



Coaching vocal de alto rendimiento: preparación técnico-vocal de audiciones, concursos y giras. 4ª edición

Código del curso: 2023cc19

Enlace web: <https://www.upo.es/formacionpermanente/cursos-de-verano/coaching-vocal-de-alto-rendimiento-preparacion-tecnico-vocal-de-audiciones-concursos-y-giras>

Fecha: Del 10 de julio al 14 de julio de 2023

Duración: 30 horas

Eurocréditos: 4 ECTS

Tarifa: 120 €*
* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión)

Formato: Presencial

Dirección y docencia del curso: Dña. Juana Castillo Ruz. Soprano profesional, profesora técnico vocal.

Resumen del contenido del curso

Realizado en dos ediciones anteriores, con gran éxito de asistentes y de calidad y satisfacción del alumnado, el curso consta de una serie de sesiones que combinan el trabajo teórico con el práctico, sobre el desarrollo vocal específico para la mejora de los rendimientos en cantantes de todos los estilos en giras, audiciones y/o concursos.

Dirigido a

Cantantes profesionales o aficionados de todos los estilos, sin límite de edad.



Programa

Lunes 10 de julio

- 09,30 a 10,00 horas** Recepción y entrega de documentación.
- 10,00 a 11,00 horas** Inauguración del curso.
- 11,00 a 12,30 horas** Conferencia.
- 12,30 a 14,00 horas** Taller teórico-práctico con audición individual de cada alumno.
- 17,00 a 18,00 horas** Taller de impostación y emisión.
- 18,00 a 20,00 horas** Taller de audición y concursos. Fraseo musical de la melodía. Tensión musical de la frase. Dinámica física-mental, actitud psico-emocional.

2

Martes 11 de julio

- 10,00 a 11,00 horas** Conferencia: **"El cantante y las herramientas actuales para su implantación en el mercado. Resistencia profesional y vocal"**.
- 11,00 a 12,00 horas** Taller teórico-práctico: **"Reconocimiento de la tesitura real vocal y el estilo, adaptación de mejoras en la dicción, color e interpretación"**
- 12,00 a 14,00 horas** Taller: **"Interpretación de una canción y grabación no profesional"**.
- 17,00 a 18,00 horas** Taller de canto y vocalizaciones personalizadas.
- 18,00 a 20,00 horas** Taller: **"Ensayo general de alumnos"**.



Miércoles 12 de julio

- 10,00 a 11,00 horas** Realidad muscular y física del instrumento.
- 11,00 a 12,00 horas** El método de trabajo vocal para mantener sano el instrumento y aumentar su rendimiento.
- 12,00 a 13,00 horas** Entrenamiento para estados problemáticos: resfriados, afonías, endurecimiento, etc.
- 13,00 a 14,00 horas** Dilatación pulmonar y canto. Interpretación de ½ canción con aplicación correcta de dilatación pulmonar y respiración.
- 17,00 a 18,00 horas** Taller de canto y vocalizaciones personalizadas.
- 18,00 a 20,00 horas** Ensayo general de alumnos.

3

Jueves 13 de julio

- 10,00 a 11,00 horas** Conferencia: **"Trabajo de la resistencia vocal: giras, conciertos en alto número"**.
- 11,00 a 12,00 horas** Taller teórico-práctico: **"Cuidados del instrumento vocal y del cantante"**.
- 12,00 a 13,00 horas** Taller teórico-práctico: **"Dilatación pulmonar y trabajo de conciertos"**.
- 13,00 a 14,00 horas** Taller teórico-práctico: **"Mejoras en color, dicción e interpretación"**
- 17,00 a 20,00 horas** **Preparación y gala concierto de alumnos.**

Cursos de Verano

OLAVIDE EN CARMONA
21ª edición



Viernes 14 de julio

- 10,00 a 11,00 horas** Resumen y conclusiones sobre el método de canto y el curso.
- 11,00 a 12,00 horas** Encuentro de los alumnos con un profesional de la música y coloquio sobre cómo y dónde iniciar los primeros conciertos.
- 12,00 a 14,00 horas** Coloquio con los alumnos sobre la orientación de la carrera profesional.
- 14,00 a 14,30 horas** Clausura del curso.

Patrocinan



Fundación
Cajasol

4

Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta

C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

www.upo.es/olavideencarmona

olavideencarmona@upo.es