



## El flamenco según Sevilla. 2ª edición

**Código del curso:** 2023cc15

**Enlace web:** <https://www.upo.es/formacionpermanente/cursos-de-verano/el-flamenco-segun-sevilla/>

**Fecha:** Del 5 al 7 de julio de 2023

**Duración:** 22,5 horas

**Eurocréditos:** 3 ECTS

**Tarifa:** 80,00 €\*  
\* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión)

**Formato:** Dual (se puede cursar en modalidad presencial o en modalidad online)

**Dirección del curso:** D. Ildefonso Vergara Camacho. Doctor e investigador

1

### Resumen del contenido del curso

En el curso de 2022 se comprobó que este contenido específico necesita mayor desarrollo, entre otras cuestiones porque Sevilla sigue siendo es un territorio aún por conocer en muchos aspectos, entre los que destacamos que aporta al mundo flamenco el mayor número de intérpretes en la profesionalización de esta disciplina artística. El factor de la formación ha sido y sigue siendo clave con objeto de nutrir de profesionales al sector de las artes escénicas profesionalizada. Aunque el flamenco tiene muchos lugares de referencia y es un hecho absolutamente internacional, Sevilla sigue siendo, posiblemente, la mayor factoría cultural en todos los aspectos. De manera que alimenta esta industria cultural de talento y de creatividad que luego recorre los grandes escenarios de los cinco continentes o de la propia ciudad cuando vienen a visitarnos.

Otro de los aspectos destacados del curso son las visiones del aprendizaje del flamenco, los lugares de exhibición con mesas redondas de profesionales de cada materia. Conoceremos de primera mano cómo evoluciona el arte flamenco en lugares como el Polígono Sur, Utrera Mairena, Paradas, Lebrija o en la misma Carmona.



También compartirán con el alumnado investigaciones recientes que alojan luz sobre las aportaciones de la generación Z, el estudio de las aportaciones de las mujeres, de los poetas del flamenco o cómo Sevilla fue el epicentro Underground que evolucionó una dimensión del flamenco en unos momentos que se movían los cimientos de la misma sociedad después de una dictadura.

Por último, los alumnos vivirán las experiencias de artistas relevantes como Cristina Hoyos, José Valencia o La Farruca. Además, se podrá disfrutar de dos actuaciones en el mismo recinto de la Sede de la Upo en Carmona como colofón del día de docencia.

## Dirigido a

Todo tipo de público interesado en el flamenco y en el estudio del género, especialmente estudiantes, investigadores, estudiosos y aficionados.

## Programa

### Miércoles 5 de julio

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>09,00 a 09,30 horas</b> | Recepción y entrega de documentación.  |
| <b>09,30 a 10,00 horas</b> | Inauguración del curso.  |
| <b>10,00 a 11,15 horas</b> | Conferencia inaugural: <b>"El flamenco y los lugares: el caso de Sevilla"</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• D. Juan Manuel Suárez Japón. Catedrático de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide. Exrector de la Universidad Internacional de Andalucía.</li></ul> |
| <b>11,15 a 11,45 horas</b> | Descanso.  |
| <b>11,45 a 13,00 horas</b> | Diálogo: <b>"El flamenco según Cristina Hoyos"</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Dña. Cristina Hoyos Panadero. Bailaora, coreógrafa y actriz.</li></ul>  |
| <b>13,00 a 14,30 horas</b> | Diálogo: <b>"El flamenco de Lebrija"</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• D. José Valencia Vargas. Cantaor flamenco.</li></ul>  |

# Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA  
21ª edición



**17,30 a 19,00 horas** Documental: **"La otra historia de Fernanda de Utrera"**.

**19,00 a 20,30 horas** Mesa redonda: **"100º aniversario de Fernanda"**.

**Participan:**

- Dña. Rocío Martín. Directora del documental *Fernanda de Utrera*.
- D. David González. Productor del documental.
- D. Manuel Martín Martín. Periodista y crítico de flamenco.
- D. Paco del Gastor. Guitarrista de Utrera.

**20,40 a 21,30 horas** Actuación (colaboración del Ayuntamiento de Utrera).

- Dña. Manuela de Moya al cante.
- D. Antonio Moya a la guitarra.

## Jueves 6 de julio

**09,00 a 10,15 horas** Conferencia: **"Rosario la Andalucita, cantaora sevillana en el exilio y estrella radiofónica"**.

- Dña. Ángeles Cruzado Rodríguez. Doctora e investigadora.

**10,15 a 11,30 horas** Conferencia: **"Entre Paradas y Mairena. La poética del cante de Antonio Mairena y Miguel Vargas"**.

- Profesor Dr. D. José Cenizo Jiménez. Profesor, doctor, poeta e investigador.

**11,30 a 12,00 horas** Descanso.

**12,00 a 13,15 horas** Conferencia: **"Divagando por el baile de la Gracia: motivos, formas, modos y actualidad"**.

- D. Ildelfonso Vergara Camacho. Doctor e investigador.

# Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA  
21ª edición



**13,15 a 14,45 horas** Mesa redonda: "¿Dónde se aprende el flamenco?".

**Participan:**

- Dña. Rocío García Corrales (Rocío Coral). Bailaora, coreógrafa y profesora. Escuela de Danza Matilde Coral.
- D. Eduardo Rebollar Peinado. Guitarrista y profesor.
- Dña. Ana Ruibérriz de Torres Fernández. Profesora de Música del IES Carmen Laffón de La Rinconada.
- Dña. Laura Vital. Conservatorio Profesional de Música Cristóbal de Morales de Sevilla.

**17,30 a 18,45 horas** Documental: "Matilde Coral, acariciando el aire".

- Sarao films 2016.

**19,00 a 20,30 horas** Mesa redonda: "La figura de Matilde Coral".

**Participan:**

- Dña. Rocío García Corrales (Rocío Coral). Bailaora, coreógrafa y profesora. Escuela de Danza Matilde Coral.
- D. Francisco Ortiz Pérez de León. Director de cine y del documental *Matilde Coral, acariciando el aire*.

**21,00 a 22,00 horas** Actuación: "El flamenco de Carmona" (colaboración de la Asociación Cultural Flamenca "Amigos de la Guitarra" de Carmona).

- Introducción sobre el flamenco en Carmona a cargo de D. Emilio Fernández Domínguez. Presidente de Asociación Cultural Flamenca "Amigos de la Guitarra" de Carmona.
- D. Francisco Morillo Castro "Paco Morillo" al cante.
- D. Manuel Fernández García "Peroles" a la guitarra.

# Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA  
21ª edición



## Viernes 7 de julio

- 09,00 a 10,15 horas** Conferencia: **"El flamenco del Polígono Sur de Sevilla"**.
- D. Miguel Ángel Vargas. Historiador del Arte y director de escena.
- 10,15 a 11,30 horas** Conferencia: **"La Generación Z"**.
- D. Luis Ybarra Ramírez. Periodista de ABC, director del programa Temple y Pureza de Radiolé.
- 11,30 a 12,00 horas** Descanso.
- 12,00 a 12,45 horas** Conferencia: **"El underground sevillano y el flamenco"**.
- D. Gonzalo García Pelayo. Productor y realizador.
- 12,45 a 13,45 horas** Diálogo de Luis Ybarra con Rafael Riqueni: **"Rafael Riqueni, historia viva de la guitarra"**.
- 13,45 a 14,45 horas** Conferencia clausura (diálogo con los alumnos): **"La escuela de los Farrucos"**.
- Dña. Rosario Montoya Manzano "La Farruca".

5

# Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA  
21ª edición



## Patrocinan



Fundación

Cajasol

## Colaboran



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,  
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales

Andalucía  
Flamenco

Instituto  
Andaluz del  
Flamenco

6

fundación **sgae**



# Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA  
21ª edición



## Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta

C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

[www.upo.es/olavideencarmona](http://www.upo.es/olavideencarmona)

[olavideencarmona@upo.es](mailto:olavideencarmona@upo.es)