

ANEXO II

DATOS DEL PROYECTO

Título del proyecto:

Tertulias Dialógicas: una aplicación al aula universitaria

Introducción justificativa: Describa los motivos que justifican el proyecto con especial énfasis en los aspectos innovadores.

La conversación como procedimiento para el conocimiento se constituye cada vez más en material pedagógico (Brown y Warwick, 2019). La Tertulia Dialógica consisten en la construcción colectiva de significado y conocimiento en base al diálogo con todas las personas participantes en la tertulia. El funcionamiento de las tertulias dialógicas se basa en la lectura dialógica (Pulido & Zepa, 2010) y en los siete principios del aprendizaje dialógico (Flecha, 1997).

El origen de esta estrategia pedagógica está en las Tertulias literarias dialógicas, que se articulaban en base a dos principios (CREA, 2018):

- Solo se trabajan clásicos de la literatura universal sobre las que existe un consenso sobre su calidad y su aportación al patrimonio cultural de la humanidad independientemente de la cultura y la época.
- Los participantes son personas con muy poca experiencia lectora previa a las tertulias (niños y niñas, jóvenes como personas adultas sin titulación académica).

Con el tiempo esta estrategia se ha ido extendiendo y flexibilizando tanto el perfil de la obra que se lee como en el perfil de los participantes, por ello nosotros proponemos hacer una adaptación de estas Tertulias Dialógicas para poder llevarlas a las aulas universitarias (Lozano Cabezas et al, 2019).

La posibilidad de emergencia de este espacio dialógico-pedagógico posibilita, de una parte, salir de las relaciones de instrucción más tradicionales al alentar la participación de los estudiantes puesto que adoptan nuevos roles y relaciones con el profesorado (Jensen y Bennett, 2016), definiendo nuevos espacios de interacción en cualquier etapa educativa, más abiertos y menos constreñidores (Cohrsen et al, 2016; Marsh et al, 2016; Radesjo, 2018), promoviendo sinérgicamente una actitud investigadora en los estudiantes (Hosein y Rao, 2017); y de otra, promoviendo un indudable enriquecimiento de la experiencia del estudiante al proporcionar una situación desafiante. Pero también, hace adoptar al docente un papel cooperante en la dirección de una enseñanza más equitativa, señalando horizontes de justicia social más diáfana y cuestionando las jerarquizaciones de poder habituales en la sociedad y, por supuesto, visibilizando de qué formas estas relaciones impregnan la vida en las aulas (Land, 2018). En definitiva, las tertulias dialógicas, insertas en un contexto de práctica docente pueden ofrecer un interesante enmarque de aprendizaje que posibilita ver el funcionamiento de un complejo mecanismo de transformación de la concepción de la enseñanza, del docente y del alumnado (Duran, 2017; Weyand et al, 2018).

En concreto, este proyecto propone aplicar la Tertulia Dialógica en los siguientes contextos:

- Asignatura Fundamentos del Trabajo Social (801013). 1º Grado de Trabajo Social
- Asignatura Introducción a la Antropología Social (301017). 1º Grado de Humanidades.

En ambos casos se trata de alumnado recién iniciado a los estudios universitarios y son asignaturas



de un marcado carácter introductorio y teórico.

Esta propuesta de proyecto de innovación docente se enmarcaría en el ámbito de las dos primeras líneas estratégicas de esta convocatoria:

- a) Diseño de acciones que permitan la formación en competencias
- b) Desarrollo de metodologías activas centradas en el alumnado.

Y ayudaría a reforzar y trabajar en dos competencias básicas que aparecen recogidas en las guías generales de ambas asignaturas:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

BIBLIOGRAFÍA:

Brown, R., & Warwick, P. (2019). Civic learning in conversation: The common ground of difference. *Thinking Skills and Creativity*, 31, 346-353

Cohrsen, C., Niklas, F., & Tayler, C. (2016). "Is that what we do?" Using a conversation-analytic approach to highlight the contribution of dialogic reading strategies to educator-child interactions during storybook reading in two early childhood settings. *Journal of Early Childhood Literacy*, 16(3), 361-382.

CREA (2018). Formación de Comunidades de Aprendizaje. Módulo 7: Tertulias Dialógicas. Barcelona: CREA

Duran, D. (2017). Learning-by-teaching. Evidence and implications as a pedagogical mechanism. *Innovations in Education and Teaching International*, 54(5), 476-484.

Flecha, J. R. (1997). Compartiendo palabras el aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo. Barcelona: Paidós

Hosein, A., & Rao, N. (2017). Students' reflective essays as insights into student centred-pedagogies within the undergraduate research methods curriculum. *Teaching in Higher Education*, 22(1), 109-125.

Jensen, K., & Bennett, L. (2016). Enhancing teaching and learning through dialogue: a student and staff partnership model. *International Journal for Academic Development*, 21(1), 41-53

Land, C. L. (2018). Examples of c/critical coaching: An analysis of conversation between cooperating and preservice teachers. *Journal of Teacher Education*, 59(5), 493-507

Lozano Cabezas, I., Iglesias Martínez, M., Giner Gomis, A., Sauleda Martínez, Ll. (2019). Las tertulias dialógicas en la Educación Superior: un estudio cualitativo en la formación inicial docente. Roig-Vila, Rosabel (ed.). *Investigación e innovación en la Enseñanza Superior. Nuevos contextos, nuevas ideas*. Barcelona: Octaedro, 2019. ISBN 978-84-17667-23-8, pp. 262-271

Marsh, S., Waniganayake, M., & De Nobile, J. J. (2016). Leading with intent: cultivating community conversation to create shared understanding. *School Effectiveness and School Improvement*, 27(4), 580-593

Pulido, C., & Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Signos*, 43(2), 295-309

Radesjo, M. (2018). Learning and growing from 'communities of practice': autoethnographic narrative vignettes of an aspiring educational researcher's experience. *Reflective Practice*, 19(1), 68-80.

Weyand, L., Goff, B., & Newell, G. (2018). The Social Construction of Warranting Evidence in Two Classrooms. *Journal of Literacy Research*, 50(1), 97-122.

Objetivos: Describa cada uno de los objetivos que pretenden alcanzar en el proyecto.

1. Que el alumnado aprenda a elaborar y expresar opiniones y reflexiones en un contexto dialógico
2. Que el alumnado aprenda a relacionar contenidos teóricos y prácticos
3. Que el alumnado sea capaz de reflexionar sobre los contenidos de la asignatura aplicándolos a su vida cotidiana.

Metodología y actividades que se van a desarrollar: Describa la forma en que se va a llevar a cabo el proyecto y las acciones que se desarrollarán en el mismo.

La metodología y el proceso que se sigue en las tertulias quedan resumidos en el Manual de Tertulia Literaria Dialógica elaborado por CONFAPEA (2012) y que nosotros vamos a adaptar para el aula universitaria:

1. Se escogerá un libro. Como estrategia de adaptación de esta metodología al aula universitaria, las lecturas que servirán de base de las mismas serán propuestas por el profesorado (y no por los propios participantes) incidiendo en que sea una lectura en línea con los contenidos de las asignaturas (y no un clásico de la literatura). En concreto, las lecturas seleccionadas serán las siguientes:

- Fundamentos del Trabajo Social: Rubio, M. (2008). Ahora que estamos muertos. Ediciones Carena.

La elección de esta obra está justificada porque aborda una de las realidades de intervención más complejas a las que se pueden enfrentar los Trabajadores Sociales y entendemos que puede ser de gran impacto para el alumnado inicial del grado y a su vez abrir la mirada hacia realidades como ésta. Igualmente ayuda a situar al alumnado del grado de trabajo social de forma más cercana a la praxis profesional, siendo esto complementario (y de vital importancia en la motivación del alumnado de 1º) en el marco de una asignatura tan teórica.

- Introducción a la Antropología Social: Morin, E. (2003). El método. La humanidad de la humanidad. La identidad humana. Ed. Cátedra.

Edgar Morin nos propone en esta obra una visión de lo humano que se basa en una perspectiva bio-psico-socio-cultural, en definitiva una conceptualización de lo humano como realidad biocultural, que huye tanto de planteamientos culturalistas como eminentemente biologicistas. Esta es la piedra angular del conjunto de la asignatura y el libro dará la oportunidad al estudiantado, mediante la lectura, de reflexionar sobre ello. Ante la apariencia teórica de la obra se esconde una dimensión profundamente práctica que permite al lector aplicar esa perspectiva biocultural a la comprensión de sí mismo y su cotidianidad, por tanto, abierta al diálogo, la conversación y el debate que pretenden esta iniciativa de innovación docente.



2. Una vez escogida la obra, se acordará con el alumnado cuántas páginas se leerán para la próxima tertulia (en nuestro caso en la siguiente EPD). Así mismo, al final de cada sesión se realizará el mismo proceso.
3. El alumnado leerá en casa las páginas acordadas, señalando aquel párrafo o párrafos que más les haya gustado o llamado la atención.
4. Durante el tiempo de duración de la tertulia, se debatirá la lectura partiendo de los párrafos seleccionados. Las personas que hayan escogido párrafos piden turno de palabra.
5. La persona moderadora (profesor/a) irá concediendo turnos de palabra a cada participante, que leerá en voz alta el párrafo y explicará los motivos por los que lo ha escogido.
6. La persona moderadora abrirá un turno para que el resto de participantes pueda comentar cada párrafo expuesto.
7. Se seguirá sucesivamente con cada uno de los párrafos, siguiendo el orden de capítulos o partes de la obra literaria, hasta que se acabe el libro.

Evaluación: Explique los procesos de evaluación que se llevarán a cabo.

Al ser asignaturas que comparten el mismo tipo de docencia, las notas de estas tertulias dialógicas supondrán un 25% de la nota total de las EPD y se evaluará en base a cuatro indicadores:

Cumplimiento en las EPD con la parte de lectura acordada	20%
Participación en la tertulia	30%
Capacidad de relacionar la lectura con los contenidos de la asignatura.	30%
Capacidad de expresión	20%

Para el seguimiento de la evaluación del alumnado en las Tertulias Dialógicas el profesorado dispondrá de una ficha de registro de cada alumno/a donde poder ir haciendo el seguimiento en cada una de las sesiones.

Junto a esta parte evaluativa del alumnado, en la última sesión de EPD al alumnado se le pedirá que haga una evaluación sobre esta actividad, que nos sirva como evidencia para las futuras propuestas de mejora de la misma.

Proyección: Explique en qué medida se pueden transferir las innovaciones previstas en el proyecto a otras materias, asignaturas, titulaciones, etc.

La propuesta de innovación docente que planteamos en este proyecto consideramos que es extensible a cualquiera de las asignaturas impartidas en los distintos grados de la Universidad Pablo de Olavide. Independientemente de la materia que se imparta, que el alumnado aprenda a reflexionar y exponer sus ideas en base a una lectura, es una competencia básica a desarrollar por cualquier alumnado que pase por la universidad. Igualmente, el provocar espacios de diálogo y conversación al interior del aula, entendemos que pueden reforzar el proceso de aprendizaje y la relación profesorado/alumnado en cualquier asignatura.

Temporalización y cronograma: Describa la organización temporal de las actividades que se llevarán a cabo.

Este proyecto se desarrollará en el marco de la Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo (EPD,s) ya que el número de alumnos/as por grupo (15-20) es el adecuado para la implementación de esta metodología. Como ya se ha mencionado en apartados anteriores, las asignaturas que participan en este proyecto docente comparten el mismo modelo de enseñanza (A1) por lo que tienen el mismo número de EPD,s y con la misma calendarización: 7 sesiones de EPD, cada quince días.

Las Tertulias Dialógicas se trabajarán en las EPD,s como uno de los contenidos más a desarrollar en las mismas, dedicándoles a las mismas los últimos 40 minutos de cada sesión. Esta temporalización nos va a permitir el trabajo en proceso que requiere esta metodología y quedando la hora y veinte minutos restantes para desarrollar el resto de actividades y contenido programados en el marco de la asignatura.

En este sentido el calendario que se llevará a cabo será el siguiente:

- EPD1: Se explicará qué es la Tertulia Dialógica (objetivos, metodología, calendario) y se informará a al alumnado de los libros que se utilizarán para la misma. Se concreta el número de páginas a leer para la siguiente EPD.
- EPD 2,3,4,5 y 6: Se desarrollará la Tertulia Dialógica en los último 40 minutos de cada sesión, cerrando siempre la misma con el acuerdo de páginas a leer para la siguiente EPD.
- EPD 7: Se llevará a cabo una evaluación por parte del alumnado sobre la actividad.

Flexibilidad: Plan de contingencia para afrontar, en su caso, las situaciones sobrevenidas por el cambio de modelo en el proceso de implementación de la innovación.

En el caso de que hubiera situaciones sobrevenidas que afectaran a la implementación de este proyecto, tal y como está diseñado habría estrategias alternativas para su desarrollo.

- En el caso de una docencia on line, las tertulias se podrían seguir desarrollando a través de la Blackboard sin ningún problema.
- En el caso de modificaciones del calendario, se podría modificar el trabajo en proceso y no trabajar las Tertulias Dialógicas de forma longitudinal a lo largo de las EPD,s sino concentrar su desarrollo en una sola EPD.



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

Asimismo, habida cuenta de que una de las asignaturas sujetas a la innovación se imparte en el primer cuatrimestre y la otra en el segundo, no se descarta una adecuación en el desarrollo y la evaluación de la actividad en virtud de los resultados de su implementación en la asignatura de primer cuatrimestre.

Profesorado de otras Universidades: En el caso de que el equipo docente incorpore personal de otras universidades, detalle la justificación (base 2.d de la convocatoria).