



Evaluación del estudiante universitario hacia el desarrollo de iniciativas de enseñanza-aprendizaje mediadas por TIC

University student evaluation towards the development of ICT teaching-learning initiatives

M^a del Carmen Pegalajar Palomino.
Universidad de Jaén.
mcepegala@ujaen.es

RESUMEN.

Esta investigación se centra en la valoración del estudiante para el desarrollo de iniciativas de enseñanza-aprendizaje mediadas por TIC. Basados en un diseño de método mixto, se parte de una metodología cuantitativa centrada en el estudio descriptivo sobre las actitudes, conocimiento y uso académico de las TIC en estudiantes del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Jaén. La experiencia de aprendizaje se centra en el diseño, elaboración y publicación de un minivideo como instrumento para la exposición de una de las actividades prácticas planteadas en la asignatura "Didáctica General en Educación Infantil". Para el estudio cualitativo, se propone la realización de grupos de discusión entre miembros de los distintos grupos de trabajo. El análisis de la narrativa en los grupos de discusión ha permitido comprobar cómo la realización de minivideos refuerza el concepto de trabajo en grupo, la adquisición de estrategias para la organización y preparación de la exposición oral, así como para el uso de las TIC, a la vez que favorece el aprendizaje y asimilación de los contenidos. No obstante, los estudiantes implicados critican carencias el desarrollo de sus habilidades comunicativas o tecnológicas, estableciendo la práctica de actividades formativas como propuestas de mejora.

PALABRAS CLAVE.

Educación Superior, Tecnologías de la Información y la Comunicación, innovación docente, proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT.

This research focuses on the assessment of the student for the development of teaching-learning initiatives mediated by ICT. Based on a mixed method design, we start with a quantitative methodology focused on the descriptive study on the attitudes, knowledge and academic use of ICT in students of the Degree in Early Childhood Education of the University of Jaén. The learning experience focuses on the design, development and publication of a mini-video as an instrument for the exhibition of one of the practical activities proposed in the subject "General Didactics in Early Childhood Education". For the qualitative study, it is proposed to hold discussion groups among members of the different work groups. The analysis of the narrative in the discussion groups has made it possible to verify how the realization of mini-videos reinforces the concept of group work, the acquisition of strategies for the organization and preparation of the oral presentation, as well as for the use of ICT, the



Fecha de recepción: 12-03-2018 Fecha de aceptación: 08-05-2019

Pegalajar Palomino, M. C. (2021). Evaluación del estudiante universitario hacia el desarrollo de iniciativas de enseñanza-aprendizaje mediadas por TIC

International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI), 16, 41-54

ISSN: 2386-4303 DOI <https://doi.org/10.46661/ijeri.3111>





time that favors the learning and assimilation of the contents. However, the students involved criticize deficiencies in the development of their communicative or technological skills, establishing the practice of training activities as proposals for improvement.

KEY WORDS.

High Education, Information and Communication Technologies, teaching innovation, teaching-learning process.

1. Introducción.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (en adelante, TIC) han contribuido al cambio en el planteamiento curricular para la Educación Superior (Grodecka, Pata y Våljataga, 2008; Krajka y Kleban, 2014). Estas constituyen una fuente de motivación para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, siempre que sean empleadas desde una perspectiva pedagógica (Maquilón, Mirete, García y Hernández, 2013). Más concretamente, y teniendo en cuenta la utilización del vídeo como medio para la innovación educativa, se requiere una serie de acciones educativas altamente planificadas, tal y como describen Cabero y Gutiérrez (2015), y que están relacionadas con:

- Interacción con la información.
- Identificación y evaluación de la información para adaptarla a su proyecto educativo y de investigación.
- Organización de la información en un guión específico adaptado a la tipología del medio seleccionado.
- Aprendizaje de la tecnología expresiva a utilizar.
- Producción del medio seleccionado.

Así pues, cobra interés conocer y analizar las competencias tecnológicas del estudiante en Educación Superior para el desarrollo de experiencias de aprendizaje mediadas por TIC; éstas incluyen conocimientos y habilidades para mostrar el dominio de estos recursos, así como para insertarlas en su actividad académica (Suárez, Almerich, Aliaga y Gargallo, 2013), relacionándose con sus actitudes (Knezek y Christensen, 2008). Además, Chandra y Fisher (2009) mantienen cómo cualquier innovación docente, independientemente de la tecnología empleada, debe estar diseñada pensando en el estudiante, en sus características, limitaciones, potencialidades y necesidades, siendo fundamental su valoración.

La investigación propuesta por Sánchez, García, Martínez y Mirete (2012) subraya cómo el estudiante valora altamente la utilización de estos medios en Educación Superior, siendo consciente de su potencialidad y funcionalidad para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje (Marín y Reche, 2012). En otros estudios como el desarrollado por Morales (2013), se demuestra la actitud positiva del estudiante hacia el uso de herramientas TIC de comunicación, así como para el desarrollo de las actividades relacionadas con la búsqueda, transmisión y presentación de la información.





Por su parte, Berrío y Rojas (2014) advierten de una relación estadísticamente significativa entre el nivel educativo del estudiante, su actitud hacia las TIC y aplicación en el contexto escolar. El estudio desarrollado por Santamaría, San Martín y López (2014) distingue entre estudiantes motivados, resignados y reticentes al uso de las TIC, siendo los primeros los que perciben los efectos positivos de estas herramientas en su aprendizaje y en su atractivo hacia la asignatura, identificándose con un profesor que utiliza, disfruta e innova con ellos.

Según Cabezas, Casillas y Pinto (2014), la mayoría de los estudiantes valoran de forma positiva el uso de Internet como herramienta para realizar diferentes trabajos, así como para preparar diversas asignaturas. De igual modo, se muestran competentes para la búsqueda de información en Internet, así como para su análisis, gestión, organización, análisis crítico y evaluación. Por su parte, García, Gros y Escofet (2012) consideran que el 38.8% de los estudiantes en las universidades catalanas siguen las presentaciones multimedia, siendo un 30.4% los que utilizan Youtube para el desarrollo de las tareas académicas.

Estos resultados contradicen a los obtenidos en las investigaciones planteadas por Marzo, Esteban y Gargallo (2006) o Vázquez (2013), quienes destacan la percepción de los estudiantes acerca de la escasa incidencia de las tecnologías sobre sus resultados académicos. Por su parte, Herrero (2014) sostiene cómo el uso de las TIC y su repercusión para la formación en competencias es menor de lo esperado; asimismo, desconoce el tipo de recursos que existen para la adquisición de competencias, no considerando que haya una mejora en sus aprendizajes, ni consecuencia directa sobre su rendimiento académico.

Además, la investigación propuesta por González, Lleixá y Espuny (2016) certifica que los estudiantes universitarios hacen uso de las TIC en la vida personal, aunque no en la académica, siendo la falta de iniciativa del profesorado la causante de esta situación. Finalmente, Gisbert y Esteve (2016) o González, Espuny y Gisbert (2010) sostienen cómo no todos los estudiantes universitarios disponen de una adecuada competencia digital, siendo necesario el diseño y desarrollo de procesos formativos y de acreditación que permitan evidenciar dicho nivel.

2. Material y método.

2.1. Objetivos.

Esta investigación responde a un diseño de método mixto, pues pretende obtener un conocimiento amplio y profundo sobre la valoración del estudiante universitario hacia el desarrollo de iniciativas de enseñanza-aprendizaje mediadas por TIC. Para ello, plantea una experiencia de aprendizaje innovadora para estudiantes adscritos al Grado en Educación Infantil de la Universidad de Jaén; más concretamente, se pretende acercar al estudiante a la utilización de minivideos como medio para promover las exposiciones orales en la presentación de actividades prácticas.

Así pues, y dado su carácter mixto, se parte de una metodología cuantitativa, basada en un estudio descriptivo sobre las actitudes, conocimiento y uso académico de las TIC en el estudiante participante en dicha experiencia de aprendizaje. Una vez el profesorado implicado analiza los resultados obtenidos, se lleva a cabo la experiencia de trabajo basada en el diseño, la elaboración y publicación de minivideos como medio para la exposición de



trabajos prácticos grupales en Educación Superior. Finalmente, se realiza la investigación cualitativa, a partir de la utilización de técnicas basadas en el análisis de las narrativas en los grupos de discusión; se trata de analizar las percepciones de los estudiantes sobre las posibilidades didácticas y limitaciones de este tipo de recursos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior.

De este modo, los objetivos específicos planteados para el desarrollo de esta investigación están referidos a:

- Conocer las actitudes hacia el uso de las TIC de los estudiantes universitarios.
- Valorar el grado de conocimiento y uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes en Educación Superior.
- Desarrollar una experiencia de aprendizaje innovadora que permita acercar al estudiante hacia el diseño, la elaboración y publicación de minivideos como medio para promover las exposiciones orales en Educación Superior.
- Analizar las percepciones de los estudiantes tras la experiencia de aprendizaje, descubriendo las posibilidades didácticas y limitaciones de estos medios.
- Establecer propuestas de mejora para favorecer la calidad e innovación a partir del uso de las TIC en Educación Superior.

2.2. Desarrollo de la experiencia de aprendizaje.

La experiencia de aprendizaje descrita se plantea para el estudiante que cursa la asignatura "Didáctica General en Educación Infantil" en el Grado en Educación Infantil de la Universidad de Jaén durante el curso 2016/17. La actividad propuesta se desarrolla a partir de experiencias de aprendizaje basadas en el trabajo cooperativo. Este comienza cuando el estudiante conoce parte del temario de la asignatura a partir del desarrollo de las clases magistrales y dispone, por tanto, de conocimientos suficientes sobre el trabajo a desarrollar. Para ello, se parte del visionado de un documental publicado recientemente sobre el sistema educativo español y el finlandés, considerado este último uno de los mejores del mundo. Además, se plantea al estudiante la lectura de varios artículos científicos que tratan de analizar la función docente, así como las principales carencias que sufre el sistema educativo español. Así pues, cada grupo de trabajo debe realizar un dossier escrito que incluya las reflexiones elaboradas entre los miembros del grupo y que aborde cuestiones tales como: principales problemas del sistema educativo español en la actualidad, inconvenientes del sistema educativo finlandés, comparativa entre el sistema educativo español y finlandés: semejanzas y diferencias, propuestas de mejora para el sistema educativo español, factores que condicionan la actuación y el comportamiento del docente, principales dificultades y prejuicios en torno a la profesión de maestro. Finalmente, y para la exposición y puesta en común ante el grupo-clase de las conclusiones aportadas por cada grupo, se propone el diseño, la elaboración y publicación de un minivideo elaborado por los propios estudiantes y presentado ante el resto de grupos en clase.

Para la realización del minivideo, el profesor instruye previamente al estudiante acerca de los aspectos básicos a tener en cuenta para su diseño. Así pues, su duración debe ser entre 5-10 minutos, debiendo llevarse a cabo un esfuerzo de análisis y síntesis de la información. La forma simbólica de representar la información aportada en el vídeo puede ser mediante



Fecha de recepción: 12-03-2018 Fecha de aceptación: 08-05-2019

Pegalajar Palomino, M. C. (2021). Evaluación del estudiante universitario hacia el desarrollo de iniciativas de enseñanza-aprendizaje mediadas por TIC

International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI), 16, 41-54

ISSN: 2386-4303 DOI <https://doi.org/10.46661/ijeri.3111>





presentaciones en formato PowerPoint (apoyada en imágenes y textos breves) acompañadas de audio o, simplemente, con una grabación de móvil.

2.3. Muestra.

En el estudio cualitativo han participado 208 estudiantes de primer curso del Grado de Educación Infantil de la Universidad de Jaén. Un 89.9% de la muestra son mujeres, frente al 10.1% que está representada por hombres. En cuanto a su edad, un 64.4% son estudiantes menores de 20 años, mientras que un 29.3% sitúa su edad entre 21 y 25 años y un 6.3% son mayores de 26 años. Finalmente, y teniendo en cuenta la modalidad de acceso al Grado en Educación Infantil, un 68.1% afirma haber accedido a partir de Bachillerato (modalidad de Ciencias Sociales, principalmente), un 28.5% mediante un Grado Superior de Formación Profesional (Educación Infantil, Animación Sociocultural, Lengua de Signos), un 2.4% a partir de la prueba de acceso para mayores de 25 años y finalmente, un 1.0% ha accedido tras haber cursado otros estudios de Grado (Educación Primaria, Turismo, Trabajo social, entre otros).

Por su parte, y para el análisis cualitativo, la selección de la muestra fue intencional, siendo 30 los estudiantes participantes (17 mujeres y 13 hombres) en los tres grupos de discusión realizados. Para esta selección, se pidió a cada uno de los grupos de trabajo que seleccionasen a un miembro para participar en los grupos de discusión; se ha tenido en cuenta la accesibilidad a la muestra, logrando el que todos los grupos de trabajo estuviesen representados.

2.4. Instrumento.

Con la intención de adoptar un modelo educativo centrado en el estudiante, se parte de un estudio preliminar basado en el análisis de las actitudes, conocimiento y uso que el estudiante implicado en dicha experiencia de aprendizaje posee de las TIC. Para ello, se ha utilizado como instrumento de recogida de datos el “Cuestionario para el estudio de la actitud, el conocimiento y el uso de TIC” (ACUTIC) en Educación Superior (Mirete, García y Hernández, 2015).

Se trata de una escala compuesta por 31 ítems agrupados en tres dimensiones fundamentales y que pretenden conocer la actitud del estudiante ante el uso de las TIC, formación y conocimiento sobre determinadas TIC y uso que realiza de algunas herramientas. Cada una de estas dimensiones está acompañada de una escala tipo Likert con opciones de respuesta entre 1 y 5 (siendo 1=total desacuerdo y 5=total acuerdo para la dimensión 1 y 1=ninguno y 5= muy alto para la dimensión 2 y 3).

El análisis de fiabilidad realizado al cuestionario determina que se trata de un instrumento con una adecuada consistencia interna (.891), siendo válido para la medición de los constructos actitud, conocimiento y uso hacia las TIC. Además, el análisis factorial ha obtenido un número de factores por dimensión adecuado, ajustándose al modelo propuesto en sus tres dimensiones.

Por su parte, los grupos de discusión han sido realizados a partir de un guión previamente elaborado, teniendo dicha técnica un carácter semiestructurado. Así pues, las preguntas formuladas al estudiante han sido agrupadas en diferentes bloques temáticos:





potencialidades, limitaciones y propuestas de mejora ante la elaboración de minivideos para el desarrollo de exposiciones orales en Educación Superior.

2.5. Análisis de datos.

Tras la cumplimentación del cuestionario por el estudiante, se ha llevado a cabo el análisis de datos mediante el paquete informático Statistckal Package for Social Sciences (SPSS, versión 22) al considerarlo un recurso idóneo para esta investigación. Así, se ha realizado un análisis descriptivo de cada una de los ítems que engloban las tres dimensiones de la escala: actitudes ante el uso de las TIC, nivel de conocimiento sobre las TIC y uso de las TIC para el proceso de aprendizaje en Educación Superior.

Por su parte, el análisis de los datos para los grupos de discusión se ha realizado a partir de un proceso de codificación temática aplicado a las transcripciones obtenidas (Angrosino, 2012; Flick, 2009). Para ello, se ha utilizado el programa NVivo, diseñado específicamente para el análisis de datos cualitativos procedentes de entrevistas, diarios, historias de vida y textos en general.

3. Resultados.

3.1. Actitudes ante el uso de las TIC.

Los resultados obtenidos determinan las actitudes favorables hacia el uso de las TIC en Educación Superior (tabla 1). Así pues, los estudiantes consideran que es imprescindible la incorporación de este tipo de recursos en las aulas universitarias (M=4.30), en pro de una mejora de la calidad del proceso de aprendizaje (M=4.13). De este modo, entienden cómo las TIC facilitan el desarrollo de las clases en Educación Superior y fomentan su implicación hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje (M=4.11). Además, y como aspectos positivos a destacar sobre las TIC, aluden a la flexibilidad espacio-temporal para la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa (M=4.04), perfeccionamiento de las clases (M=3.94), a la vez que facilitan la consecución de las competencias en el estudiante (M=3.69).

Tabla 1. Análisis descriptivo de la dimensión "Actitudes ante el uso de las TIC".

	M	SD
Es imprescindible incorporar las TIC en las aulas universitarias	4,30	,836
Los profesores deben utilizar las TIC para mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje	4,13	,700
Las TIC facilitan el desarrollo de las clases	4,11	,706
Las TIC fomentan la implicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje	4,11	,637
Las TIC proporcionan flexibilidad de espacio y tiempo para la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa	4,04	,762
Las clases mejoran a medida que se van incorporando las TIC	3,94	,772
Las TIC permiten la consecución de las competencias	3,69	,712

Fuente: Elaboración propia.





3.2. Nivel de conocimiento sobre las TIC.

Al cuestionar el nivel de conocimiento del estudiante sobre diversas tecnologías (tabla 2), se destaca su alta formación hacia los espacios de interacción social y redes sociales (M=4.13), buscadores de información (M=4.09), sistemas de comunicación como puedan ser el correo electrónico, foro, chat o videoconferencia (M=4.05) o herramientas de usuario y programas básicos como Word o Power Point (M=3.97). Además, los encuestados afirman disponer de un nivel de formación medio sobre recursos educativos en red (M=3.28), programas para la edición de imagen, audio o vídeo (M=3.25), bibliotecas y bases de datos digitales (M=3.19). No obstante, se detectan ciertas carencias formativas para el uso de herramientas tecnológicas tales como la creación de materiales virtuales y recursos en red (M=2.59), plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje (M=2.50), programas educativos de autor (2.18) o programas para el análisis de datos (M=1.92).

Tabla 2. Análisis descriptivo de la dimensión “Nivel de conocimiento sobre las TIC”.

	M	SD
Espacios de interacción social	4,13	,943
Buscadores de información en red	4,09	,722
Sistemas de comunicación	4,05	,811
Herramientas de usuario y programas básicos	3,97	,720
Herramientas 2.0	3,56	,951
Recursos educativos en red	3,28	,979
Programas para la edición de imagen, audio y vídeo	3,25	1,054
Bibliotecas y bases de datos digitales	3,19	,799
Creación de materiales virtuales y recursos en red para la enseñanza y el aprendizaje	2,59	1,123
Plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje	2,50	1,049
Programas educativos de autor	2,18	1,059
Programas para el análisis de datos	1,92	1,006

Fuente: Elaboración propia.

3.3. Uso de las TIC.

En cuanto al uso que los estudiantes hacen de estos medios para el desarrollo del proceso de aprendizaje en Educación Superior (tabla 3), destacan los buscadores de información en red (M=4.40), espacios de interacción social (M=4.22), herramientas de usuario y programas básicos (M=4.21), sistemas de comunicación (M=4.17) y herramientas 2.0 (M=3.78) como las tecnologías que más utilizan para su formación académica. No obstante, y en determinadas ocasiones, también afirman poner en práctica recursos educativos en red (M=3.03), programas para la edición de imagen, sonido y audio (M=2.88) así como el acceso a bibliotecas y bases de datos digitales (M=2.87).





Sin embargo, los estudiantes hacen poco uso de herramientas para la creación de materiales virtuales y recursos en red para la enseñanza y el aprendizaje (M=2.15), plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje (M=2.12), programas educativos de autor (M=1.76) y programas basados en el análisis de datos para la realización de investigaciones (M=1.70).

Tabla 3. Análisis descriptivo de la dimensión “Uso de TIC”.

	M	SD
Buscadores de información en red	4,40	,730
Espacios de interacción social	4,22	,980
Herramientas de usuario y programas básicos	4,21	,776
Sistemas de comunicación	4,17	,829
Herramientas 2.0	3,78	1,010
Recursos educativos en red	3,03	,982
Programas para la edición de imagen, sonido y audio	2,88	1,082
Bibliotecas y bases de datos digitales	2,87	1,045
Creación de materiales virtuales y recursos en red para la enseñanza y el aprendizaje	2,15	1,094
Plataformas virtuales de enseñanza-aprendizaje	2,12	1,119
Programas educativos de autor	1,76	,940
Programas para el análisis de datos	1,70	,950

Fuente: Elaboración propia.

3.4. Potencialidades de los minivídeos para la mejora del aprendizaje.

En el discurso de los estudiantes, se destaca la valoración positiva que éstos hacen de los minivídeos hacia el trabajo en grupo y la implicación de todos sus miembros para la elaboración del producto final; entienden que la presentación de este tipo de trabajos requiere no sólo del trabajo individual, sino de la coordinación grupal para un mejor aprovechamiento de sus esfuerzos.

“Con esta práctica nos hemos conocido mucho más todas las personas de mi grupo... al estar en primero y entrar hace poco tiempo a la universidad, no teníamos muchos contactos; sabíamos que teníamos que coordinarnos muy bien para poder realizar una buena práctica” (GD1).

“Tuvimos claro desde el primer momento que no se trataba de que uno trabajase y los demás mirasen, sino que esta práctica requería del esfuerzo y la implicación de todos... En nuestro caso, preparamos un esquema inicial y fuimos añadiendo información según las ideas que cada uno iba dando” (GD3).

Además, permite dotar al estudiante de estrategias para la organización y preparación de la exposición oral, así como para llevar a cabo una adecuada edición y grabación del vídeo. Así pues, se valora la posibilidad de poder repetir la presentación cuantas veces sean necesarias





hasta obtener el resultado deseado, así como también permite compartir dichos trabajos entre los distintos grupos una vez éstos sean subidos a una plataforma pública.

“En nuestro grupo, distribuimos el trabajo en función de las ideas que queríamos resaltar en el vídeo...realizamos un esquema inicial y el Power Point que íbamos a utilizar. Cada uno se encargó de presentar una diapositiva en el vídeo, pudiendo ensayar previamente su discurso para evitar las improvisaciones durante la grabación” (GD2).

“Al subir el vídeo a una plataforma, todos los grupos hemos comprobado el trabajo realizado... Además, ha sido muy gratificante poder enseñar nuestro vídeo a otros compañeros a través de las redes sociales” (GD3).

Los estudiantes también se muestran conformes con este tipo de iniciativas, al considerar que se trata de una forma más dinámica, creativa, amena y divertida de realizar las exposiciones de los trabajos propuestos en el contexto universitario, a la vez que sostienen la oportunidad que les brinda esta actividad para familiarizarse con el uso de las TIC.

“La elaboración del minivideo nos ha resultado muy dinámica y divertida, no es la típica exposición en la que realizas un Power Point y lo lees delante de tus compañeros” (GD1).

“Esta actividad ha permitido poder trabajar con herramientas TIC que nunca antes lo había hecho; hasta ahora, sólo había realizado presentaciones en Power Point, pero la idea de poder editar un vídeo me ha parecido muy interesante” (GD2).

Finalmente, se destaca la valoración de los estudiantes al constatar cómo la elaboración del minivideo para la exposición de las actividades prácticas ha facilitado un mayor aprendizaje y asimilación de los contenidos a trabajar, el desarrollo de estrategias de trabajo autónomo, así como la posibilidad de aplicar y desarrollar este tipo de iniciativas en su futura práctica laboral.

“Gracias a esta práctica, he podido comprender mejor los contenidos del tema; se trata de resaltar lo importante y fundamental, dejando en un segundo plano todo lo secundario” (GD1).

“Al terminar la práctica, pensé que también podré utilizar los minivideos en mi trabajo con mis alumnos, una vez sea maestra” (GD3).

3.5. Limitaciones de los minivideos para la mejora del aprendizaje.

A pesar de las posibilidades que este tipo de medios ofrece al estudiante para el desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje, dicha iniciativa presenta algunas limitaciones que impiden el óptimo desarrollo de la práctica innovadora. En primer lugar, aluden al carácter grupal de la actividad, lo que limita la actuación de determinados estudiantes de carácter “introvertido” o con carencias en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Ello ha





provocado la aparición de determinados conflictos entre los miembros del grupo, pues debían trabajar de manera cooperativa hasta obtener el producto final.

“En nuestro grupo, algunos compañeros no querían aparecer en el vídeo porque les daba vergüenza... sólo había dos personas a las que no les importaba que le grabasen en vídeo exponiendo el trabajo” (GD1).

“Había compañeros que se ponían muy nerviosos cuando llegaba la hora de grabar el vídeo... no les importaba hacer el trabajo escrito, pero la exposición les costaba mucho” (GD2).

“Tuvimos muchos problemas entre dos compañeras, porque una de ellas no quería grabar el vídeo... Al final, ella no salió grabando y creo que no es justo, porque al final el trabajo es de todos” (GD3).

Además, y al tratarse de una práctica poco extendida en el contexto universitario, los estudiantes sostienen cómo el desarrollo de esta actividad implica una mayor dedicación durante las horas de trabajo autónomo previstas en la planificación inicial asignatura; aseguran haber trabajado mucho hasta llegar a elaborar un trabajo creativo y original, así como también han tenido que repetir la actividad en varias ocasiones para obtener el resultado final deseado.

“Al principio, no sabíamos lo que querías grabar; cada uno daba sus ideas y no encontrábamos la manera de ponerlas en común” (GD1).

“Como queríamos hacer un trabajo original, nos costó mucho pensar en qué podíamos grabar para para no hacer lo mismo de siempre” (GD2).

“Perdimos mucho tiempo con la grabación del vídeo hasta que llegamos a hacerlo bien; era la primera vez que hacíamos este tipo de tareas y tuvimos problemas con la grabación del audio, la edición del vídeo, etc.” (GD3).

A pesar de considerarse una posibilidad el desarrollo de las competencias digitales en los estudiantes, afirman haber tenido múltiples complicaciones con el uso de los programas y recursos TIC necesarios para la edición y publicación del minivideo. Ello ha generado una carga de estrés e incertidumbre en los estudiantes, pues debían superar todas las dificultades hasta llegar a publicar y exponer el trabajo práctico.

“Nunca antes habíamos utilizado programas para editar vídeos y eso complicó mucho la tarea... Además, al tener que subirlo a la plataforma de Youtube, tuvimos que abrir una cuenta y no sabíamos hacerlo bien” (GD1).

“Ya que teníamos todo el vídeo grabado, la compañera no lo guardó bien y tuvimos que volver a repetirlo. Perdimos mucho tiempo y al final, no quedó el resultado que queríamos, pero ya teníamos que entregarlo” (GD3).





3.6. Propuestas de mejora ante el planteamiento de la elaboración de minivídeos para la mejora del aprendizaje en Educación Superior

El análisis de las percepciones de los estudiantes acerca de las posibilidades didácticas y limitaciones de estos medios en el contexto universitario debe incluir el planteamiento de algunas propuestas de mejora. Por un lado, los estudiantes aluden a las necesidades formativas en cuestiones vinculadas al desarrollo de habilidades y destrezas basadas en el uso de herramientas TIC. A pesar de disponer de nociones básicas sobre el uso de este tipo de programas y recursos tecnológicos, la edición y publicación de minivídeos de calidad requiere de conocimientos superiores, por lo que plantean la posibilidad de ofertar propuestas formativas dirigidas a estudiantes universitarios en dicho ámbito de estudio.

“Nunca habíamos utilizado el móvil para grabar vídeos ni subirlos a una plataforma; necesitamos una mayor formación para aprender a utilizar las herramientas TIC en la elaboración de esta práctica” (GD2).

“La Universidad de Jaén podría ofertar cursos sobre TIC; nos vendría muy bien no sólo para realizar esta actividad, sino para nuestra carrera” (GD2).

“Se utilizar las tecnologías a un nivel muy básico... para realizar esta práctica se necesitan mayores conocimientos informáticos que podrían darse a conocer a los estudiantes a través de cursos iniciales, seminarios, etc.” (GD3).

Además, se proponen actuaciones formativas para el desarrollo de habilidades comunicativas entre los estudiantes, entendidas éstas como la capacidad para entender y ser entendido por los demás, lo cual implica competencias de índole lingüística, pragmática, psicolingüística y sociolingüística.

“Nunca antes había hablado delante de una cámara, me puse muy nervioso y tuve que repetirlo mil veces...; entiendo que deberían enseñarnos a hablar en público, a organizar la intervención, a perder el miedo, etc.” (GD1).

Por otro lado, consideran necesaria una mayor disponibilidad de medios y recursos tecnológicos ofertados por la propia institución universitaria. Así pues, entienden que las aulas de informática o préstamo de ordenadores portátiles son insuficientes para la realización de un vídeo de calidad. No obstante, cabe destacar que la realización de esta práctica no incluye un diseño ni elaboración profesional del vídeo, sino que puede llevarse a cabo mediante presentaciones de Power Point acompañadas de grabación de audio o bien, a partir de vídeos elaborados con el propio móvil de los estudiantes.

“Teníamos que buscar un espacio dónde no hubiese mucho ruido para que la vez se grabara bien en el móvil y fuese luminoso; deberíamos haber contado con más recursos por parte de la Universidad para realizar mejor la grabación” (GD2).

“En mi ordenador personal no tengo programas para editar vídeos... teníamos que pedir un préstamo de un portátil para poder hacerlo y eso era bastante complicado” (GD3).





4. Discusión.

Los resultados obtenidos demuestran las actitudes favorables del estudiante hacia el uso de las TIC, considerándolas un recurso imprescindible para la mejora de la calidad en Educación Superior. Estos resultados guardan relación con los aportados por Santamaría, San Martín y López (2013) quienes definen a los estudiantes motivados hacia las TIC como aquellos que perciben los efectos positivos de estas herramientas para su aprendizaje. Por su parte, Sánchez et al. (2012) y Marín y Reche (2012) aluden a la valoración positiva del estudiante hacia la potencialidad y funcionalidad de estos medios para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, mientras que Morales (2013) subraya su actitud positiva hacia estos medios, al definirlos como herramienta de comunicación para el desarrollo de actividades vinculadas a la búsqueda, transmisión y presentación de la información.

Los estudiantes implicados en el estudio sostienen cómo este tipo de medios fomenta la implicación del estudiante, proporcionando flexibilidad espacio-temporal para el desarrollo del proceso de aprendizaje y permitiendo la consecución de las competencias a adquirir durante sus estudios universitarios. El desarrollo de la experiencia de aprendizaje basada en el diseño, la elaboración y publicación de minivideos como medio para la exposición de trabajos prácticos grupales en Educación Superior implica determinados conocimientos sobre TIC en los estudiantes universitarios.

Así pues, el análisis preliminar realizado determina un adecuado nivel de formación y uso de las TIC en el ámbito académico; disponen de conocimientos y hacen uso de herramientas vinculadas a los espacios de interacción social, buscadores de información en red, sistemas de comunicación, herramientas de usuario y programas básicos, herramientas 2.0 o programas para la edición de imagen, audio o vídeo, entre otros. No obstante, se detectan ciertas carencias formativas para el uso de herramientas basadas en la creación de materiales virtuales y recursos en red, entre otros. Estos resultados concuerdan con los aportados en la investigación llevada a cabo por Cabezas, Casillas y Pinto (2014), quienes destacan la valoración positiva de los estudiantes hacia el uso de Internet como herramienta didáctica, a la vez que afirman disponer de habilidades suficientes para el manejo de herramientas TIC.

Así pues, el diseño, la elaboración y posterior publicación de minivideos en Educación Superior favorece el trabajo en grupo y el desarrollo de estrategias para la mejora de las competencia comunicativa y digital en los estudiantes, a la vez que favorece un mejor aprendizaje y asimilación de los contenidos. Los estudiantes implicados en dicha experiencia de trabajo destacan como limitaciones para su puesta en práctica dificultades en el desarrollo de habilidades comunicativas, en el uso de programas y recursos TIC para la edición y publicación de información, así como también destacan una mayor implicación y dedicación para la realización de la actividad. Por ello, plantean como propuestas de mejora el establecimiento de actuaciones formativas para el desarrollo de competencias comunicativas y habilidades basadas en el uso de herramientas TIC, a la vez que consideran necesaria una mayor disponibilidad de medios y recursos tecnológicos ofertados a los estudiantes por parte de la institución universitaria.



Sin duda, un trabajo de enorme interés que ha permitido la descripción de una propuesta innovadora en Educación Superior, tendente a la mejora de la calidad de la formación para el estudiante universitario. No obstante, y al tratarse de una experiencia vinculada a una asignatura para el Grado de Educación Infantil de la Universidad de Jaén, los resultados obtenidos impiden su generalización y aplicabilidad a otros contextos. Por ello, y como futuras líneas de investigación, se plantea el desarrollo de experiencias de trabajo basadas en el uso de herramientas TIC con estudiantes universitarios de otros Grados, permitiendo establecer una comparativa según la titulación del estudiante, el curso en que se desarrolla o, incluso, el tipo de herramienta TIC a utilizar para el desarrollo de determinadas competencias en los estudiantes.

Referencias.

- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata.
- Berrío, C. y Rojas, H. (2014). La brecha digital universitaria: la apropiación de las TIC en estudiantes de educación superior en Bogotá (Colombia). *Comunicar*, 21(43). 133-142. <https://doi.org/10.3916/C43-2014-13>
- Cabero, J. y Gutiérrez, J. (2015). La producción de materiales TIC como desarrollo de las competencias del estudiante universitario. *Aula de Encuentro*, 2(17), 5-32.
- Cabezas, M., Casillas, S. y Pinto, A.M. (2014). Percepción de los alumnos de Educación Primaria de la Universidad de Salamanca sobre su competencia digital. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 48, 1-14. <http://dx.doi.org/10.21556/edutec.2014.48.156>
- Chandra, V. y Fisher, D.L. (2009). Students' perceptions of a blended web-based learning environment. *Learning Environ Res*, 12, 31-44.
- Flick, U. (2009). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- García, I., Gros, B. y Escofet, A. (2012). La influencia del género en la cultura digital del estudiantado universitario. *Athenea Digital*, 12(3), 95-114.
- Gisbert, M. y Esteve, F. (2016). Digital Learners: la competencia digital de los estudiantes universitarios. *La cuestión universitaria*, 7, 48-59.
- González, J., Espuny, C. y Gisbert, M. (2010). La evaluación cero de la competencia nuclear digital en los nuevos grados del EEES. *@Tic. Revista D'innovació Educativa*, 4, 13-20.
- González, J., Lleixá, M. y Espuny, C. (2016). Las redes sociales y la Educación Superior: las actitudes de los estudiantes universitarios hacia el uso educativo de las redes sociales, de nuevo a examen. *Education in the Knowledge Society*, 17(2), 21-38. <http://dx.doi.org/10.14201/eks20161722138>
- Grodecka, K., Pata, K. y Väljataga, T. (2008). Web 2.0 and education. En Grodecka, K., Wild, F. y Kieslinger, B. (Eds.). *How to use social software in Higher Education* (pp. 10-12). Cracovia: Wydawnictwo Naukowe Akapit.
- Herrero, R.M. (2014). El papel de las TIC en el aula universitaria para la formación en competencias del alumnado. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 45, 173-188.

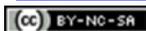


Fecha de recepción: 12-03-2018 Fecha de aceptación: 08-05-2019

Pegalajar Palomino, M. C. (2021). Evaluación del estudiante universitario hacia el desarrollo de iniciativas de enseñanza-aprendizaje mediadas por TIC

International Journal of Educational Research and Innovation (IJERI), 16, 41-54

ISSN: 2386-4303 DOI <https://doi.org/10.46661/ijeri.3111>





- Knezek, G. y Christensen, R. (2008). *International handbook of information technology in primary and secondary education: The importance of in-formation technology attitudes and competencies in primary and secondary education*. Nueva York: Springer.
- Krajka, J. y Kleban, M. (2014). E-training in practical teacher development—from local to global connections. *International Journal of Continuing Engineering Education and Life Long Learning* 4, 24(1), 96-106. <https://doi.org/10.1504/IJCEELL.2014.059337>
- Maquilón, J., Mirete, A.B., García, F. y Hernández, F. (2013). Valoración de las TIC por los estudiantes universitarios y su relación con los enfoques de aprendizaje. *Revista de Investigación Educativa*, 31 (2), 537-554. <http://dx.doi.org/10.6018/rie.31.2.151891>
- Marín, V. y Reche, E. (2012). Universidad 2.0: actitudes y aptitudes ante las TIC del alumnado de nuevo ingreso de la escuela universitaria de Magisterio de la UCO. *Pixel-Bit: Revista de medios y educación*, 40, 197-211. <http://hdl.handle.net/11441/45691>
- Marzo, M., Esteban, L. y Gargallo, A. (2006). ¿Inciden las nuevas tecnologías en los resultados alcanzados por los alumnos? Un estudio exploratorio. *Revista de Educación*, 340, 695-711.
- Mirete, A.B., García, F.A. y Hernández, F. (2015). Cuestionario para el estudio de la actitud, el conocimiento y el uso de TIC (ACUTIC) en Educación Superior. Estudio de fiabilidad y validez. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 83 (29.2), 75-89.
- Morales, V.G. (2013). Desarrollo de competencias digitales en la educación básica. *Apertura. Revista de innovación educativa*, 5. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/367>
- Sánchez, C., García, F.A., Martínez, M. J. y Mirete, A.B. (2012). Aproximación a la valoración que el alumnado hace de recursos online utilizados para la docencia universitaria. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 40(1), 35-45.
- Santamaría, M., San Martín, S. y López, B. (2014). Perfiles de alumnos según el uso deseado de las TIC por el profesor universitario. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 45, 37-50. <http://hdl.handle.net/11441/46255>
- Suárez, J.M., Almerich, G., Gargallo, B. y Aliaga, F.M. (2013). Las competencias del profesorado en TIC: estructura básica. *Educación XX1*, 16(1), 39-62. <http://dx.doi.org/10.5944/educxx1.16.1.716>
- Vázquez, A.I. (2013). Relación entre el enfoque de aprendizaje en el rendimiento académico universitario. Un estudio de Caso. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 42, 7-21. <http://hdl.handle.net/11441/45703>

