

17 de septiembre

18.00 h.

«La paradoja de la inacción»: Juana I y la realeza femenina como élite transnacional”.

Bethany Aram (UPO)

24 de septiembre

“El Prado en femenino. Promotoras artísticas de las colecciones del Museo”.

Noelia García Pérez (UM)

1 de octubre

“Vida y muerte de la emperatriz Isabel de Portugal en los textos literarios”

Cristina Moya García (US)

8 de octubre

“La representación de María Tudor en la literatura y en la cultura popular”.

Eva Pich Ponce (US)

17 de octubre

“Un teatro para una reina: Mariana de Austria y el Coliseo del Buen retiro”.

Natalia Fernández (US)

OBJETIVOS

El ciclo de conferencias "Las mujeres de la Casa de Austria: política, arte y literatura" está pensado para un público muy amplio, interesado en la materia pero no necesariamente especialista.

Los objetivos principales del mencionado ciclo son los siguientes:

1. Dar a conocer a la sociedad la importancia decisiva de las mujeres de la Casa de Austria y ponerlas en valor, ya que fueron reinas y princesas que se caracterizaron por ser grandes estadistas, mecenas y musas de artistas de diferentes disciplinas, además de ser destacados personajes que participaron directamente en las corrientes espirituales de la Europa de su tiempo.
2. Reivindicar a algunas damas de la familia Habsburgo que han sido denostadas a lo largo de la historia y que deben ser analizadas desde una perspectiva objetiva, tales como Juana I de Castilla, de cuya mano llegaron a España los Habsburgo, o María Tudor, segunda esposa de Felipe II y reina totalmente defenestrada por su sucesora en el trono inglés, su hermana Isabel I.
3. Analizar la relación de algunas de estas damas con la literatura de su tiempo. En este sentido, se abordará minuciosamente la presencia de la emperatriz Isabel de Portugal, esposa de Carlos V, en las obras literarias escritas en la primera mitad del siglo XVI y en los siglos posteriores.
4. Se mostrará cómo el teatro fue un entretenimiento del que participaron directamente las reinas y princesas de la Casa de Austria. Mariana de Austria y su relación con el Coliseo del Buen retiro será un caso analizado con minuciosidad, ya que ejemplifica hasta qué punto las damas de la casa real tuvieron una estrecha relación con el teatro en la España Moderna.

Dicha actividad se realiza con la colaboración del Proyecto de investigación de la Junta de Andalucía "Literatura y reginalidad en la España de los siglos XVI y XVII. Las mujeres de la Casa de Austria" (ProyExcel-00847) y el Archivo Histórico Provincial de Sevilla.

Lugar de celebración:

Archivo Histórico Provincial de Sevilla
Almirante Apodaca, 4. 41003 Sevilla

Información Matriculas:

UIMP
Patio de Banderas 9
41004 Sevilla
Tfno: 954-228731 954-212396

Entrada Libre hasta completar aforo



www.uimp.es

LAS MUJERES DE LA CASA DE AUSTRIA: POLÍTICA, ARTE Y LITERATURA

Sevilla, 17, 24 de septiembre, 1, 8 y 17 de octubre de 2024.



Coordinadora: **Cristina Moya García**

*Profesora Titular del Departamento de
Literatura Española e Hispanoamericana.
Universidad de Sevilla*

