



La magia tras el telón. Secretos y estrategias para una producción escénica exitosa

Código del curso: 2024cc31

Enlace web: <https://www.upo.es/formacionpermanente/cursos-de-verano/la-magia-tras-el-telon-secretos-y-estrategias-para-una-produccion-escenica-exitosa>

Fecha: Del 9 al 11 de julio de 2024

Duración: 22,5 horas

Eurocréditos: 3 ECTS

Tarifa: 80,00 €*
* El coste del certificado-diploma de aprovechamiento es de 10,00 € (en concepto de gestión de expediente y emisión)

Formato: Presencial

Dirección y docencia del curso: D. Francisco Miguel López Hidalgo. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

Resumen del contenido del curso

En múltiples ocasiones, grupos y compañías amateurs, semiprofesionales y profesionales, de circo, teatro, danza, títeres, etc., enfrentan dificultades al estrenar sus espectáculos, ya que el esfuerzo y los recursos invertidos no siempre se traducen en rentabilidad artística, económica y profesional. Estos proyectos carecen a menudo de una metodología eficaz para gestionar las fases de planificación, producción ejecutiva y distribución.

La falta de una gestión adecuada desde el inicio de los ensayos hasta mucho después del estreno puede comprometer la solvencia técnica, artística y administrativa del proyecto. En este curso, nos enfocaremos en las diversas tareas que la persona responsable de la producción debe coordinar para asegurar que el espectáculo llegue al público en óptimas condiciones y cumpla con las expectativas mínimas de distribución y exhibición.

Dirigido a

Personas relacionadas con la producción escénica, dirección escénica, técnicos/as del espectáculo, actores/actrices, músicos/as, bailarines/as, que tengan la idea de producir un espectáculo, así como a todas aquellas personas interesadas en la materia.

Programa

Martes 9 de julio

09,30 a 10,00 horas	Recepción y entrega de documentación.
10,00 a 10,10 horas	Inauguración del curso.
10,10 a 11,30 horas	Conferencia: "Introducción a la historia y realidad actual de la gestión en las artes escénicas" . <ul style="list-style-type: none">D. Francisco Miguel López Hidalgo. Agencia andaluza de instituciones culturales.
11,30 a 12,00 horas	Descanso.
12,00 a 14,00 horas	Conferencia: "Definición de producción escénica. La figura del productor/a" .
16,00 a 17,00 horas	Mesa redonda: "Los proyectos escénicos" .
17,00 a 18,00 horas	Taller: "Diseño de la preproducción y planificación de un proyecto escénico" .
18,00 a 18,30 horas	Descanso.
18,30 a 20,00 horas	Taller: "Herramientas para el diseño de la preproducción y planificación de un proyecto escénico" .

Miércoles 10 de julio

09,00 a 11,00 horas	Conferencia: "La preproducción de un proyecto Escénico"
11,00 a 11,30 horas	Descanso.
11,30 a 14,00 horas	Conferencia: "La planificación de un proyecto Escénico" .
16,00 a 17,30 horas	Conferencia: "La producción ejecutiva" .
17,30 a 18,00 horas	Descanso.
18,00 a 20,00 horas	Taller: "Herramientas para el desarrollo y seguimiento de la producción ejecutiva" .

Jueves 11 de julio

09,00 a 11,00 horas	Conferencia: "La distribución del espectáculo".
11,00 a 11,30 horas	Descanso.
11,30 a 14,00 horas	Conferencia: "Cierre y memoria del proyecto realizado".
14,00 a 14,30 horas	Clausura del curso y entrega de diplomas.

Patrocinan



Colabora



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

3

Contacto

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)

954 144 355 / 608 234 949

www.upo.es/olavideencarmona

olavideencarmona@upo.es