

SPAN 331 CULTURA Y SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEAS

Descripción del curso

¿Qué fenómenos sociales, políticos y culturales, tanto nacionales como internacionales, definen a España a comienzos de la tercera década del siglo XXI? Para contestar a esta pregunta, este curso pretende analizar, debatir y comprender los desafíos que España encara en el contexto de un mundo globalizado: el modelo de gobierno y su monarquía, el nacionalismo central y periférico, su diversidad cultural y lingüística, la llegada de la inmigración en busca del sueño europeo, junto con otros temas de plena actualidad tales como el sistema educativo y de salud, los asuntos de género, las políticas de memoria histórica o el cambio de modelo productivo que determinarán los efectos del cambio climático en la península ibérica.

Objetivos del curso y metodología

El objetivo principal de este curso es aumentar el conocimiento y la apreciación de los estudiantes por la cultura española y su gente. Así, se explorará la riqueza y diversidad de España mediante el análisis crítico de los fenómenos socioculturales más relevantes que constituyen su identidad actual.

La metodología del curso se basará en un enfoque académico y experiencial ecléctico y complementario de la enseñanza de la cultura en virtud del cual la teoría y la práctica se retroalimentan. En otras palabras, el trabajo en clase anticipará y ayudará a contextualizar las experiencias fuera de la clase. Igualmente, las experiencias fuera de la clase también servirán para confirmar y / o cuestionar las discusiones académicas realizadas en el aula. La participación en clase y en foros de discusión es fundamental en este tipo de clases, así como traer preparado a clase el material solicitado por el profesor.

Objetivos de aprendizaje

A lo largo del curso, los estudiantes deberán alcanzar los siguientes objetivos de aprendizaje:

- Conocer los sustratos ideológicos latentes y patentes que rigen la cultura y sociedad españolas.
- Analizar las prácticas, costumbres y rituales de socialización a medida que los experimentan ellos mismos.
- Comprender las complejidades de la España contemporánea, desde un punto de vista crítico.
- Describir y evaluar con franqueza y de manera crítica el grado de profundidad, amplitud y amplitud de su experiencia de inmersión.
- Demostrar que las diferencias culturales siempre se pueden manejar con éxito.

Contenidos del curso

1. La diversidad geográfica, climática, lingüística y sociocultural en España. Las gentes de España. Comunidades Autónomas, regiones y nacionalidades.
2. España desde 1975. La Transición de la dictadura a la democracia. La Constitución de 1978. El rey: un figura controvertida. El debate de las políticas de memoria en el presente.
3. El paisaje político español: la España de las autonomías y el nuevo arco parlamentario. Partidos políticos y agenda mediática (temas de actualidad).
4. Estructura y coyuntura económica: implicaciones sociales y culturales en los sectores primarios, secundarios y terciarios.
5. Los pilares del Estado del Bienestar en tiempos de pandemia: el sistema educativo, la seguridad social y el sistema de pensiones.
6. Religión y religiosidad popular. Ritos, festivales y espectáculos en España.
7. Música y tradición popular. El flamenco: patrimonio cultural inmaterial de la Unesco.
8. Beber y comer en sociedad. Alta gastronomía y gastronomía popular. La mesa. Tapas, pinchos, vinos, copas.
9. Arte en España: principales figuras en la pintura, literatura, cine, etc.

Libros y material de clase

El estudiante encontrará en el aula virtual de la UPO (Blackboard) todas las tareas de lectura requeridas.

Fuentes bibliográficas, audiovisuales y online adicionales:

Balea, A., Ramos, P., 2007, *¡Viva la cultura! en España*, Clave-Ele.
 Brenan, Gerald. *The Spanish Labyrinth*. (new ed. of 2nd revised edition). CUP, 1990.
 Cantarino, V., 2005, *Civilización y cultura de España*, 5^a. Ed. Prentice-Hall.
 Fernández Santiago, Miriam. *Spanish Civilization and Culture*. Seville, 2006.
 García de Cortázar, F., 2002, *Historia de España*, Barcelona, Planeta.
 Gies, David (ed.) *The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture*. CUP, 1999.
 Hooper, John. *The New Spaniards*. (2nd edition). Penguin Book, 2006.
 Kamen, Henry. *Imagining Spain: Historical Myth and National Identity*. YUP, 2008.
 Marias, J., 2000, *Ser español. Ideas y creencias en el mundo hispánico*, Barcelona, Planeta.
 Payne, Stanley. *España: Una Historia Única*. Temas de Hoy, 2008.
 Phillips W. and Phillips C.R., *A Concise History of Spain*. CUP, 2016.
 Richardson, Bill. *Spanish Studies: An Introduction*. London: Arnold, 2001.

www.cervantes.es - Instituto Cervantes

www.mecd.gob.es - Spain's Department of Education and Culture

www.rtve.es - Spanish National Public Broadcaster

<http://www.accioncultural.es> - Acción Cultural Española

Criterios de evaluación del curso

Será requisito indispensable acreditar un nivel Intermedio II o Avanzado I en el examen de nivel para poder esta asignatura.

La nota final se calcula del siguiente modo:

- Participación y tarea (20%)
- Examen de mitad de período (25%)
- Ensayo (25%)
- Examen final (30%)

Desglosamos cada ítem a continuación:

- Participación (20%): Todo el curso está estructurado en torno a la discusión en clase basada en tareas de lectura y debates en clase. La participación en clase se calificará de acuerdo con la frecuencia, calidad y relevancia de las contribuciones de los estudiantes a la discusión (ver rúbrica a continuación). Dentro de este bloque también se incluye la entrega de tareas semanales. Del mismo modo, cabe señalar que el cumplimiento de las Políticas Generales del Curso y las Políticas de Comportamiento que se enumeran a continuación también condicionarán la calificación de participación de los estudiantes.
- Examen parcial (25%): Este examen tiene como objetivo evaluar el conocimiento de los estudiantes sobre los diferentes temas tratados. Se basará en la información de las lecturas y el material presentado y discutido en clase y contará con preguntas de verdadero / falso, definiciones, actividades de opción múltiple, preguntas cortas y un ensayo de 2 páginas.
- Trabajo parcial (25%): Los alumnos deberán realizar una investigación y redactar un trabajo de 2.200 palabras cuyo tema deberán elegir de una lista que el profesor proporcionará previamente (Times New Roman pt.12, 1 y ½ espacios). Su calificación dependerá de parámetros como la pertinencia y coherencia temáticas, la adecuación del uso del lenguaje, la calidad de las reflexiones transculturales incluidas y la fiabilidad de las fuentes exploradas. No se aceptarán trabajos escritos a mano o enviados por correo electrónico. Los trabajos se entregarán a través de Blackboard.
- Examen final (30%): Esta prueba medirá la capacidad de los estudiantes para reaccionar críticamente al material cubierto en clase.

Plantilla de evaluación de **ensayo y tareas:**

Criterio	Detalle	%
Análisis	<i>Claridad expositiva. Profundidad en los razonamientos y análisis.</i>	50
Experiencia	<i>Profundidad, rigor y detalle de las observaciones y experiencias aportadas</i>	30
Fuentes	<i>Rigor, adecuación científica, cita correcta (autor, año, página)</i>	10
Lenguaje	<i>Respeto de normas ortográficas y gramaticales básicas</i>	5
Forma	<i>Extensión y apariencia formal adecuada, apoyo en imágenes y otros recursos.</i>	5
total		100
Exposición en clase (opcional)	<i>Claridad, profundidad, rigor, apoyo en materiales, imágenes o diapositivas.</i>	1 pto. adicional

Plantilla de evaluación de la **participación en clase:**

Nivel	Detalle	Nota
0	<i>Contesta a las preguntas del profesor con expresiones cortas, y solo cuando es preguntado personalmente. Sus intervenciones son raras y se reducen a preguntas por dudas muy concretas. No se interesa por debates o discusiones en clase con el resto de sus compañeros.</i>	1-3
1	<i>Contesta a las preguntas del profesor de manera sucinta. Desarrolla algunas cuestiones de forma más elaborada. Se interesa poco por debates o discusiones en clase con otros compañeros.</i>	3-5
2	<i>Contesta a las preguntas del profesor y de otros estudiantes, aunque no desarrolla su exposición más allá de pequeñas frases. Interviene esporádicamente de forma autónoma y participa en algunos debates o discusiones.</i>	6-7
3	<i>Contesta de forma argumentada, elaborada y con conocimiento. Desarrolla continuas intervenciones con argumentaciones pertinentes, razonadas y con iniciativa propia, dirigidas tanto al profesor como al resto de sus compañeros.</i>	7-8
4	<i>Evidencia profundidad y consistencia excelente en sus intervenciones. Aporta informaciones adicionales y demuestra estar muy preparado en los contenidos que aporta. Interviene en debates o discusiones con motivación, protagonismo y de forma constructiva, motivando a participar al resto de sus compañeros.</i>	9-10

Políticas generales del curso

Salidas de clase: Salir de clase en repetidas ocasiones es molesto para el profesor y para el resto de compañeros de clase. Esta actitud podría afectar negativamente a tu nota de participación. Por favor, usa los descansos de 10 minutos entre clase y clase para rellenar tu botella de agua, usar los baños, etc.

Impuntualidad: Llegar tarde a clase es incómodo para el profesor para el resto de compañeros de clase. Por favor, respeta la puntualidad para evitar que el profesor cuente tu retraso como media ausencia. En caso de retrasos reiterados, el profesor podrá decidir no dejarte entrar en clase, y esto contará como una ausencia completa.

Contacto con el profesor: El profesor contestará los correos electrónicos en un plazo máximo de 48 horas (sin contar los fines de semana o días festivos). Si tienes cualquier pregunta o petición urgente, asegúrate de comunicarte con tu profesor durante la semana.

Asistencia y política de ausencias

La asistencia a todas las clases es obligatoria. Ya que entendemos que algún día puedas estar enfermo/a o no puedas venir a clase (p.ej. debido a una fiesta religiosa, un retraso de vuelo, una boda/reunión familiar, una graduación, una entrevista de trabajo, etc.), se permiten hasta **1 ausencia** en el programa de **verano**. Serás responsable de ponerte al día con la materia que se haya impartido en tu ausencia, y también con cualquier trabajo que no hayas podido entregar.

Si estás ausente el día de un examen, presentación, etc., debido a una enfermedad, deberás proporcionar un certificado médico (sellado, firmado y fechado) para poder recuperar el examen, etc. Los exámenes de recuperación debido a una ausencia médica justificada deben realizarse dentro de los 2 días posteriores de tu reincorporación a clase. Por favor, habla con tu profesor inmediatamente después de tu regreso. En cualquier caso, esto seguirá contando como una ausencia, aunque se te permitirá volver a realizar el examen, etc. Te recomendamos no utilizar tu ausencia permitida a menos que sea absolutamente necesario, ya que tu calificación de participación puede verse afectada si no estás presente en clase. Se aplicará la siguiente política de ausencias (siempre dentro de la escala 1-10):

- A la 2ª ausencia, se te penalizará con 1 punto menos en tu nota final
- A la 3ª ausencia, se te penalizará con 3 puntos menos en tu nota final
- A la 4ª ausencia, se suspende la asignatura

Honestidad académica

La integridad académica es un principio primordial de todas las actividades académicas de la Universidad Pablo de Olavide. Copiar en los exámenes y el plagio de información (incluye copiar de Internet) son violaciones claras de la honestidad académica. El estudiante será culpable de plagio cuando presente como propio cualquier propiedad intelectual de otra persona. Copiar en los exámenes y el plagio será causa de suspenso del trabajo/examen y del suspenso de la asignatura. Puedes evitar el plagio mediante citas correspondientes (utilizando notas a pie de página y una bibliografía).

Estudiantes con necesidades educativas especiales

Si tienes alguna necesidad educativa especial, debes pasar por la oficina del Centro Universitario Internacional y hablar con Marta Carrillo, la coordinadora de profesores, para dejar la documentación que acredite tu necesidad, o confirmar con ella que la ha recibido. Marta te explicará las opciones que puede ofrecerte el Centro Universitario Internacional.

Política de comportamiento

Se espera que el estudiante muestre integridad y se comporte siempre de manera profesional y respetuosa. La actitud del estudiante en clase puede afectar su nota de participación. El profesor puede pedirle al estudiante que abandone la clase si muestra un comportamiento inaceptable o se halla en estado de ebriedad. Si esto ocurriese, ese día contará como falta de asistencia y no se tendrá en cuenta el tiempo que el alumno haya pasado en la clase. No se permite el uso de teléfonos celulares y no se permiten animales (excepto los perros lazarillos) en las aulas.