamos a cabo desde hace varios años tiene una gran utilidad y aceptación por lo que pretendemos continuar en ella, intentando atender las propuestas de mejora que nos hace llegar el alumnado y reforzando los contenidos que nos solicitan.