



Coaching vocal de alto rendimiento: preparación técnico-vocal de audiciones, concursos y giras. 5ª edición

Código del curso: 2024cc28

Enlace web: <https://www.upo.es/formacionpermanente/cursos-de-verano/coaching-vocal-de-alto-rendimiento-preparacion-tecnico-vocal-de-audiciones-concursos-y-giras>

Fecha: Del 15 al 19 de julio de 2024

Duración: 30 horas

Eurocréditos: 4 ECTS

Tarifa: 120 €*
* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión)

Formato: Presencial

Dirección y docencia del curso: Dña. Juana Castillo Ruz. Soprano profesional, profesora técnico vocal

Resumen del contenido del curso

Realizado en tres ediciones anteriores, con gran éxito de asistentes y de calidad y satisfacción del alumnado, el curso consta de una serie de sesiones que combinan el trabajo teórico con el práctico, sobre el desarrollo vocal específico para la mejora de los rendimientos en cantantes de todos los estilos en giras, audiciones y/o concursos.

Dirigido a

Cantantes profesionales o aficionados de todos los estilos, sin límite de edad.

Programa

Lunes 15 de julio

- | | |
|----------------------------|---|
| 09,30 a 10,00 horas | Recepción y entrega de documentación. |
| 10,00 a 11,00 horas | Inauguración del curso. |
| 11,00 a 12,30 horas | Conferencia. |
| 12,30 a 14,00 horas | Taller teórico-práctico con audición individual de cada alumno. |
| 17,00 a 18,00 horas | Taller de impostación y emisión. |
| 18,00 a 20,00 horas | Taller de audición y concursos. Fraseo musical de la melodía. Tensión musical de la frase. Dinámica física-mental, actitud psico-emocional. |

2

Martes 16 de julio

- | | |
|----------------------------|---|
| 10,00 a 11,00 horas | Conferencia: "El cantante y las herramientas actuales para su implantación en el mercado. Resistencia profesional y vocal" . |
| 11,00 a 12,00 horas | Taller teórico-práctico: "Reconocimiento de la tesitura real vocal y el estilo, adaptación de mejoras en la dicción, color e interpretación" |
| 12,00 a 14,00 horas | Taller: "Interpretación de una canción y grabación no profesional" . |
| 17,00 a 18,00 horas | Taller de canto y vocalizaciones personalizadas. |
| 18,00 a 20,00 horas | Taller: "Ensayo general de alumnos" . |

Miércoles 17 de julio

10,00 a 11,00 horas	Realidad muscular y física del instrumento.
11,00 a 12,00 horas	El método de trabajo vocal para mantener sano el instrumento y aumentar su rendimiento.
12,00 a 13,00 horas	Entrenamiento para estados problemáticos: resfriados, afonías, endurecimiento, etc.
13,00 a 14,00 horas	Dilatación pulmonar y canto. Interpretación de ½ canción con aplicación correcta de dilatación pulmonar y respiración.
17,00 a 18,00 horas	Taller de canto y vocalizaciones personalizadas.
18,00 a 20,00 horas	Ensayo general de alumnos.

Jueves 18 de julio

10,00 a 11,00 horas	Conferencia: "Trabajo de la resistencia vocal: giras, conciertos en alto número" .
11,00 a 12,00 horas	Taller teórico-práctico: "Cuidados del instrumento vocal y del cantante" .
12,00 a 13,00 horas	Taller teórico-práctico: "Dilatación pulmonar y trabajo de conciertos" .
13,00 a 14,00 horas	Taller teórico-práctico: "Mejoras en color, dicción e interpretación"
17,00 a 20,00 horas	Preparación y gala concierto de alumnos.

Viernes 19 de julio

10,00 a 11,00 horas	Resumen y conclusiones sobre el método de canto y el curso.
11,00 a 12,00 horas	Encuentro de los alumnos con un profesional de la música y coloquio sobre cómo y dónde iniciar los primeros conciertos.
12,00 a 14,00 horas	Coloquio con los alumnos sobre la orientación de la carrera profesional.

14,00 a 14,30 horas Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocinan



4

Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta

C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

www.upo.es/olavideencarmona

olavideencarmona@upo.es