



Universidad de León  
Instituto de Estudios Medievales



# IX CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES «MUNDO HISPÁNICO: RAÍCES, DESARROLLO Y PROYECCIÓN»

Universidad de León  
8, 9 y 10 de mayo de 2024

## MIÉRCOLES, 8 DE MAYO

**9:00-9:30 Recepción de comunicantes**

**9:30-10:00. Inauguración del congreso**

**Lugar:** Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/yzy-uqmc-frr>

**10:00-11:30. Conferencia inaugural.**

**(Mismo lugar y enlace que para la inauguración)**

Dr. José Prada Trigo (Profesor Titular de la Universidad de Valladolid): «Vulnerabilidad territorial y su análisis desde la Geografía: algunos aspectos teóricos y prácticos».

**11:30-12:00. Pausa café (ofrecido por la organización)**

**12:00-13:30. PRIMERA SESIÓN DE COMUNICACIONES**

---

**MESA 1 – ARTE Y CULTURA EN LA ESPAÑA MODERNA: SIGLOS XVII Y XVIII (HÍBRIDA)**

**MODERA:** Daniel Sánchez Requejo

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/bac-ujec-nsf>

- Rafael Antonio Conesa Tornel, «Redes artísticas femeninas entre la península ibérica y Saboya (1585-1656): Catalina Micaela de Austria y sus hijas». (En línea)
- Ángel Marchal Jiménez, «El arte de la platería española en el siglo XVIII: notas sobre algunos maestros y piezas inéditas de la provincia de Jaén». (En línea)
- Ángel Varela Fernández, «Las escuelas de dibujo de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País: fuentes y modelos estéticos». (Presencial)

## MESA 2 – GEOGRAFÍA I (HÍBRIDA)

**MODERA:** Raúl Barrientos Antón

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/uon-uomu-uga>

- Emelin Quevedo Márquez y Pedro Pablo Milán Fonseca, «Turismo sostenible en destinos rurales: la comunidad de Sanate Abajo y su patrimonio cultural». (Presencial)
- Deva Menéndez García, «Modelos urbanos en el Mundo Hispánico: influencias, urbanismo y legislación». (En línea)
- Sergio Alberto Peña Pérez, «Tecnología LIDAR para el estudio de canchales. Un análisis de detalle en el Macizo de Peña Ubiña». (Presencial)
- Juan López Sánchez, «Análisis del paisaje con herramientas de realidad virtual y aumentada. Itinerario por la costa de Valdés (occidente de Asturias)». (Presencial)

## MESA 3 – HUMANISMO Y SIGLO DE ORO (HÍBRIDA)

**MODERA:** Carlos Andrés López Duque

**Lugar:** Aula 04

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/eup-wonk-gdm>

- Gabriel Garza Aldaba, «La situación del cristianismo primitivo a través de la obra *San Segundo* de Lope de Vega». (En línea)
- Gustavo Luiz Nunes Borghi, «Cortesanía y prácticas letradas en el Siglo de Oro». (En línea)
- Sergio Rodríguez Nicolás, «El autógrafo de *La más hidalga hermosura*, comedia en colaboración de Juan de Zabaleta, Rojas Zorrilla y Calderón de la Barca». (Presencial)
- María García Díaz, «Sebastián Matienzo y Ovidio: una relación llena de reparos». (Presencial)

**13:30-16:00. Pausa comida.**

## **16:00-17:30. SEGUNDA SESIÓN DE COMUNICACIONES**

**MESA 4 – ARQUITECTURA Y PATRIMONIO**

**MODERA:** Daniel Sánchez Requejo

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/gnp-uzjh-kwt>

- Sabela Valcárcel Lago, «De pazo a palacete de recreo: el caso de Castrelos (Vigo, Galicia). La transformación arquitectónica de una tipología constructiva tradicional». (En línea)

- Jorge López Malgor, «Más allá de Covadonga: la obra de Federico Aparici en el Principado de Asturias». (Presencial)
- Belén García Malagón, «Los planes de gestión como instrumentos de conservación. El caso de la ciudad de Ávila». (Presencial)

### **MESA 5 – GEOGRAFÍA II (HIBRIDA)**

**MODERA:** Hugo Castro Noblejas

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/ppw-zchm-tfd>

- Iván Cuende de Lera, «Transformación paisajística en el entorno de San Martín de Valdetuéjar (León) debido a la explotación minera». (Presencial)
- Adrian Melón Nava, «Tendencias climáticas invernales en el noroeste de España: un enfoque sobre las temperaturas y precipitaciones». (En línea)
- Raúl Barrientos Antón, «La Ruta de la Plata, infraestructura, patrimonio y oportunidad para la “re-articulación” ferroviaria del oeste español». (Presencial)

### **MESA 6 – HISTORIA MODERNA I (HÍBRIDA)**

**MODERA:** Ángel Varela Fernández

**Lugar:** Aula 05

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/aan-sarj-hkc>

- Ana Sánchez Casado, «Un embajador de los Medici en Madrid: el caso de Giovanni Battista Gori Pannilini». (En línea)
- Jon Peña Ramos, «Los Bernaldo de Palacio: Monarquía y servicio al rey en el siglo XVIII». (Presencial)
- Jon Mata Gainzarain, «La biografía, un formato recuperado. Una propuesta de biografía de Ignacio María Ruiz de Luzuriaga (1763-1822)». (Presencial)

**17:30-18:00. Pausa.**

### **18:00-19:30. TERCERA SESIÓN DE COMUNICACIONES**

#### **MESA 7 – LITERATURA INSÓLITA: DE LA EDAD MEDIA A LA ACTUALIDAD (HÍBRIDA)**

**MODERA:** Teresa Sarahí Soriano Ruíz

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/fuu-ziro-hvi>

- Marta Prieto Martínez, «Un folclore monstruoso». (En línea)
- Karina Jhoanna Gutiérrez Mondragón, «Cuidar y editar un texto para su impresión: ediciones y reimpressiones de los *Viajes de Enrique Wanton a las tierras incógnitas australes y al País de las Monas (1769-1778)*». (Presencial)
- Sara Prieto Martínez, «Los límites de lo preternatural: entre la literatura mimética y no mimética». (En línea)
- María del Carmen Guarinos Rico, «Memorias penitentes en *Las madres negras*, de Patricia Esteban Erlés». (Presencial)
- Andrea Elvira Navarro, «El descarte y el residuo como potencia narrativa en la literatura actual escrita en español». (En línea)

### **MESA 8 – HISTORIA CONTEMPORÁNEA (HÍBRIDA)**

**MODERA:** Ana Cristina Rodríguez Guerra

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/nya-wvqz-omv>

- Mariana Ladrón de Guevara Zuzunaga, «Las abejas hispánicas: un ejemplo sobre la prensa liberal en Hispanoamérica en el siglo XIX». (En línea)
- Enrique Rodríguez Pereda, «“Y si esta necesidad es de la patria España, deber mayor es para la capital de Cantabria”: desarrollo de instituciones culturales e identidad regional en la Provincia de Santander, 1898-1934». (Presencial)
- Juan Carlos Teixeira Gómez, «“Por la democracia y la libertad”. La Alianza Republicana de 1926: doctrina y organización del republicanismo español como reacción a la dictadura de Primo de Rivera». (Presencial)
- Ángel Benavente Serra, «Una historia hecha a medida. Propaganda falangista y manipulación histórica en el diario madrileño «Arriba» (1939-1943)». (Presencial)
- Clara Ramos Huerga, «En los márgenes de la sociedad. La representación de las disidencias sexuales a través de la prensa durante el segundo franquismo y el tardofranquismo en León». (Presencial)

## **JUEVES, 9 DE MAYO**

### **9:00-10:30. CUARTA SESIÓN DE COMUNICACIONES**

#### **MESA 9 – ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA I (PRESENCIAL)**

**MODERA:** Aarón Alonso Nogueira

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/mfp-regt-yph>

- Andrea Iturbe Zúñiga, «The Effects of Online Learning on Student's Motivation». (Presencial)
- Susana Dimas Cintas, «El impacto del aprendizaje invertido en el desempeño académico de estudiantes principiantes de español como segunda lengua». (Presencial)
- Eva Gonzalo Gómez, «La adquisición del componente fonético-fonológico de una segunda lengua en adultos». (Presencial)
- Ismail Karim Touhami, «El español en Marruecos: estado actual y perspectivas de futuro». (Presencial)

### **MESA 10 – ARQUEOLOGÍA (HÍBRIDA)**

**MODERA:** Laura Díez Gutiérrez

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/iom-cqgg-tnr>

- Carla Gómez Montes, «Descubriendo a los habitantes de Altamira: Modos de vida, dieta y clima desde el Gravetiense al Magdaleniense». (En línea)
- Hugo Lozano Hermida, «El «bronce sacrificial» del castro de Punta Atalaia (Cervo, Lugo): reflexiones sobre la contextualización de piezas singulares». (En línea)
- Ainhoa Fernández Tudela, «Enterramientos infantiles en el interior de los poblados en el norte de la meseta durante la Edad del Hierro». (Presencial)
- Claudia Robles Varela, «Objetos de industria ósea en el Castro de los Judíos (Puente Castro, León): aportaciones a la artesanía del hueso en la Edad Media». (Presencial)

### **MESA 11 – DIVERSOS MODOS DE NOVELAR: DE GALDÓS A LA LITERATURA ERÓTICA (HÍBRIDA)**

**MODERA:** Paula Fernández Chamorro

**Lugar:** Aula 04

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/ywb-etzp-tnc>

- Juan Mira Mirambell, «Presencia de Fray Luis de Granada y Santa Teresa de Jesús en Gabriel Miró: de la contemplación epifánica al éxtasis». (Presencial)
- María Dolores Galindo Jiménez, «¿Quién hace el canon? Galdós: sus críticos, censores y seguidores». (Presencial)
- José Manuel Llopis, «*Los disparos del cazador*, o Chirbes y lo prohibido». (En línea)
- Laura Moreno Moreno, «Megan Maxwell y su trilogía *Pídeme lo que quieras* aportan un nuevo enfoque a la narrativa erótica española». (En línea)

- Sara Villar Martínez, «La poética de Pilar Adón: naturaleza, dominación y sumisión en *De bestias y aves*». (Presencial)

**10:30-10:45. Pausa.**

## **10:45-12:15. QUINTA SESIÓN DE COMUNICACIONES**

### **MESA 12 – ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA II (HÍBRIDA)**

**MODERA:** María Ares Blanco

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/ukc-udkc-ksk>

- Lingzi Ge, «Creencias de estudiantes de grado universitario sobre el aprendizaje del español como lengua extranjera en China». (En línea)
- Xiao Zhang, «La importancia del refrán durante el proceso de aprendizaje de español». (Presencial)
- Gina Iezzi, «El análisis de errores y la transferencia en aprendientes italianos de ELE». (Presencial)
- Marzia Bencivenga, «El uso de los modos de comparar en el aula de español L2 con aprendientes de niveles iniciales». (En línea)

### **MESA 13 – HISTORIA MEDIEVAL (HÍBRIDA)**

**MODERA:** Claudia Robles Varela

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/mag-gwag-yex>

- Alfonso Sánchez Mairena, «Notas metodológicas para investigar archivos medievales en la diócesis de Lugo». (Presencial)
- Jorge Macía González, «Moldeando al rey. La importancia de las masculinidades en la construcción de las monarquías medievales». (Presencial)
- Laura López de Leiva, «“E hera entre María Gonsales de Orenna, muger que fue de Gonzalo Myngueles, escribano ya defunto, vezina de la dicha villa”: el papel de las viudas cántabras durante la Baja Edad Media». (Presencial)
- Laura Díez Gutiérrez, «El protagonismo religioso en la conflictividad jurisdiccional leonesa durante la Baja Edad Media: el caso de San Isidoro de León». (Presencial)
- Luis Cabeza Delgado, «La fundación de capillas nacionales en el reino de Sevilla: función, simbolismo y proyección de unas élites de poder en la Baja Edad Media». (En línea)

12:15-12:45. Pausa.

## 12:45-14:15. SEXTA SESIÓN DE COMUNICACIONES

### MESA 14 – ICONOGRAFÍA Y ESTUDIOS DE LA IMAGEN (PRESENCIAL)

**MODERA:** Noelia Muñoz Esteban

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/tyn-nseb-nft>

- Irene del Canto Mínguez, «Venus ante el espejo: el reflejo femenino en el arte». (Presencial)
- David de Mata de la Puente, «Simbolismo en las *Cantigas de Santa María*». (Presencial)
- Jaume Alavedra i Regás, «Aspectos visuales en el Barroco en la obra “Idea de un príncipe cristiano en cien empresas” del diplomático Saavedra Fajardo». (Presencial)

### MESA 15 – HISTORIA MODERNA II (HÍBRIDA)

**MODERA:** Alberto Morán Corte

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/cpw-hugo-dtz>

- Pablo Presumido Casado, «La actividad de las Cortes de Navarra durante el reinado de Carlos II (1665-1700)». (Presencial)
- María Inés Dorronsoro Blein, «La Monarquía y el privilegio: el caso de la hidalguía vasca en la Edad Moderna». (En línea)
- Álvaro Rodríguez Martín, «Una aproximación a las formas de conflictividad estudiantil: la nación de Vizcaya en la Universidad de Salamanca (1648-1655)». (En línea)
- Raúl Manuel Fernández López, «Entre juristas andan los actos. Los libros de grados de la Universidad de Granada en la segunda mitad del siglo XVIII». (En línea)

### MESA 16 – INTERSECCIONES ARTÍSTICAS: LITERATURA, MÚSICA Y CINE (PRESENCIAL)

**MODERA:** Guillermo Alonso-Ares

**Lugar:** Aula 17

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/xnb-wamu-xtf>

- Paula del Brío Fernández, «Literatura y Música: *El sombrero de tres picos*. La novela costumbrista de Alarcón y el ballet nacionalista español de Falla». (Presencial)
- Abdón Torresano Ramón, «El género fabulístico en la construcción literaria de dos canciones de Roberto Iniesta». (Presencial)

- Víctor Chaperero Blasco, «Estructura del suspense y cinematografía en *El Príncipe de la Niebla* de Carlos Ruiz Zafón». (Presencial)
- David Lea, «La frontera entre realidad y ficción cinematográfica en la era posmoderna». (Presencial)

**14:15-16:00. Pausa.**

## **16:00-17:30. SÉPTIMA SESIÓN DE COMUNICACIONES**

### **MESA 17 – LINGÜÍSTICA Y LENGUA ESPAÑOLA (EN LÍNEA)**

**MODERA:** María Ares Blanco

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/qpa-ouyc-jwi>

- Humberto García Pérez, «La frecuencia fundamental de las vocales tónicas en los adverbios en *-mente* a partir de un corpus de intervenciones parlamentarias». (En línea)
- Javier González López, «El marcado diferencial de objeto en el español de Cataluña: ¿Avance o regresión?». (En línea)
- Paula Jiménez Sáenz, «Algunas consecuencias pragmáticas de la impersonalización». (En línea)
- Laura María Porrino Moscoso, «La cortesía valorizante en las conversaciones digitales entre amigos en Facebook». (En línea)

### **MESA 18 – IDENTIDAD E IMAGEN SOCIAL EN LAS ARTES VISUALES Y LITERARIAS (HÍBRIDA)**

**MODERA:** Daniel Sánchez Requejo

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/hnz-bfpx-rbp>

- Haizea García de Baquedano Pérez, «Chamizos, castizos y lobos. Las pinturas de castas». (Presencial)
- Javier Herrera Vicente, «La (re)presentación de la mujer medieval en Salamanca: el caso de Elvira Hernández Cabeza de Vaca». (Presencial)
- Pablo Ajenjo López, «Los vítores de la Monarquía Hispánica. Origen, difusión y estudio de un caso particular: Ciudad Rodrigo». (En línea)
- Olha Shemelyak Pasek, «Introducción de la literatura ucraniano-hebrea en el mundo hispánico». (Presencial)

**17:30-18:00. Pausa.**



## 18:00-19:30. OCTAVA SESIÓN DE COMUNICACIONES

---

### MESA 19 – LEXICOGRAFÍA Y MORFOSINTAXIS (PRESENCIAL)

**MODERA:** Aarón Alonso Nogueira

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/zrr-xwnd-bfx>

- Fernando González Medina, «Estudio de la toponimia mayor en el oriente leonés: el municipio de Boñar». (Presencial)
- Raúl Parejas Suárez, «El sintagma preposicional concordado. Problemas en su análisis». (Presencial)
- Emilio Fernández Viejo, «El valor anafórico y recapitulativo del ¿género? neutro en español». (Presencial)

### MESA 20– LITERATURA MEDIEVAL Y FOLCLORE (HÍBRIDA)

**MODERA:** Sergio Rodríguez Nicolás

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/ybw-jyxj-mfm>

- David Álvarez Cárcamo, «La hermana cautiva en la provincia de León. Análisis literario y relación con sus antecedentes medievales». (Presencial)
- Edera De Angelis, «La zorra se hace la muerta: análisis de variantes de fábulas leonesas y comparación con sus antecedentes medievales en el *Conde Lucanor*, el *Libro de los Gatos* y el *Libro de Buen Amor*». (Presencial)
- Daniel Rodrigo Benito Sanz, «Boecio y la división tripartita de la música en el *Libro de buen amor*». (En línea)
- Teresa Sarahí Soriano Ruíz, «La ineficacia de los grimorios o la crítica de la magia en Florisando de Ruy Páez de Ribera». (Presencial)

## 21: 30. CENA DEL CONGRESO

## VIERNES, 10 DE MAYO

### 9:30-11:00. NOVENA SESIÓN DE COMUNICACIONES

---

#### MESA 21– LINGÜÍSTICA (PRESENCIAL)

**MODERA:** María Jesús Vallejo Fernández

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/zqz-yasu-wne>

- Hernando Andrés Jiménez Rocha, «Significaciones prototípicas del concepto de paz en la sociedad civil colombiana». (Presencial)
- Inés González Aguilar, «Neologismos en la comunicación plurilingüe en el sector vitivinícola: un enfoque desde la Denominación de Origen Ribera del Duero». (Presencial)
- Gabriela Ortega Martín, «De laudibus Italiae: análisis de las fuentes literarias de laudatio etnográfica del Humanismo». (Presencial)

## MESA 22 – ARTE Y CULTURA EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA (HÍBRIDA)

**MODERA:** Ana Pilar Suárez García

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** [meet.google.com/wse-vxhx-rck](https://meet.google.com/wse-vxhx-rck)

- Iván Dukin, «La relevancia de la telenovela El Amor Invencible para el mundo hispánico». (En línea)
- Daniel Sánchez Requejo, «De Santayana a Danto, de Danto al arte posthistórico. Cómo la apercepción convirtió al espectador en artista, ¿genialidad o desfachatez?». (Presencial)
- José Ramón García Cañizares, «Benjamín Palencia: del diseño a la representación. Escenografía, decorados y figurines en su colaboración con La Barraca». (En línea)
- Nara Méndez López, «La autobiografía visual en las creaciones de Àngels Ribé (1972-1979)» (Presencial)

## MESA 23 – LITERATURA AL OTRO LADO DEL ATLÁNTICO (HÍBRIDA)

**MODERA:** Guillermo Alonso-Ares

**Lugar:** Aula 04

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/enw-ksoz-rqy>

- Esther Argüelles Rozada, «La formación identitaria en dos novelas contemporáneas de la migración hispanoamericana: una relación ambigua con el Bildungsroman». (En línea)
- Rafael Barros de Alencar, «El toreo y la poesía de João Cabral de Melo Neto». (En línea)
- Alejandro Penín González, «Hacia el neobarroco en México: la poesía de Coral Bracho». (En línea)
- Qingqing Zhou, «Sinfonía literaria: un viaje inspirador desde Juan Rulfo hacia Yan Lianke». (Presencial)

**11:00-11:30. Pausa.**

**11:30-13:00. DÉCIMA SESIÓN DE COMUNICACIONES**

---

## MESA 24 – DIDÁCTICA (PRESENCIAL)

**MODERA:** María Jesús Vallejo Fernández

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/yjb-httw-ndf>

- María Benítez Bayón, «Los indicadores de calidad textual en diferentes etapas educativas: una revisión sistemática». (Presencial)
- Christophe Rabet, «Configuración de un corpus de manuales escolares en una tesis doctoral». (Presencial)
- Qianchao Li, «Teoría y estrategias de localización en los manuales de chino de nivel elemental». (Presencial)

## MESA 25 – HISTORIA ANTIGUA (HÍBRIDA)

**MODERA:** Laura Díez Gutiérrez

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/fo0-kbuk-ase>

- Natalia Gómez Ruiz, «Arqueología de los cultos nilóticos en la Hispania romana: el caso del dios Serapis». (Presencial)
- Alba del Blanco Méndez, «*Lived religion*: una nueva perspectiva para el estudio de las mujeres en la religión romana». (Presencial)
- Luka García de la Barrera, «Una aproximación a la imagen y proyección de las mujeres en el territorio vascón en la Antigüedad: entre el modelo y la realidad». (En línea)
- Patricia Téllez Francisco, «Leyendo entre líneas: la reconstrucción de la vida de las esposas imperiales a través de las fuentes. Los testimonios de Albia Dominica, Elia Eudocia y Licinia Eudoxia». (En línea)

## MESA 26 – NUEVAS ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA: MUJER Y TEORÍA FEMINISTA (HÍBRIDA)

**MODERA:** Edera De Angelis

**Lugar:** Aula 04

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/sas-uwzv-yoa>

- Miguel Ángel Fernández Ramírez, «La mujer en la II parte de la *Monarquía Mística* de Lorenzo de Zamora». (Presencial)
- Xiaoyang Wu, «Dinámica narrativa dual en *Nada*: antibelicismo y feminismo» (presencial)

- Patricia Maite Díaz Arcos y Antonio Díaz Mola, «Aproximación a la poética queer de Ángel Néstore: cultura pop y poesía como forma de expresión identitaria». (En línea)

**13:00-16:00. Pausa.**

## **16:00-17:30. UNDÉCIMA SESIÓN DE COMUNICACIONES**

### **MESA 27 – HUMANIDADES DIGITALES (HÍBRIDA)**

**MODERA:** María Jesús Vallejo Fernández

**Lugar:** Aula Magna

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/hag-shpr-qzg>

- Miguel Pinto Fuentes, «Un Gianni Rodari digital. ¿Imaginación o fantasía?». (Presencial)
- Alba García-Monteavaro Cortés, «Caballos con peluca: una propuesta didáctica a través del video mapping y la realidad virtual para la enseñanza del arte románico en Educación Secundaria». (Presencial)
- Jennifer Restrepo Monsalve, «Hacia un estado de la cuestión de la preservación digital dentro del contexto de la Educación Secundaria». (En línea)
- María del Carmen Conejo Arrabal, «La recuperación digital de la experiencia: los libros de fiestas de la Edad Moderna». (En línea)

### **MESA 28 – REFLEXIONES TEÓRICO-CRÍTICAS: NOVELA, TEATRO Y POESÍA (HÍBRIDA)**

**MODERA:** Edera De Angelis

**Lugar:** Aula de Grados

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/nqk-xpwu-erm>

- Patricia Teresa López Ruiz, «El perspectivismo en el pensamiento crítico y estético de Mariano Baquero Goyanes». (Presencial)
- Laura Paz Fentanes, «José Ángel Valente y Eugenio de Nora a través de su epistolario». (En línea)
- Rosa María Jiménez Padilla, «Fernando Aramburu: propuesta de clasificación en las corrientes poéticas». (En línea)
- Raúl Cano Cejalvo, «La filología y la emancipación del nuevo teatro». (En línea)

**17:30-17:45. Pausa.**

**17:45-18:45. Conferencia de clausura.**



Universidad de León  
Instituto de Estudios Medievales



**Lugar:** Aula Magna (planta baja, Facultad de Filosofía y Letras)

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/rsd-ofwb-oyb>

Dra. Karla Xiomara Luna Mariscal (Profesora - Investigadora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México): «El estudio del motivo en la literatura medieval».

**18:45-19:15. Clausura del congreso.**

**ENLACE A LA VIDEOLLAMADA:** <https://meet.google.com/rsd-ofwb-oyb>