

Date of the CVA	18/12/2020
-----------------	------------

Section A. PERSONAL DATA

Name and Surname	Laura Martínez Jiménez		
DNI	28646563V	Age	31
Researcher's identification number	Researcher ID	I-4329-2015	
	Scopus Author ID	57194698381	
	ORCID	0000-0002-1678-0983	

* Obligatorio

A.1. Current professional situation

Institution	Universidad Pablo de Olavide		
Dpt. / Centre	Filología y Traducción (Lengua Española) / Philology and Translation (Spanish) / Facultad de Humanidades / Faculty of Humanities		
Address	Sevilla		
Phone	(34) 689698471	Email	marjim.laura@gmail.com
Professional category	Profesora sustituta interina / Interim lecturer	Start date	2020
Keywords	Education and learning of language		

A.2. Academic education (Degrees, institutions, dates)

Bachelor/Master/PhD	University	Year
Ciencias Sociales (RD 99/2011) / Social Sciences	Universidad Pablo de Olavide	2019
Máster Universitario en Género e Igualdad / Master's Degree in Gender and Equality Studies	Universidad Pablo de Olavide	2013
Licenciada en Periodismo / Bachelor's Degree in Journalism	Universidad de Sevilla	2012

A.3. General quality indicators of scientific production

5 publicaciones indexadas en Web of Science (WOS), de las cuales 4 pertenecen a revistas reconocidas en el Journal Citation Report (JCR) (edición 2019 JCR - JCR 2019 edition):

- European Journal of Cultural Studies (Q1)
- European Journal of Women's Studies (Q1)
- Feminist Media Studies (Q2)
- Journal of Popular Culture (Q4)
- Teknokultura (Emerging Sources Citation Index)

Índice h / h-index: 2 (Google Scholar & Web of Science, december 2020)

Citas / Citations: 18 (Google Scholar, december 2020)

Lecturas en ResearchGate / Reads in ResearchGate: 3.971 (december 2020)

Acreditada como Profesora Ayudante Doctora (ANECA, 2020)

Section B. SUMMARY OF THE CURRICULUM

Del presente currículo cabe destacar, en primer lugar, mi **vocación y compromiso interdisciplinares**, que me implican principalmente en los estudios feministas y de género, los estudios culturales, la economía política, la sociología y la filosofía. Además, destaca la relevancia y calidad de mis publicaciones en revistas indexadas en **Scopus** y **Web of Science**, la mayoría como parte de Special Issues (European Journal of Cultural Studies - Q1; European Journal of Women's Studies - Q1; Feminist Media Studies - Q2; Journal

of Popular Culture - Q4; y Teknokultura - Emerging Sources Citation Index [Datos de la edición 2019 de Journal Citation Reports]). Como parte relevante de esta labor investigadora, también he participado en **proyectos de investigación I+D+i** competitivos financiados por instituciones públicas (nacionales y regionales) y privadas, así como en diversos congresos y **jornadas internacionales** en calidad de comunicante y ponente invitada (publicando varios de mis trabajos en sus libros de actas). En relación a mi diverso desempeño docente, he colaborado en el Departamento **de Economía, Métodos Cuantitativos e Historia Económica** (Universidad Pablo de Olavide) durante 4 años bajo el amparo del programa FPU, y recientemente he impartido docencia en el Departamento **de Comunicación Audiovisual y Publicidad** (Universidad de Sevilla); actualmente, soy docente en el **Área de Lengua Española** de la Universidad Pablo de Olavide. Asimismo, he participado como docente y experta invitada tanto en formación universitaria oficial de posgrado como en cursos reglados de especialización, tanto para alumnado como para PSI y PAS, así como en revisiones ciegas de pares en revistas nacionales e internacionales. Además, he asistido a multitud de **cursos de mejora y especialización docente** y he participado en **proyectos de innovación docente**. Desde mi etapa predoctoral, vengo colaborando para la **transferencia del conocimiento** con diversas organizaciones del tercer sector y medios de comunicación, así como coordinando y organizando, desde el grupo de investigación EcoEcoFem y el Observatorio GEP&DO, multitud de actividades de divulgación y formación. De mi formación académica, destacaría el brillante expediente conseguido durante mis estudios de licenciatura (**nota media: 9**) y posgrado (**nota media: 9,5**), así como el reconocimiento obtenido con mi tesis **doctoral (Sobresaliente cum laude por unanimidad y Mención Internacional)** y mi TFM (máxima calificación y distinción por la Junta de Andalucía). Evidencia de esta excelencia y constante vocación de mejora ha sido la obtención de diversas becas **de formación predoctoral** (FPU, Colaboración e inserción laboral) y una ayuda para realizar una estancia **de investigación en University College Dublin (Irlanda)**. Cabe reseñar, asimismo, **la visión crítica y global y la sensibilidad de género** de mi labor investigadora y docente, cualidades que, junto con la interdisciplinariedad ya mencionada, son altamente valoradas en contextos europeos e internacionales de investigación y financiación. Finalmente, desde mayo 2020, estoy acreditada como **Profesora Ayudante Doctora** por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).

Section C. MOST RELEVANT MERITS (ordered by typology)

C.1. Publications

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

- 1 **Scientific paper**. CANDIDATA (AC). (1/1). 2020. Neoliberal postfeminism, or some other, sexier thing: Gender and populism in the Spanish context *European Journal of Cultural Studies*. Sage. 23-6, pp.998-1004. ISSN 1367-5494.
- 2 **Scientific paper**. CANDIDATA (AC); Lina Gálvez Muñoz. (1/2). 2019. We (all) can't have it all: demystifying celebrity motherhood in the face of precarious lives *Feminist Media Studies*. Routledge. 19-6, pp.756-759. ISSN 1468-0777.
- 3 **Scientific paper**. Ulrika Dahl; madeleine kennedy-mcfoy; Jenny Sundén; Lina Gálvez Muñoz; CANDIDATA; Gayatri Gopinath; Clare Hemmings; Shirley-Anne Tate. (5/8). 2018. Femininity revisited – A round table *European Journal of Women's Studies*. Sage. 25-3, pp.384-393. ISSN 1350-5068.
- 4 **Scientific paper**. CANDIDATA (AC); Belén Zurbano Berenguer. (1/2). 2019. Posmachismo, violencia de género y dinámicas de opinión en los cybermedios. Aproximaciones a la realidad española a partir de la experiencia de eldiario.es / Post-machismo, gender violence, and opinion dynamics in digital media. Exploring the Spanish reality through the experience of eldiario.es *Teknokultura*. Universidad Complutense de Madrid. 16-2, pp.213-228. ISSN 1549-2230.
- 5 **Scientific paper**. CANDIDATA (AC); Lina Gálvez Muñoz; Ángela Solano Caballero. (1/3). 2018. Neoliberalism Goes Pop and Purple: Postfeminist Empowerment from Beyoncé to Mad Max *Journal of Popular Culture*. Wiley. 51-2, pp.399-420. ISSN 0022-3840.

- 6 **Scientific paper.** CANDIDATA (AC); Belén Zurbano Berenguer. (1/2). 2018. 'Perdóname señor'. Construcción identitaria y estrategias de supervivencia de la(s) feminidad(es) andaluza(s) en la ficción popular / Perdóname señor. Identity construction and survival strategies of the Andalusian femininities in the popular fiction *Dígitos: Revista de Comunicación Digital*. Universidad de Valencia. 0-4, pp.95-116. ISSN 2444-0132.
- 7 **Book chapter.** CANDIDATA (AC); Ángela Solano Caballero. (1/2). 2019. Enseñando a ser (qué) mujeres desde niñas a través del consumo diferenciado / Teaching to be (what kind of) women since girlhood through differentiated consumption *Infancia y Bienestar. Una Apuesta Política por las Capacidades y los Cuidados*. Deculturas. pp.225-266. ISBN 978-84-949093-0-6.
- 8 **Scientific book or monograph.** Astrid Agenjo Calderón; MGiulia Costanzo Talarico; Nazareth Gallego Morón; Laura Martínez Jiménez; Laura Tejado Montero. (4/5). 2020. Investigación-diagnóstico sobre la situación de la enseñanza de la Economía en el sistema universitario público español / Situation of Economics education in the Spanish public university system *Investigación-diagnóstico sobre la situación de la enseñanza de la Economía en el sistema universitario público español / Situation of Economics education in the Spanish public university system*. Economistas Sin Fronteras. ISBN 978-84-09-25490-3.

C.2. Participation in R&D and Innovation projects

- 1 PID2019-107025RB-I00, Ciudadanía sexuada e identidades no binarias: de la no discriminación a la integración ciudadana (BinaSex) / Sexed citizenship and non-binary identities: from non discrimination to citizenship integration (BinaSex) Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad (Ministerio de Ciencia e Innovación) - convocatoria 2019. Blanca Rodríguez Ruiz. (Universidad de Sevilla). 01/06/2020-31/12/2024. Team member.
- 2 CSO2014-58378-R, Crisis del empleo y transformaciones en las desigualdades de género: un análisis desde los usos del tiempo / Crisis of employment and transformations in gender inequalities: a time use analysis Ministerio de Ciencia e Innovación. Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad (Ministerio de Ciencia e Innovación) - convocatoria 2014. Lina Gálvez Muñoz. (Universidad Pablo de Olavide). 15/05/2015-14/05/2018. 30.000 €. Team member.

C.3. Participation in R&D and Innovation contracts

- 1 Investigación-diagnóstico sobre la situación de la enseñanza de la Economía en el sistema universitario público español / Situation of Economics education in the Spanish public university system Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) - Proyecto 2018/PRYC/001418. Astrid Agenjo Calderón. 11/11/2019-11/07/2020. 10.043 €.
- 2 Política feminista y participación: debatiendo estrategias para la igualdad de género / Feminist politics and participation: debating strategies for gender equality Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Astrid Agenjo Calderón. 01/12/2016-01/04/2017. 3.000 €.

C.4. Patents