



LOS SECRETOS DEL CANTE FLAMENCO. CAMARÓN EN EL RECUERDO.

Código del curso: **2017cc27**

Fecha de celebración: del 19 al 21 de julio de 2017.

Directores:

- Don Ildefonso Vergara Camacho. Doctor e Investigador de flamenco y periodista de la Cadena Ser.
- Dña. Inmaculada Bustos Casanova. Filóloga y coordinadora cultural. International Studies Abroad ISA.

Duración: 30 horas.

Libre configuración: 3 créditos.

Eurocréditos: 2 ECTS.

Tarifa: 70 €

Resumen del contenido del curso: el cante, pieza medular de este fenómeno complejo que es el flamenco, tendrá en este curso la oportunidad de verse retratado, examinado y valorado desde todas las variantes posibles: la artística, sociológica, histórica, evolutiva...y práctica – contaremos con un taller de introducción al compás desde las palmas así como un espacio para indagar en la voz y la técnica del cante flamenco-, tal y como sigue siendo habitual dentro de la pedagogía y dinámica de los cursos que hemos configurado.

Dentro de esta combinatoria homenajearemos la figura de Camarón de la Isla, por ser clave en la historia de este arte y por celebrarse este año el 25 aniversario de su ausencia. Tendremos la ocasión de ver material inédito que nos ayudará a profundizar aún más en esta figura.

El curso contará de 25 horas in situ, presenciales, más cinco horas virtuales. La visión crítica del alumnado y sus impresiones quedarán reflejados en un blog creado para la ocasión que servirá como plataforma de acompañamiento al curso, de ampliación y enriquecimiento de los contenidos a la par que como fondo testimonial del mismo. Dicho blog tendrá carácter de portfolio y de herramienta de trabajo. **‘UPO Flamencos en Ruta’:** <https://upoflamicosenruta.wordpress.com/>

Dirigido a: cualquier público interesado en el flamenco, especialmente estudiantes, así como jóvenes investigadores, estudiosos y aficionados.

Programa:

Miércoles 19 09’00-09’30 Recepción y entrega de documentación.

10’00-10’30 Inauguración del curso.

10’30-11’30 Conferencia: **“El palo de la poesía”**.

- Don Benjamín Prado. Poeta, novelista y ensayista.

- 11'30-12'00** Descanso.
- 12'00-13'00** Conferencia: **“Silverio Franconetti y su papel en la configuración del cante flamenco: estilos, aportaciones y transmisión”**.
- Prof. Dr. Don Guillermo Castro Buendía. Doctor en Historia del Arte y titulado superior en la especialidad de guitarra clásica.
- 13'00-14'00** Taller de compás y palmas con El Torombo y Triana Suárez.
- 14'00-15'00** Conferencia: **“Hacia el siglo XX y más allá. Nuevas aportaciones en el cante flamenco hasta el nuevo milenio”**.
- Prof. Dr. Don Guillermo Castro Buendía. Doctor en Historia del Arte y titulado superior en la especialidad de guitarra clásica.
- 18'30-19'30** Conferencia: **“Antonio Mairena: la luz”**.
- Prof. Don Antonio Carmona Fernandez. Miembro del consejo asesor de flamenco de la Junta de Andalucía, presidente de la Fundación Tagore y profesor de literatura.
- 19'30-21'00** Taller de compás y palmas con El Torombo y Triana Suárez.
- 21'00-22'30** **“Saber y Sabor. Encuentro vivencial, histórico y enológico”**.
- Don José María Castaño. Escritor y director del programa “Los caminos del cante”.
Con la actuación de:
- Dña. María Jesús Bernal. Cantaora ganadora del Concurso de la Federación de Peñas Flamencas de Sevilla.
- Don Jesús Rodríguez Rojas. Guitarrista.
- Jueves 20 09'00-10'00** Conferencia: **“Cristina Heeren. Pasión por el flamenco”**.
- Dña. Cristina Heeren. Mecenaz y creadora de una fundación flamenca
- 10'00-11'00** Conferencia: **“Mujeres cantaoras: Pastora Pavón e Isabelita de Jerez”**.
- Prof. Dr. Don Antonio Reina Gómez. Doctor en Medicina e Historia del Arte, flamencólogo y coleccionista.
- 11'00-11'30** Descanso.
- 11'30-13'00** Conferencia: **“Técnica vocal del cante flamenco”**.
- Dña. M^a José Pérez. Cantaora y logopeda.
- 13'00-14'30** Taller de compás y palmas con El Torombo y Triana Suárez.
- 18'30-19'30** Taller de compás y palmas con El Torombo y Triana Suárez.

19'30-21'30 Documental y coloquio: **“La perspectiva de género en el cante flamenco: profesión, repertorios e interpretación”**.

- Profa. Dra. Dña. Cristina Cruces Roldán. Catedrática de Antropología del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

22'00 Espectáculo **“Entre tiempos”**.

- Recital de cante de Manuel Cástulo y José de Pura.

Viernes 21 09'00-10'00 Conferencia: **“Camarón, la leyenda del tiempo”**.

- Don Juan José Téllez. Escritor, periodista y director del Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía.

10'00-11'15 Conferencia: **“La trayectoria artística de Camarón de la Isla: el flamenco hacia la globalización”**.

- Profa. Dra. Dña. Mercedes Gómez-García Plata. Catedrática de la Universidad de La Sorbona (París).

11'15-11'45 Descanso.

11'45-13'15 Conferencia: **“Camarón, referencias personales y artísticas de un mito”**.

- Don Manuel Curao. Periodista especializado en flamenco y testimonio de toda una época.

13'15-14'30 Mesa redonda: **“Vivencias con José Monge Cruz”**.

Participan:

- Paco Cepero. Guitarrista flamenco.

- Pansequito. Cantaor y amigo personal de Camarón.

Modera: Don Alberto García Reyes. Periodista especializado en flamenco y subdirector de ABC Sevilla.

14'30-15'00 Clausura del curso y entrega de diplomas.

PATROCINAN:



COLABORAN:



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL



BARBADILLO

DESDE 1821

Instrucciones de matrícula:

www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/normativa_matriculacion/

Automatricula:

www.upo.es/olavideencarmona/cursos_de_verano/automatricula/

Sede Olavide en Carmona - Rectora Rosario Valpuesta
C/ Ramón y Cajal, 15. 41410 - Carmona (Sevilla)
954 144 355 / 608 234 949
www.upo.es/olavideencarmona
olavideencarmona@upo.es