

Cronograma



MÁSTER EN
Arte, Museos y Gestión
del *Patrimonio
Histórico*

 UNIVERSIDAD
**PABLO
OLAVIDE**
SEVILLA

 UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE
CEDEP
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Fechas importantes

A continuación, se expone un cronograma con fechas importantes para el buen desarrollo del Máster. Esta tabla se complementa con fechas específicas que aparecen reflejadas en las guías 5. ¿Qué debo saber sobre las prácticas? y 7. ¿Qué debo saber sobre el TFM?, que aparecen en el apartado de Preguntas Frecuentes.

Periodo	Fecha	Desarrollo del título
Noviembre/ diciembre		<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo y evaluación de las siguientes materias obligatorias y virtuales:<ul style="list-style-type: none">○ 2104600. Introducción a conceptos teóricos de historia del arte, patrimonio y museos.○ 2104601. Teoría del patrimonio histórico y de la restauración. Definición de patrimonio cultural e instrumentos de protección.○ 2104602. El patrimonio cultural, interdisciplinariedad y trabajo en equipo.• Análisis y estudio de las lecturas obligatorias de las asignaturas virtuales.• Tutorías a través del Aula Virtual.
	Antes del 30 de diciembre	<ul style="list-style-type: none">• Planteamientos preliminares respecto al Trabajo Fin de Máster y a las Prácticas (véanse las guías específicas en el apartado de Preguntas Frecuentes).• Modalidad profesional: presentación de propuesta sobre la empresa o institución del lugar de prácticas.• Modalidad investigación: envío del tema, hipótesis y estado de la cuestión.
Enero/marzo		<ul style="list-style-type: none">• Análisis y estudio de las lecturas obligatorias de las asignaturas presenciales.• Desarrollo y evaluación de la docencia presencial, con dos pruebas: una a la mitad del periodo y otra al final.• Preparación del Trabajo Fin de Máster: presentación y aprobación del tema y asignación de tutores/as (véase la guía específica).• Tutoría de la docencia y del Trabajo Fin de Máster.

	Antes del 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> Formalización de las prácticas (véase la guía específica).
Mayo/junio		<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo y evaluación de la materia optativa virtual 2104605. La participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico. Desarrollo de las prácticas profesionales para los alumnos de esta modalidad (mayo y junio, véase la guía específica).
	30 de mayo	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del primer borrador del TFM de la modalidad de investigación (véase la guía específica).
	30 de junio	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del primer borrador del TFM de la modalidad profesional (véase la guía específica).
Junio	2 ^a quincena	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del TFM (1^a convocatoria).
Julio	1 ^a quincena	<ul style="list-style-type: none"> Defensa del TFM (1^a convocatoria).
Septiembre	2 ^a quincena	<ul style="list-style-type: none"> Entrega del TFM (2^a convocatoria).
Octubre	1 ^a quincena	<ul style="list-style-type: none"> Defensa del TFM (2^a convocatoria).