



Introducción al concepto de patrimonio cultural, su protección y valorización

Código del curso: 2024cc03

Enlace web: <https://www.upo.es/formacionpermanente/cursos-de-verano/introduccion-al-concepto-de-patrimonio-cultural-su-proteccion-y-valorizacion>

Fecha: Del 17 al 19 de junio de 2024

Duración: 22,5 horas

Eurocréditos: 3 ECTS

Tarifa: 80,00 €*
* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión)

Formato: Online

Dirección del curso: **Prof. Dr. D. Fernando Quiles García.** Director de la Cátedra de Estudios Barrocos Iberoamericanos - Sede Olavide en Carmona. Área de Historia del Arte en el Departamento de Geografía, Historia y Filosofía en la Universidad Pablo de Olavide

Arq. Dra. Dña. María Cristina Dawson. Universidad Nacional de Cuyo. Miembro de Instituto de Historia de Arte

Resumen del contenido del curso

El curso propone delinear el proceso de construcción del concepto de patrimonio cultural recuperando críticamente los fundamentos del mismo a través de la discusión acerca de las líneas interpretativas y los protagonistas que han contribuido de modo determinante a configurar la teoría presente.

Se propone asimismo ofrecer a los estudiantes una aproximación a la teoría y la práctica actuales a través del conocimiento de los documentos que constituyen el resultado del consenso internacional representando así un marco normativo de referencia para orientar la gestión.

El objetivo es brindar un instrumento teórico-crítico que permita reconocer la problemática y proyectar la valorización del patrimonio cultural mediante una praxis de intervención compatible con los principios fundamentales de la materia y formulada a través de la terminología específica.

Dirigido a

Estudiantes universitarios, de grado o postgrado, profesionales y miembros de la comunidad interesados en el conocimiento de los aspectos centrales del concepto de patrimonio cultural, su relación con la sociedad y la responsabilidad en la tutela y valorización de lugares y usos cuyos significados contribuyen a definir el perfil de la sociedad misma.

Programa

Lunes 17 de junio

09,30 a 10,00 horas Recepción y entrega de documentación.

10,00 a 10,30 horas Inauguración del curso.

Participan:

- D. Ramón Gavira Gordon. Concejal de Cultura, Patrimonio histórico y Turismo del Ayto. de Carmona.
- Prof. Dr. D. Fernando Quiles García. Área de Historia del Arte en el Departamento de Geografía, Historia y Filosofía en la Universidad Pablo de Olavide.

10,30 a 11,00 horas Descanso.

11,00 a 12,30 horas Conferencia: "**Conjuntos históricos y arquitectura doméstica**".

- Prof. Dr. D. Francisco Ollero Lobato. Departamento de Geografía, Historia y Filosofía en la Universidad Pablo de Olavide.

12,30 a 14,00 horas Conferencia: "**Patrimonio cultural, un discurso abierto**".

- Prof. Dr. D. Fernando Quiles García.

16,00 a 18,00 horas Conferencia: "**Introducción al concepto de Patrimonio cultural, definiciones y líneas interpretativas. Aproximación a la tutela del Patrimonio cultural a través de las teorías de la restauración y conservación**".

- Arq. Dra. Dña. María Cristina Dawson. Universidad Nacional de Cuyo. Miembro de Instituto de Historia del Arte.

18,00 a 20,00 horas Taller: "**Los participantes elaborarán una breve reflexión sobre: Patrimonio cultural, teorías de la restauración y conservación y el significado para la comunidad**".

- Arq. Dra. Dña. María Cristina Dawson.

Martes 18 de junio

- 11,00 a 12,30 horas** Conferencia: **"El concepto de Patrimonio cultural, su tutela y valorización: aproximación a través de cartas, convenciones, documentos internacionales, rol de la UNESCO"**.
- Arq. Dra. Dña. María Cristina Dawson.
- 12,30 a 14,00 horas** Conferencia: **"Carmona en la lista Indicativa española de Patrimonio mundial"**.
- D. José María Cabeza Méndez. Arquitecto.
- 16,00 a 18,00 horas** Mesa redonda: **"Patrimonio y turismo cultural"**.
- Participan:**
- D. Ramón Gavira Gordón.
 - Dña. Paula Moreno Robledo. Oficina de turismo del Ayto. de Carmona.
- Modera: Prof. Dr. D. Fernando Quiles García.
- 18,00 a 20,00 horas** Taller: **"A partir de un caso a elección personal, los participantes deberán plantear las razones que lo definen como patrimonio cultural y las estrategias y criterios a seguir para su tutela"**.
- Arq. Dra. Dña. María Cristina Dawson.

3

Miércoles 19 de junio

- 11,00 a 12,30 horas** Conferencia: **"Real Alcázar: criterios y técnicas aplicadas en su conservación (1990-2008)"**.
- D. José María Cabeza Méndez.
- 12,30 a 14,00 horas** Conferencia: **"Sistemas de protección y criterios de conservación. Las casas de Sevilla: un patrimonio por descubrir"**.
- Arq. Dra. Dña. María Núñez González. Universidad de Sevilla.
- 16,00 a 18,00 horas** Conferencia: **"Comunidad, historia y territorio, de Casa-Palacio Marqués de las Torres a Museo de la Ciudad de Carmona"**.
- D. Ricardo Lineros Romero. Director del Museo de la Ciudad de Carmona.
- 18,00 a 20,00 horas** Taller: **"Los inscritos al curso deberán presentar un ejercicio de interpretación del patrimonio cultural de Carmona (presentación de un itinerario temático representativo de la ciudad), teniendo en cuenta los criterios y prácticas presentadas en el curso"**.
- Arq. Dra. Dña. María Cristina Dawson.
- 20,00 a 20,15 horas** Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocinan



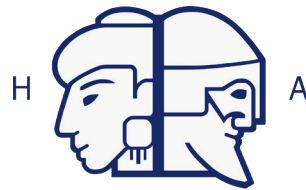
Fundación

Cajasol

Colaboran



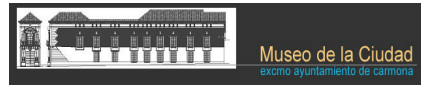
Cátedra de Estudios sobre
el Barroco Iberoamericano
Olavide/Carmona



HISTORIA DEL ARTE
Universidad Pablo de Olavide



CARMONA
Candidatura Patrimonio Mundial



AYUNTAMIENTO DE CARMONA
Delegación de Cultura, Turismo
y Patrimonio Histórico



Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

www.upo.es/olavideencarmona

olavideencarmona@upo.es