

## Comité scientifique :

Stéphane Audoin-Rouzeau (EHESS)

Nathalie Barrandon (Université de Reims Champagne Ardenne - CERHiC)

Jean-Baptiste Bonnard (Université de Caen-Normandie - HisTeMe/AnHiMA)

Ninon Grangé (Université Paris VIII - LLCP/CERPHI)

Isabelle Pimouguet-Pedarros (Nantes Université- CRHIA)

Giusto Traina (Sorbonne Université - AnHiMA)

Jérôme Wilgaux (Nantes Université - CRHIA)

## Contact :

nathalie.barrandon@univ-reims.fr

www.parabaino.com

## Informations pratiques

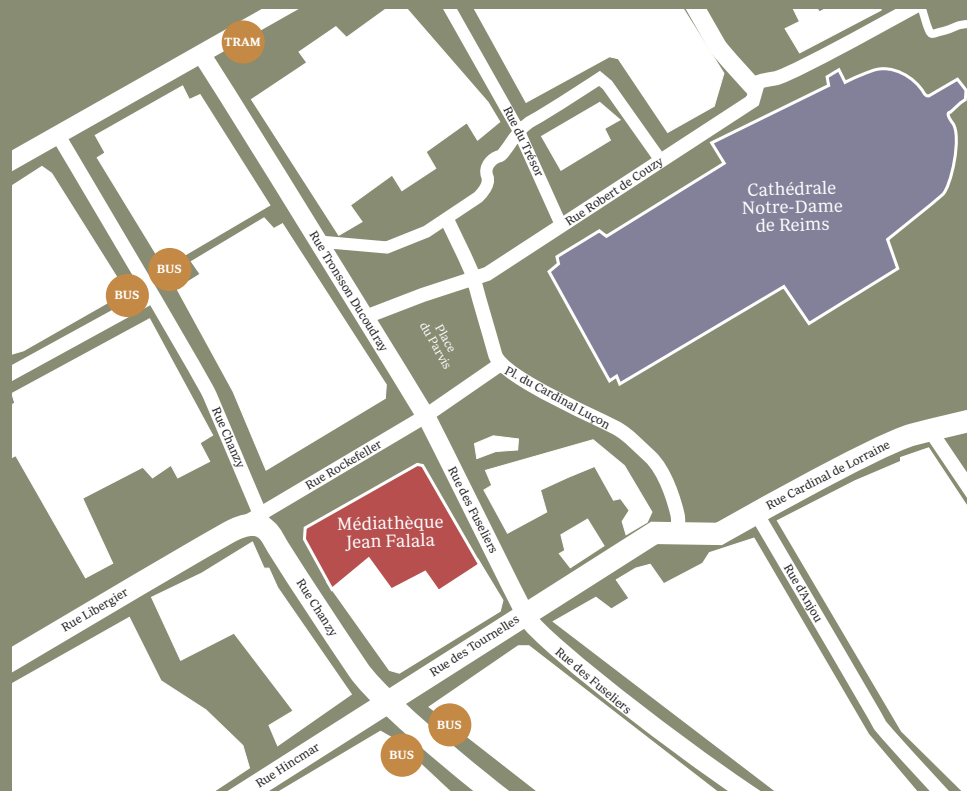
Auditorium de la Médiathèque Jean Falala

2 Rue des Fuseliers, 51100 Reims

> Arrêt de bus : Rockefeller, Opéra Cathédrale

> Arrêt de tram : Opéra Cathédrale

Entrée libre



Suivez-nous sur :

-  [www.facebook.com/Parabaino](https://www.facebook.com/Parabaino)
-  [www.linkedin.com/company/parabaino](https://www.linkedin.com/company/parabaino)
-  [twitter.com/Parabain1](https://twitter.com/Parabain1)
-  [www.youtube.com/@parabaino3192](https://www.youtube.com/@parabaino3192)



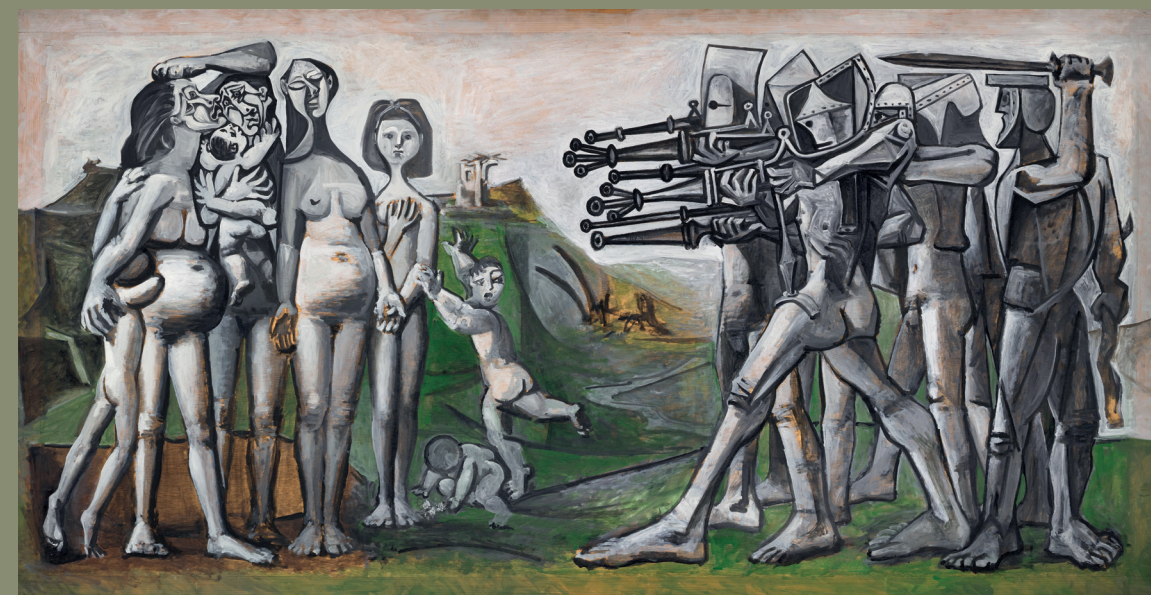
Retrouvez le programme complet sur [www.parabaino.com](http://www.parabaino.com)

## Colloque Parabainô

Auditorium de la Médiathèque Jean Falala | 2 Rue des Fuseliers, 51100 Reims

Programme | Du 01 au 03 juin 2023

# MASSACRES, VIOLENCES EXTRÊMES ET TRANSGRESSION EN TEMPS DE GUERRE (DIALOGUE ENTRE MONDES ANCIENS ET CONTEMPORAINS)



Massacre en Corée, 18/01/1951 Pablo Picasso. Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Mathieu Rabeau



Jeudi 1<sup>er</sup> juin 2023

9h00 | **Accueil**

9h30 – 9h45 | **Allocutions d'accueil**

9h50 – 10h05 | **Introduction : I. Pimouguet-Pedarros** (Nantes Université) et **N. Barrandon** (URCA)

## L'IDENTITÉ

10h10 – 10h25 | **Introduction : G. Traina** (Sorbonne Université)

1<sup>ère</sup> séance - Présidence : E. Bertrand (Univ. du Mans)

10h30 – 10h55 | **M. Engerbeaud** (Univ. Aix-Marseille)

*Logiques de radicalisation d'une guerre : massacres et violences extrêmes entre Samnites et Romains à la fin du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*

11h00 – 11h25 | **F. Mancuso** (Univ. de Salerne)

*La violence et l'ennemi de l'humanité : Emer de Vattel entre classique, moderne et contemporain*

11h30 – 12h00 | **Discussion**

2<sup>ème</sup> séance - Présidence : D. El Kenz (Univ. de Dijon)

13h30 – 13h55 | **N. Cusumano** (Univ. de Palerme)

*Thucydide et la transgression dans la guerre*

14h00 – 14h25 | **J.-M. Chaumont** (UCLouvain)

*Le 'génocide' des Eburons et la fondation contemporaine d'une identité nationale flamande*

14h30 – 15h00 | **Discussion**

15h00 – 15h15 | *Pause café*

15h15 – 15h40 | **S. Hulot** (Univ. Paris I)

*Les violences durant les guerres de Rome : atteintes à l'identité ou outrages à l'intégrité corporelle ? (deuxième guerre punique - fin du I<sup>er</sup> s. p.C.)*

15h45 – 16h10 | **A. Faucheux** (EHESS)

*Génocide des Tutsi du Rwanda de 1994 : enjeux identitaires dans les méthodes de mise à mort*

16h15 – 16h45 | **Discussion**

17h00 – 18h00 | **Table ronde**

*ANR - Génocides et violences de Masse*

**N. Barrandon** (URCA) et **I. Pimouguet-Pedarros** (Nantes Université), **H. Dumas** (EHESS) :

- Modératrice **I. Poutrin** (URCA)

Vendredi 2 juin 2023

9h00 | **Accueil**

## LE SACRÉ

9h20 – 9h35 | **Introduction : N. Grangé** (Univ. Paris VIII)

1<sup>ère</sup> séance - Présidence : J.-L. Bastien (URCA)

9h40 – 10h05 | **B. Eck** (Univ. Grenoble)

*Massacre et violence extrême : au commencement était l'Iliade*

10h10 – 10h35 | **F. Prot** (Univ. Bordeaux Montaigne)

*Profanation et extermination dans les Désastres de la guerre de Goya : du populicide à l'humanicide*

10h40 – 11h10 | **Discussion**

11h10 – 11h30 | *Pause café*

11h30 – 11h55 | **F. Queyrel** (EPHE-PSL)

*L'affrontement entre dieux et géants comme métaphore visuelle de la victoire sur les barbares*

12h00 – 12h25 | **S. Phay** (Univ. Paris VIII)

*Les Khmers rouges ou la destruction de la mort dans les rites et la langue*

12h30 – 13h00 | **Discussion**

2<sup>ème</sup> séance - Présidence : F. Gugelot (URCA)

14h30 – 14h55 | **L. Chazalon** (Nantes Université)

*Iconographie de Cassandre et Ajax ou comment montrer l'impiété aux VI<sup>e</sup> – IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.*

15h00 – 15h25 | **S. Audoin-Rouzeau** (EHESS)

*La profanation du sacré et le génocide des Tutsi rwandais en 1994*

15h30 – 16h00 | **Discussion**

16h15 – 17h45 | **Table ronde**

*Représenter les violences de masse, mettre en images l'indicible*

**N. Grangé** (Univ. Paris VIII), **Valéry Pratt** (CPGE Annecy), **S. Vanagt** (Réalisatrice), **N. Villacèque** (URCA)

Samedi 3 juin 2023

9h00 | **Accueil**

## LE GENRE

9h25 – 9h40 | **Introduction : J. Wilgaux** (Nantes Université)

9h45 – 10h10 | **J.-B. Bonnard** (Univ. de Caen) et **A. Laffon** (Parabainô)

*Bilan des travaux du programme Parabainô sur les femmes et la guerre*

10h15 – 10h30 | *Pause café*

1<sup>ère</sup> séance - Présidence : I. Pérez Tostado (UPO)

10h30 – 10h55 | **K. Gaca** (Vanderbilt University)

*Ravaging Warfare and Martial Rape from Antiquity to Modernity*

11h00 – 11h25 | **H. Drévilion** (Univ. Paris I)

*La mort des enfants de la patrie, de leurs fils et de leurs compagnes : le caractère familial et genré du sentiment de la violence des guerres révolutionnaires et impériales (1792-1815)*

11h30 – 12h00 | **Discussion**

2<sup>ème</sup> séance - Présidence : I. Pimouguet-Pedarros (Nantes Université)

13h30 – 13h55 | **J. Wilgaux** (Nantes Université)

*Face aux violences extrêmes : résistances féminines et réactions divines en Grèce ancienne*

14h00 – 14h25 | **J. Lindenberg** (Musée d'art et d'histoire du Judaïsme)

*Charlotte Henschel, parcours d'une femme artiste juive allemande en France pendant la Shoah*

14h30 – 15h00 | **Discussion**

15h15 – 16h15 | **Table ronde**

*Guerres, violences extrêmes et transgression 'au masculin'*

**J.-B. Bonnard** (Univ. de Caen), **Ch. Ingrao** (CNRS), et **Fr. Rouquet** (Univ. de Caen)

16h15 – 16h35 | **Clôture du colloque**

**I. Pimouguet-Pedarros** (Nantes Université) et **N. Barrandon** (URCA)